



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

Escola: _____

Estudante: _____

Componente curricular: ARTE

Período: 20/07/2021 a 31/08/2021

Etapa: Ensino Fundamental I

Turma: 2º ano

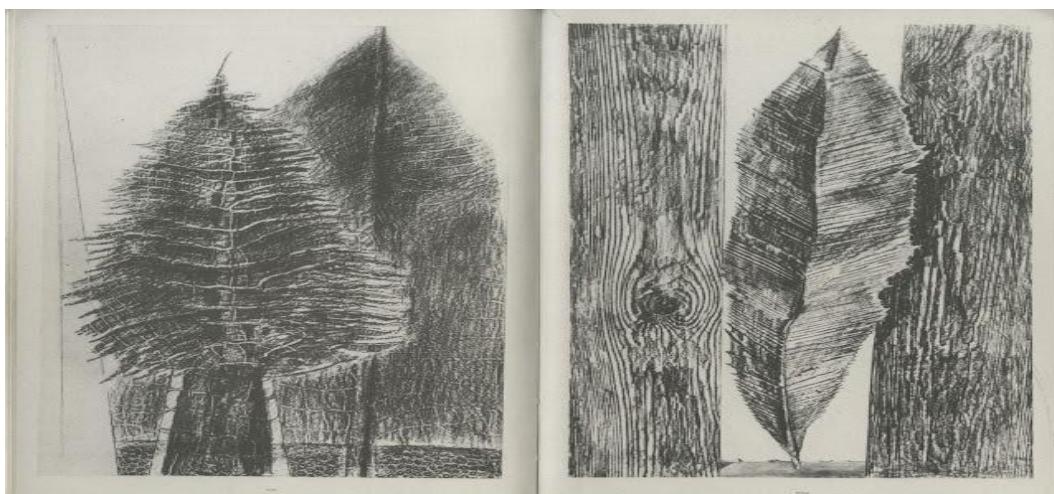
- As atividades das APCs serão adequadas de acordo com a limitação e necessidade de cada estudante pelo professor (a) de Apoio e Supervisão do Departamento de Coordenação de Educação de Inclusão Social.

CADERNO 5

AULA 1, 2 e 3 - VAMOS BRINCAR DE FROTAGEM?

FROTAGEM – TÉCNICA ARTÍSTICA PARA CAPTAR DESENHOS E TEXTURAS DE UMA SUPERFÍCIE.

OBSERVE ABAIXO AS IMAGENS DO ARTISTA MAX ERNEST.



Fonte: <http://despinarangou.blogspot.com/> Acesso em:08/06/2021

A TÉCNICA USADA PARA PRODUZIR ESSAS IMAGENS CHAMA-SE **FROTAGEM**. FOI DESENVOLVIDA PELO ARTISTA ALEMÃO **MAX ERNST**.

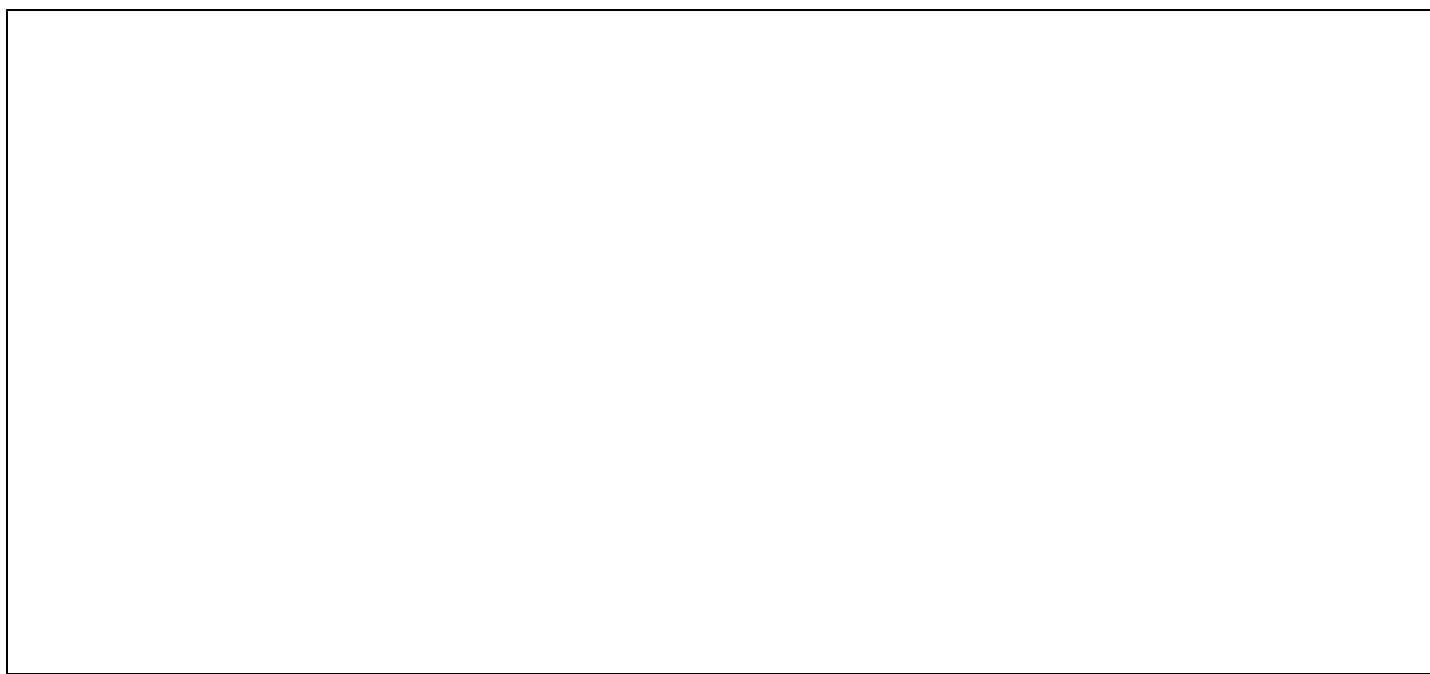
ELE TEVE A IDEIA DE COLOCAR UMA FOLHA DE PAPEL SOBRE UM PISO DE MADEIRA DE SEU ATELIÊ E ESFREGAR UM PEDAÇO DE CARVÃO SOBRE ESSA FOLHA, COPIANDO ASSIM A TEXTURA DO PISO NA FOLHA DE PAPEL.

AS MARCAS DA MADEIRA E AS LINHAS SURGIRAM NA FOLHA, FORMANDO ASSIM UM DESENHO.

ESSA TÉCNICA AGRADOU AO ARTISTA E ELE PERCEBEU QUE PODERIA USAR OUTROS MATERIAIS E CONSEGUIR VÁRIOS EFEITOS E DESENHOS.

EXEMPLOS DE OBJETOS PARA CONSEGUIR TEXTURAS: FOLHAS NATURAIS, MADEIRAS, TOALHAS DE CROCHÊ, TAMPAS, LIXAS E MUITOS OUTROS)

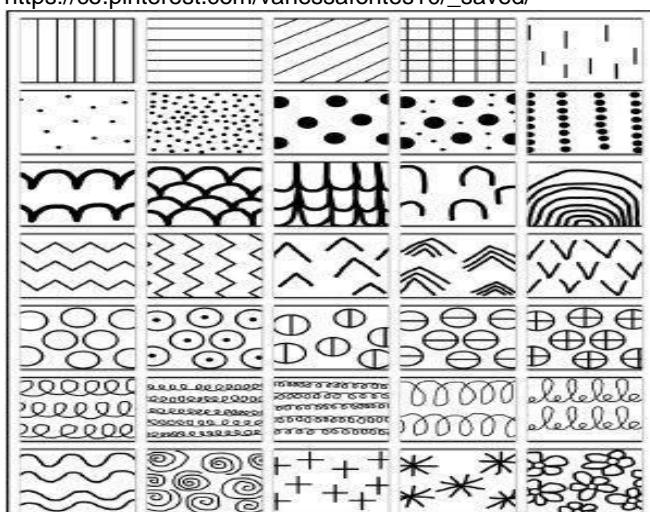
FROTAGEM VAMOS EXPERIMENTAR A TÉCNICA DO ARTISTA?
 PEGUE FOLHAS DE PLANTAS, LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA.
 COLOQUE AS FOLHAS EMBAIXO DESSE PAPEL, UTILIZANDO O ESPAÇO ABAIXO.
 SINTA COM OS DEDOS A POSIÇÃO DA FOLHA E PASSE O LÁPIS OU O GIZ DE CERA POR CIMA DO PAPEL.
 VOCÊ VAI VER QUE AO PASSAR O LÁPIS POR CIMA DE ONDE ESTÁ POSICIONADA A FOLHA, O SEU FORMATO VAI SENDO TRANSFERIDO PARA O PAPEL. FAÇA ISSO VÁRIAS VEZES, USANDO CORES DIFERENTES.



AULA 4, 5 e 6 – TEXTURAS

NAS ARTES PLÁSTICAS, A **TEXTURA** É O ELEMENTO QUE SERVE PARA DAR A QUALIDADE TÁTIL ÀS SUPERFÍCIES DOS OBJETOS. A TEXTURA É UM ELEMENTO CARACTERÍSTICO DA QUALIDADE FÍSICA DE UM TECIDO, MADEIRA, PEDRA, ETC., QUE É RECONHECIDA PELO TATO (TOQUE DAS MÃOS) E APRESENTA VARIAÇÕES PODENDO SER ENRUGADA, ONDULADA, GRANULADA, ACETINADA, AVELUDADA, ÁSPERA ENTRE OUTRAS.

<https://tiatatimaluquinha.blogspot.com/2019/04/textura-visual-com-tematica-pascoa.html>
https://co.pinterest.com/vanessafontes10/_saved/



TEXTURA VISUAL



TEXTURA TÁTIL

AGORA É SUA VEZ, DESCUBRA POSSIBILIDADES DE OBTER **TEXTURAS**
FAÇA UMA PESQUISA EM SUA CASA CONSEGUINDO VÁRIAS TEXTURAS COLOCANDO SUA
FOLHA SOBRE OBJETOS E PASSANDO O LÁPIS DE COR, DE ESCREVER OU GIZ DE CERA .
PODE FAZER CADA TEXTURA COM UMA COR DIFERENTE.
EXEMPLOS: CALÇADA, MESA DE MADEIRA, TIJOLO, TECIDOS. PAPELÃO E OUTROS.



AULA 7, 8 e 9 - **TEXTURA GRÁFICA**

SÃO EFEITOS QUE PODEMOS DAR A UM DESENHO, ATRAVÉS DE PEQUENOS TRAÇOS REPETIDOS, ELES PODEM SER RETOS, NA HORIZONTAL, VERTICAL, CURVOS, CÍRCULOS E TANTOS QUANTOS A CRIAÇÃO MANDAR.

A TEXTURA É UTILIZADA EM UM DESENHO PARA DAR EFEITO REALISTA AO OBJETO. OBSERVE A PRIMEIRA IMAGEM COM TEXTURA E AGORA...

VAMOS CRIAR UMA TEXTURA GRÁFICA NO GUARDA CHUVA. CAPRICHE!



AULA 10,11 e 12 – MÚSICAS FOLCLÓRICAS

É UM TIPO DE CANÇÃO POPULAR, QUE FAZ PARTE DA CULTURA DE UM POVO. ELAS FAZEM PARTE DO FOLCLORE E É PASSADA DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO. AS LETRAS SÃO DE FÁCIL COMPREENSÃO. AS LETRAS SÃO DE DOMÍNIO PÚBLICO. ALÉM DE SEREM SIMPLES DE MEMORIZAR, SÃO RECHEADAS DE RIMAS, REPETIÇÕES E TROCADILHOS, O QUE FAZ DA MÚSICA UMA BRINCADEIRA. APRESENTA-SE EM ESTROFES E VERSOS.

VAMOS CLICAR NO LINK ABAIXO E OUVIR A LINDA CANÇÃO PEIXE VIVO COM O GRUPO PALAVRA CANTADA ACOMPANHANDO A LETRA DA MÚSICA

<https://www.youtube.com/watch?v=a6rT0x4ZSj4>

AQUI TEMOS A LETRA DA MÚSICA : VAMOS CANTAR ? EM SEGUIDA PINTE O PEIXE .

PEIXE VIVO

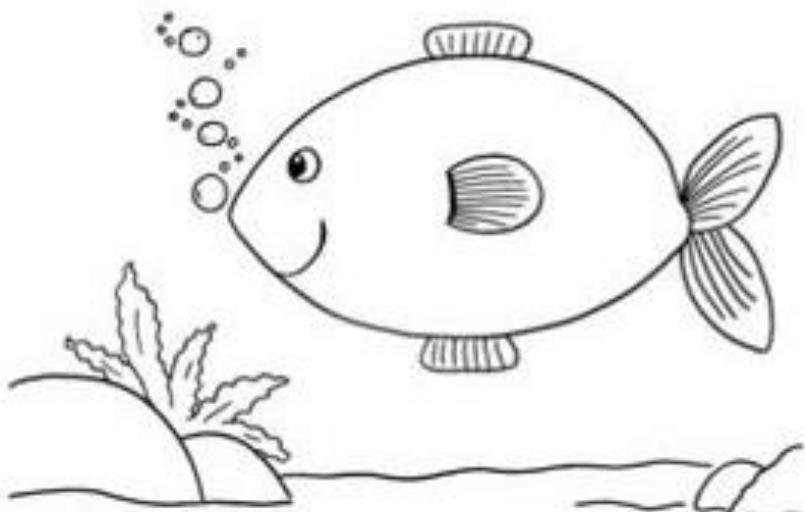
COMO PODE O PEIXO VIVO,
VIVER FORA DA ÁGUA FRIA.
COMO PODE O PEIXE VIVO,
VIVER FORA DA ÁGUA FRIA.

COMO PODEREI VIVER,
COMO PODEREI VIVER.
SEM A TUA, SEM A TUA,
SEM A TUA COMPANHIA.
SEM A TUA, SEM A TUA,
SEM A TUA COMPANHIA.

OS PASTORES DESTA ALDEIA,
FAZEM PRECES NOITE E DIA.
OS PASTORES DESTA ALDEIA,
FAZEM PRECES NOITE E DIA.

COMO PODEREI VIVER,
COMO PODEREEEI VIVER.

COMO PODE O PEIXO VIVO,
VIVER FORA DA ÁGUA FRIA.
COMO PODE O PEIXE VIVO,
VIVER FORA DA ÁGUA FRIA.
COMO PODE O PEIXE VIVO,
VIVER FORA DA ÁGUA FRIA.



AULA 13,14 e 15 - FOLCLORE

TEXTO INFORMATIVO

FOLCLORE	PARLENDAS
<p>É A SABEDORIA QUE VEM DO POVO E QUE FAZ PARTE DA CULTURA POPULAR PASSANDO DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO. PODEM SER MÚSICAS, LENDAS, PARLENDAS, ADVINHAS, CULINÁRIA, DANÇAS, MITOS, PERSONAGENS, FESTAS POPULARES, JOGOS E BRINCADEIRAS, CANTIGAS DE RODA E OUTROS.</p>	<p>SÃO VERSOS INFANTIS RECITADOS ORALMENTE. PODEM SER UTILIZADOS EM DIVERSAS BRINCADEIRAS. FAZEM PARTE DAS MANIFESTAÇÕES ORAIS DA CULTURA POPULAR, SENDO UM DOS ELEMENTOS DO FOLCLORE BRASILEIRO. ALGUMAS PARLENDAS SÃO MUITO ANTIGAS.</p>

VAMOS ASSISTIR O VÍDEO SOBRE PARLENDAS COM O GRUPO PALAVRA CANTADA PARA APRENDER

https://www.youtube.com/watch?v=cqp4N_Hqxvs

ATIVIDADE

AGORA QUE VOCÊ OUVIU AS PARLENDAS ESCOLHA UMA PARA VOCÊ APRENDER E RECITAR PARA SUA FAMÍLIA.

SE FOR POSSÍVEL GRAVE UM ÁUDIO E ENVIE PARA A PROFESSORA COM A PARLENDAS QUE VOCÊ MAIS GOSTOU.

PARLENDAS PARA LER:



AULA 16,17 e 18 -

MÚSICA E ARTES VISUAIS VAMOS ASSISTIR UM VÍDEO MUITO INTERESSANTE QUE ENVOLVE IMAGENS DA OBRA DE ARTE DA ARTISTA BRASILEIRA TARSILA DO AMARAL E A CANÇÃO, COMPOSTA POR ZECA BALEIRO MÚSICO E COMPOSITOR QUE MISTURA RITMOS E REFERÊNCIAS MUSICAIS DIVERSAS. ELE VEM SE DEDICANDO TAMBÉM À LITERATURA, AO TEATRO E AO CINEMA.

A CANÇÃO FALA DA TRAVESSIA DA PERSONAGEM TARSILINHA POR UM MUNDO DESCONHECIDO, UMA VERDADEIRA AVENTURA AO MUNDO DE PERSONAGENS FOLCLÓRICOS E IMAGINÁRIOS, COMO EM TODA FÁBULA, ESSA VIAGEM É UMA HISTÓRIA

DE DESCOBERTA E AUTOCONHECIMENTO. E PODEMOS ENCONTRAR ALGUNS PERSONAGENS FOLCLÓRICOS BEM CONHECIDOS.

<https://www.youtube.com/watch?v=XcfL65WytKo>

APÓS ASSISTIR O VÍDEO E OBSERVAR AS IMAGENS ABAIXO DESENHE OS PERSONAGENS FOLCLÓRICOS QUE PODEMOS ENCONTRAR NO MUNDO DE TARSILINHA E FAÇAM UM BELO COLORIDO, ASSIM COMO NAS OBRAS DE TARSILA.

IMAGEM 1 Disponível em <https://www.historiadasartes.com/sala-dos-professores/a-cuca-tarsila-do-amaral/>

IMAGEM 2 Disponível em <https://conexaoplaneta.com.br/blog/com-muitas-aventuras-e-cores-tarsilinha-levara-as-criancas-a-obra-de-tarsila-do-amaral-e-personagens-do-folclore-brasileiro/>

