



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

Escola: _____

Estudante: _____

Componente curricular: História

Período: 03/05/2021 a 31/05/2021

Etapa: Ensino Fundamental I

Turma: 3º ano

- As atividades das APCs serão adequadas de acordo com a limitação e necessidade de cada estudante pelo professor (a) de Apoio e Supervisão do Departamento de Coordenação de Educação de Inclusão Social.

CADERNO 3

AULA 1 e 2 –

Livro didático AR APRENDER E RELACIONAR “História e Geografia”, páginas 28 e 29 com o tema “Grupos sociais e a formação do lugar de viver”.

- Fazer a interpretação de imagens. Responder as questões do livro didático número 1 letra a; b da página 28 e em seguida, realizar a atividade da página 29, onde terão que fazer uma pesquisa dos grupos sociais do seu lugar de viver, respondendo assim as letras a;b;c e d.

Ligando os pontos

Capítulos 1 e 2

Quais grupos sociais participaram da formação dos lugares de viver em diferentes tempos?

1 Observe a representação.

GALERIA MUSEU DA CULTURA

É goool!, óleo sobre tela, Ana Maria Dias, 2012.

a) Nessa representação, quais atividades as pessoas estão realizando?

b) No seu lugar de viver, também ocorrem atividades semelhantes? Se sim, quais?

Você e os colegas vão investigar uma atividade coletiva realizada por grupos sociais do seu lugar de viver. Procure informações sobre:

- a) nome da atividade;
- b) grupos que participam;
- c) local onde costuma ser realizada;
- d) materiais e objetos que são utilizados nessa prática.

Com ajuda do professor, realizem a produção de um texto coletivo.

Título:

AULA 3, 4

Livro didático AR APRENDER E RELACIONAR “História e Geografia”, páginas 30 e 31 com o tema “As influências culturais nos lugares de viver”

- Fazer a leitura do texto da página 30, no qual será apresentado algumas influências culturais dos grupos sociais que vivem no Brasil. Em seguida realizar a interpretação do texto, respondendo as questões da letra a;b;c da página 31.

Desafio à vista! Capítulos 3 e 4

Quais influências culturais estão presentes nos lugares de viver?

CAPÍTULO 3 As influências culturais nos lugares de viver

Vamos conhecer mais sobre algumas influências culturais dos grupos sociais que vivem no Brasil.

- Observe as imagens e leia os textos.

Gente brasileira

Uma das características mais marcantes da população brasileira é a diversidade. No Brasil, existem diversas manifestações culturais, diferenças no jeito de falar, na maneira de pensar e de viver. Toda essa riqueza é o resultado das influências dos vários povos que aqui viveram ao longo da nossa história.

Diversas línguas

O português e a Libras (língua brasileira de sinal) são nossas línguas oficiais, mas não são as únicas praticadas no Brasil. Existem no Brasil cerca de 250 línguas indígenas faladas por 253 povos diferentes.




Quanta gente brasileira

Em 2017, a população brasileira era de cerca de 208 milhões de habitantes.

¡Hola! (espanhol)

Abá gûe! (tupi)

Oi! (português)

Gente que vem, gente que vai

Quem muda de cidade leva seus gostos culinários, seus costumes, seu jeito de vestir e de falar. É assim que alguns elementos de uma cultura local podem estar presentes em muitos outros lugares do Brasil.

WILSON JUNIOR

Gente que vem de fora

Acredita-se que mais de 4 milhões de estrangeiros vieram para o Brasil no século passado, principalmente, de países europeus, africanos e asiáticos.

Comida brasileira

A culinária brasileira é uma mistura de alimentos, temperos e técnicas de preparo vindos da Europa, África, Ásia e América. Basta investigar a origem dos pratos típicos brasileiros para descobrir essa diversidade.

3

- Qual informação mais chamou a sua atenção. Por quê?
- Quais foram os principais povos que influenciaram a cultura das pessoas que moram no Brasil?
- No Brasil existe apenas uma língua falada?

31

AULA 5, 6

Livro didático AR APRENDER E RELACIONAR “História e Geografia”, páginas 32 e 33,

- Fazer a leitura do texto e observação das fotos da página 32 e em seguida responder as letras a;b e questão 2 da página 33.

Os povos indígenas e as influências culturais

Atualmente, segundo o Instituto Socioambiental, existem no Brasil cerca de 800 mil indígenas. Cada povo indígena tem seus hábitos e suas tradições.

- 1 Leia os textos e observe as fotos. Depois, responda às questões.

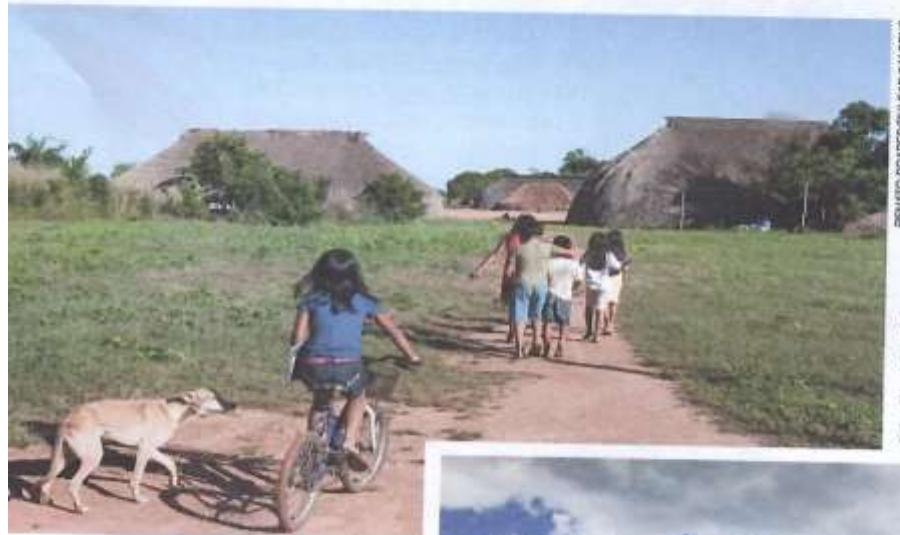
As casas

Entre os grupos indígenas há muitas formas de conceber e construir as casas, pois cada grupo tem um jeito diferente de pensar e de se relacionar com o ambiente onde vive. A casa é sempre parte da cultura de um povo.

A maneira como ela é usada, dividida e construída reflete o jeito que os moradores têm de organizar o mundo. Além disso, as construções variam muito de acordo com o modo de vida, o clima, o tipo de ambiente e os materiais de que os grupos dispõem para a construção.

As formas das casas variam segundo os costumes de cada grupo: podem ser circulares, retangulares, pentagonais, ovais... O formato das aldeias também muda de acordo com o povo.

Casas. Povos indígenas no Brasil Mirim. *Instituto Socioambiental*. Disponível em: <<https://mirim.org/como-vivem/casas>>. Acesso em: 20 set. 2017.



RENILO SOARES/PÚBLICO MÍDIA

Construções indígenas no município de Gaúcha do Norte, no estado de Mato Grosso, em 2013.



RICARDO TEIXEIRA/ESTADÃO

Moradia indígena no Parque Indígena do Xingu, no estado de Mato Grosso, em 2014.

As artes

Entre os povos indígenas, a criação artística está em toda a parte: na pintura corporal, na construção das casas, nas apresentações musicais, nos objetos usados para comer e guardar coisas.

Artes. Povos indígenas no Brasil Mirim. *Instituto Socioambiental*. Disponível em: <<https://mirim.org/artes>>. Acesso em: 13 set. 2017.



ISMAR INDEBEPULSAR IMAGENS

Artesanato indígena de povos do município de Manaus, no estado do Amazonas, em 2015.

Brincadeiras

Os índios possuem muitos jogos e brincadeiras. Alguns são bastante conhecidos por vários povos indígenas e outros também são comuns entre os não índios, como a peteca [...]. Já outros são curiosos e originais. Existem brincadeiras que só as crianças jogam, outras que os adultos jogam junto e assim ensinam as melhores técnicas para quem quiser virar um craque!

Brincadeiras. Povos indígenas no Brasil Mirim. *Instituto Socioambiental*. Disponível em: <<https://mirim.org/como-vivem/brincadeiras>>. Acesso em: 20 set. 2017.



Peteca feita de palha de milho por integrante do povo guarani mbya, no município de São Paulo, no estado de São Paulo, em 2017.

a) Que elementos interferem na forma como os diferentes povos indígenas constroem suas moradias?

b) Que exemplos de manifestações artísticas indígenas são apresentados no texto?

2 Assim como as crianças indígenas, você costuma jogar e brincar com os adultos que moram com você? Se sim, que brincadeiras e jogos vocês costumam praticar?

AULA 7, 8

Livro didático AR APRENDER E RELACIONAR “História e Geografia”, páginas 36 e 37 com o tema: Os povos africanos e as influências culturais.

- Realizar a leitura do texto “Os povos africanos e as influências culturais” da página 36 e em seguida fazer as atividades da questão 1 letras a;b da página 37.

Os povos africanos e as influências culturais

Entre 1549 e 1888, diferentes povos foram trazidos da África para as terras que formariam o Brasil. Cada povo tinha hábitos e culturas específicas.

Atualmente, no Brasil, existem várias comunidades quilombolas, formadas por descendentes de africanos que ocupam há muito tempo uma mesma terra.

As influências culturais dos diferentes povos africanos na cultura brasileira atual são muitas, como nas técnicas de extração de minérios e construção de moradias. Conheça outras delas.



Moradores de comunidade quilombola no município de Rio de Contas, no estado da Bahia, em 2014.

Alimentação

Diversos ingredientes e alimentos que fazem parte de nossa cultura são influência de hábitos alimentares de diferentes povos africanos, como o acarajé e o vatapá.



Vatapá.

Linguagem

Muitas palavras usadas na língua portuguesa falada no Brasil têm origem em diferentes línguas africanas.



Cafuné: coçar a cabeça de alguém.



Quitute: comida refinada; petisco.



Cochilo: sono leve e breve.



Ginga: movimento corporal.



Xará: pessoas que têm o mesmo nome.

Musicalidade

Diferentes ritmos musicais e danças comuns hoje no Brasil, como o samba, o maracatu, o lundu e a congada, são resultado da presença africana no país. Instrumentos musicais como o atabaque, a cuíca e o berimbau, bastante usados no Brasil, são de origem africana.



1 As influências dos povos africanos nas tradições culturais do povo brasileiro são muitas. Veja se você conhece o jogo da *matacuzana*, jogo de origem africana muito popular em Moçambique, país africano onde o português também é a língua oficial.

Matacuzana: como jogar

Antes de começar, você deve providenciar algumas pedrinhas e fazer um buraco [ou círculo] no chão. [...] Agora, reúna alguns amigos, cada um com uma pedrinha na mão, e encha o buraco [ou círculo] com outras pedrinhas.

O objetivo da brincadeira é jogar a sua pedrinha para cima, tirar uma das pedrinhas do buraco [ou círculo] e pegar de volta a sua antes de ela cair no chão. Joga uma pessoa por vez. Cada um deve ir jogando até errar ou esvaziar todo o buraco [ou círculo]. Quem erra passa a vez. Ah! Claro que vence quem tirar o maior número de pedrinhas!

Matacuzana, o que é isso?!?!. *Ciência Hoje das Crianças*.

Disponível em: <<http://chc.org.br/matacuzana-o-que-e-isso-2/>>. Acesso em: 22 ago. 2017.



ONELY WANDERS

a) O jogo da *matacuzana*, praticado por crianças de Moçambique, na África, é semelhante a algum jogo que você conhece? Se sim, qual?

b) Quais elementos da cultura dos povos africanos estão mais presentes nos hábitos e nos costumes do seu lugar de viver?
