



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

Componente curricular: História
Período: 05/04/2021 a 29/04/2021

Etapa: Ensino Fundamental I
Turma: 2º ano

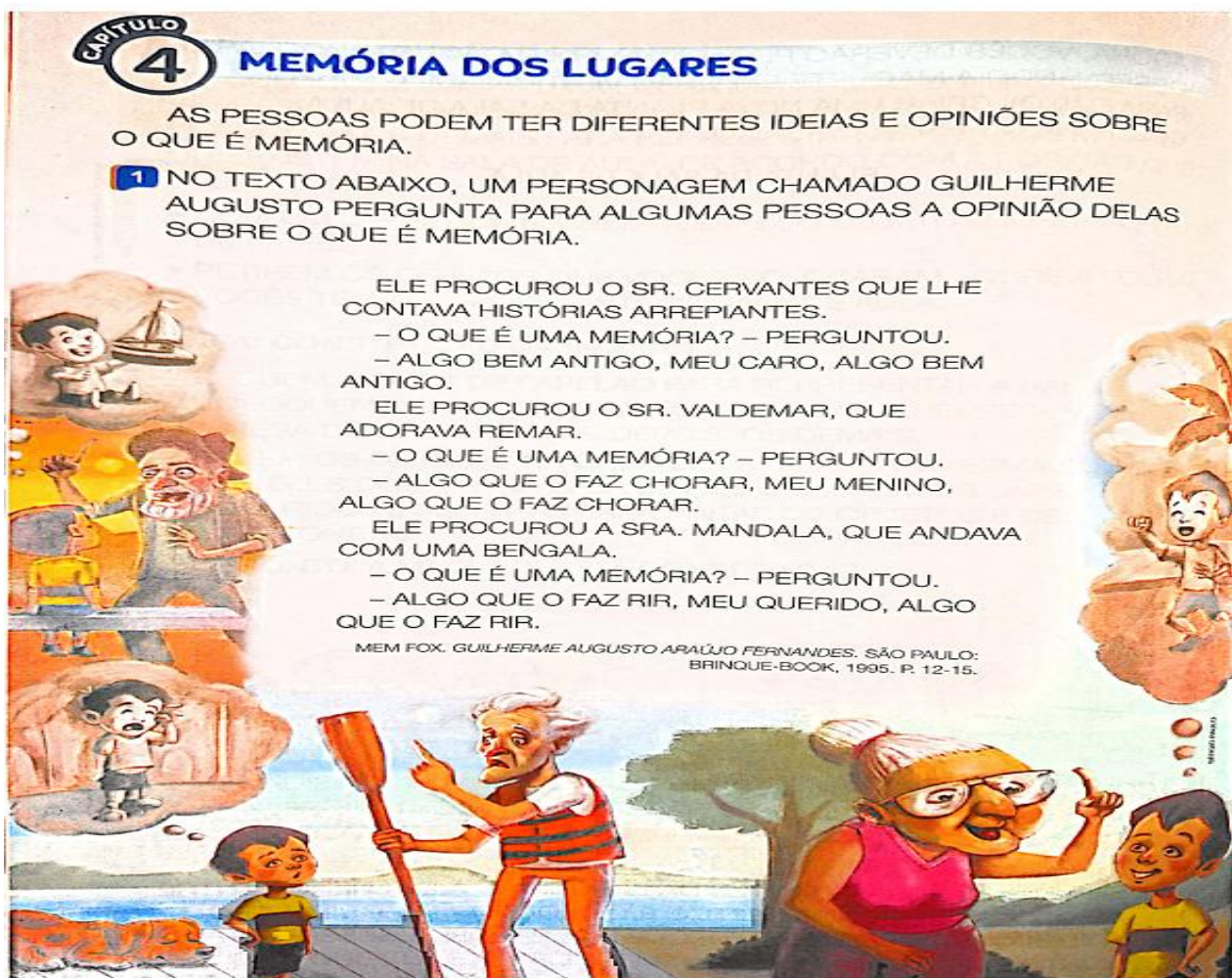
As atividades das APCs serão adequadas de acordo com a limitação e necessidade de cada estudante pelo professor (a) de Apoio e supervisão do Departamento de Coordenação de Educação de Inclusão social.

CADERNO 2

AULA 1 e 2

Livro didático de História “História e Geografia”, **páginas 42 e 43** com o tema: Memória dos Lugares. Realizar leitura, interpretação dos textos e fazer as atividades no livro de história sobre a memória de pessoas e o lugar onde vivem, das páginas 42 e 43. História:

O Sombra e a Dorotéia, <https://www.youtube.com/watch?v=aT2iwwUX7N0>



A) AS PESSOAS COM QUEM GUILHERME AUGUSTO CONVERSOU TINHAM A MESMA OPINIÃO SOBRE O QUE É MEMÓRIA?

B) LIGUE CADA PERSONAGEM DO TEXTO À OPINIÃO DELE SOBRE MEMÓRIA.

CERVANTES

ALGO QUE FAZ RIR.

VALDEMAR

ALGO BEM ANTIGO.

MANDALA

ALGO QUE FAZ CHORAR.

Aula 3 e 4 - Leitura e interpretação do texto e realização das atividades no livro de história. Trabalhar com fontes históricas reconstruindo as memórias dos lugares do cotidiano da criança. Desenvolver as atividades no livro didático das páginas 44 a 46.

MEMÓRIA E MUDANÇA

AS PESSOAS PODEM TER DIFERENTES MEMÓRIAS SOBRE AS MUDANÇAS NOS LUGARES.

1 LEIA O POEMA A SEGUIR.

MEMÓRIA

HÁ POUCO TEMPO ATRÁS,
AQUI HAVIA UMA PADARIA.
PRONTO – NÃO HÁ MAIS.

HÁ POUCO TEMPO ATRÁS,
AQUI HAVIA UMA CASA,
CHEIA DE CANTOS, RECANTOS,
CORREDORES **IMPREGNADOS**
DE INFÂNCIA E ENCANTO.
PRONTO – NÃO HÁ MAIS.

UMA FARMÁCIA,
UMA QUITANDA.
PRONTO – NÃO HÁ MAIS.

ROSEANA MURRAY. PAISAGENS.
BELO HORIZONTE: LÊ, 1996. P. 41.

IMPREGNADO:
CHEIO, REPLETO.

- QUE CONSTRUÇÕES EXISTIAM NA RUA DO POEMA E NÃO EXISTEM MAIS NOS DIAS DE HOJE?

2 EM SUA OPINIÃO, COMO AS PESSOAS DESCOBREM INFORMAÇÕES SOBRE AS CONSTRUÇÕES QUE NÃO EXISTEM MAIS? EXPLIQUE.

A OBSERVAÇÃO DE FOTOGRAFIAS TAMBÉM PERMITE QUE AS PESSOAS SAIBAM COMO ERAM AS RUAS EM OUTROS TEMPOS.

- 1** OBSERVE A SEGUIR DUAS FOTOGRAFIAS DA AVENIDA PAULISTA TIRADAS EM DIFERENTES ÉPOCAS.

GUILHERME GAERSS KACERPO INSTITUTO MOREIRA SALLES



AVENIDA PAULISTA,
NO MUNICÍPIO
DE SÃO PAULO,
NO ESTADO
DE SÃO PAULO,
EM 1902.

AVENIDA PAULISTA,
NO MUNICÍPIO
DE SÃO PAULO,
NO ESTADO DE
SÃO PAULO,
EM 2014.



- A) COMO ERA A PAISAGEM DA AVENIDA PAULISTA EM 1902?

- B) COMPARE AS DUAS FOTOS E EXPLIQUE O QUE MUDOU NA PAISAGEM DO LUGAR ENTRE 1902 E 2014.

Aula 5 e 6 - Avaliação Bimestral de História.

Aula 7 e 8- Leitura, interpretação dos textos e realização das atividades no livro de história sobre Rua das calçadas, das páginas 47 e 49. Assistir ao vídeo de Rita Ramed - Cidade.

<https://www.youtube.com/watch?v=-Ty0gcCJj50> Depois, fazer registro através de desenho, fotografia ou colagem.

AS RUAS DE OUTRAS CIDADES BRASILEIRAS TAMBÉM PASSARAM POR MUITAS MUDANÇAS AO LONGO DO TEMPO.

- 2** LEIA A SEGUIR UM TEXTO SOBRE A RUA DAS CALÇADAS, NA CIDADE DE RECIFE, NO ESTADO DE PERNAMBUCO.

RUA DAS CALÇADAS

[HOJE] SÃO POUCAS AS FAMÍLIAS QUE LÁ RESIDEM E NÃO EXISTEM MAIS QUINTAIS E HORTAS COMO ANTIGAMENTE [1930].

A RUA DAS CALÇADAS SE TRANSFORMOU EM UMA ÁREA MOVIMENTADA DE COMÉRCIO NA CIDADE. [...]

NA ÁREA TAMBÉM SE JOGAVA FUTEBOL, SE EMPINAVA PAPAGAIO [...]

LÚCIA GASPAR. SÃO JOSÉ (RECIFE, BAIRRO). PESQUISA ESCOLAR ON-LINE. RECIFE: FUNDAÇÃO JOAQUIM NABUCO, 29 JUN. 2004. DISPONÍVEL EM: <http://basilio.fundaj.gov.br/pesquisaescolar/index.php?option=com_content&view=article&id=406&Itemid=1>. ACESSO EM: 13 NOV. 2017.



RUA DAS CALÇADAS, NO MUNICÍPIO DE RECIFE, NO ESTADO DE PERNAMBUCO, EM 2017.

- A) DE ACORDO COM O TEXTO, O QUE EXISTIA NA RUA DAS CALÇADAS E NÃO EXISTE MAIS HOJE EM DIA?

- B) ATUALMENTE, QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS DESSA RUA?

- C) QUE ATIVIDADES ERAM REALIZADAS NA RUA DAS CALÇADAS ANTES DE ELA SE TORNAR MOVIMENTADA?



3 AGORA VOCÊ VAI REGISTRAR DUAS INFORMAÇÕES SOBRE A HISTÓRIA DE SEU LUGAR DE VIVER. PARA ISSO:

- FAÇA DESENHOS OU COLE FOTOGRAFIAS;
- ESCREVA UMA LEGENDA PARA CADA IMAGEM EXPLICANDO O QUE ELA REPRESENTA.

INFORMAÇÃO 1

INFORMAÇÃO 2