



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

ESCOLA: _____

ESTUDANTE: _____

Componente curricular: Língua Portuguesa
Período: 05/04/2021 a 29/04/2021

Etapa: Ensino Fundamental I
Turma: 3º ano

As atividades das APCs serão adequadas de acordo com a limitação e necessidade de cada estudante pelo professor (a) de Apoio e supervisão do Departamento de Coordenação de Educação de Inclusão social.

CADERNO 2

AULA 1 E 2

1- Interpretando o texto.

Leitura e compreensão da música: “Era uma vez”. **Autor:** Sandy e Júnior e Toquinho.

Era Uma Vez
Sandy & Júnior e Toquinho

Era uma vez
Um lugarzinho no meio do nada
Com sabor de chocolate
E cheiro de terra molhada

Era uma vez
A riqueza contra a simplicidade
Uma mostrando pra outra
Quem dava mais felicidade

Pra gente ser feliz
Tem que cultivar as nossas amizades
Os amigos de verdade
Pra gente ser feliz
Tem que mergulhar na própria fantasia
Na nossa liberdade

Uma história de amor
De aventura e de magia
Só tem a ver
Quem já foi criança um dia

Uma história de amor
De aventura e de magia
Só tem a ver
Quem já foi criança um dia



<https://www.slideshare.net/Alvarenga-48/era-uma-vez-de-sandy-junior-e-toquinho-analise-e-entendimento-da-musica>

ANÁLISE E ENTENDIMENTO DA MÚSICA

Leia com atenção a letra da música “**ERA UMA VEZ**”. Em seguida responda as questões abaixo:

a) Qual é o título da música?

b) _____

c) Onde era o lugarzinho da música?

d) Que sabor e que cheiro tinha o lugarzinho?

2 - PRODUZINDO UM TEXTO.

Observe as imagens para iniciar a produção. O título do texto é: “Era uma vez”.

Produção Textual

Complete a história abaixo da maneira que você quiser. Seja criativo e abuse da sua imaginação.



Era uma vez _____

que vivia _____

Todos achavam _____

Até que um dia _____

Então, _____

E, assim, todos _____

<https://br.pinterest.com/pin/737112663995997061/>

VÍDEO PARA COMPLEMENTAR A ATIVIDADE

Vídeo. Música. Era uma vez. Sandy e Júnior. Link: <https://youtu.be/kUMm6FWQ124>



AULA 3 E 4

3 – Faça a leitura do texto, “A CHUVA QUE CHEGOU”.

A CHUVA QUE CHEGOU

JÁ FAZIA SEIS DIAS... E A CHUVA NÃO CHEGAVA.
O JARDIM ESPERAVA POR ELA, MAS ELA SÓ
AMEAÇOU.
O CHÃO ESTAVA MUITO SECO. NEM UM
CHUVISCO CAIU. A MARGARIDA FICOU
CHATEADA, E A CHUVA LOGO CHAMOU:
– CHUVA! CHUVA! CHEGA LOGO!
A MARGARIDA FICOU FELIZ COM A CHUVA
QUE CHEGOU.

GRAÇA BATITUCI

Que outro título você daria ao poema? _____

Fazia quantos dias que não chovia? _____

Por que a margarida ficou feliz? _____

Como estava o chão por falta da chuva? _____

Pinte somente as frases que fazem parte do texto.

O CHÃO ESTAVA MUITO SECO

A MARGARIDA FICOU FELIZ

CHUVA! CHUVA! CHEGA LOGO!

E A CHUVA SEMPRE CHEGAVA

Quem esperava pela chuva?

O chão

O jardim

A margarida


Circule no poema as palavras com CH.



@ensinandocomcarinho

<https://www.ensinandocomcarinho.com.br/2020/08/exercicio-com-interpretacao-do-poema.html?spref=pi>

ATENÇÃO! Leia o quadro abaixo para realizar a atividade da letra “a”



As palavras podem ser classificadas quanto à quantidade de sílabas que possuem. Assim:

- **monossílabas:** palavras de **uma** sílaba. Exemplos: **rei, pai, pá.**
- **dissílabas:** palavras de **duas** sílabas. Exemplos: **sonho, aulas, casa.**
- **trissílabas:** palavras de **três** sílabas. Exemplos: **trajeto, pequeno, profundo.**
- **polissílabas:** palavras de **quatro ou mais** sílabas. Exemplos: **pequeninos, tripulação, sonífero.**

a) Separe as sílabas das palavras abaixo, classificando-as quanto ao número de sílabas.

Margarida: _____

Chuva: _____

Chão: _____

Chamou: _____

Chegou: _____

b) Escreva frases com as palavras:

Chuva: _____

Feliz: _____

c) Registre outras palavras que tenham as seguintes sílabas:

Cho: _____

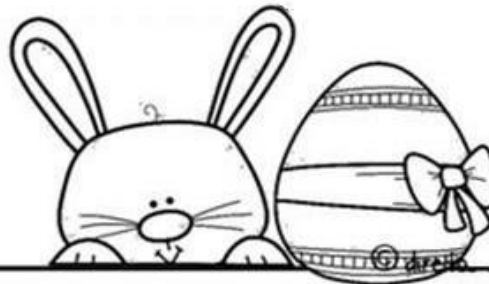
Cha: _____

Chu: _____

AULA 5 E 6

4 – Faça a leitura do texto abaixo e responda as questões:

LEITURA



Antes, os ovos de Páscoa não eram de chocolate e sim de galinha, que na tradição eram tingidos e pintados com cores da Primavera para presentear os amigos.

A tradição de dar ovos decorados como presente começou na China, nas festas de Primavera, e era uma comemoração para celebrar a vida e os encontros. Isto porque durante o Inverno rigoroso, as pessoas ficavam resguardadas em casa, assim como os animais que precisavam hibernar nesta época para se proteger do frio intenso.

Quando a Primavera chegava todos podiam "sair de casa" e reencontrar seus familiares e amigos.



a) Como era a tradição de presentear antes dos ovos de chocolate?

b) Dar ovos decorados começou em que país?

c) Porque a Páscoa era comemorada na Primavera?

<https://images.app.goo.gl/QhZ1s1oS2VLwRb6K9>

5 – Retire do texto quatro substantivos próprios e quatro substantivos comuns:





<https://images.app.goo.gl/66bjYRtRRwXM8rnd7>

CAPÍTULO

1

AVENTURA E DIVERSÃO

LEITURA

1

Você vai ler a seguir um trecho de **Viagens de Gulliver**, uma história contada e recontada há muitos anos e em diversos países. Na parte da história que você vai ler, Gulliver inicia sua viagem na Inglaterra. Aonde você acha que Gulliver vai chegar? Considerando que essa viagem aconteceu há muito tempo, que meio de transporte você acha que foi usado?

Leia o título, observe as imagens e tente imaginar o que será contado. Depois, faça a sua leitura e boa viagem!

No reino dos pequeninos

Minha família morava numa pequena propriedade na Inglaterra.

Como não éramos ricos, aos 14 anos deixei a escola e tornei-me aprendiz de um famoso cirurgião, o doutor James Bates. O pouco dinheiro que eu recebia de mesada aplicava em aulas de navegação e matemática. Esses conhecimentos me seriam úteis quando realizasse o sonho de viver grandes aventuras nos mares.

Isso aconteceu alguns anos depois, quando consegui uma vaga de cirurgião na tripulação do navio Andorinha. Por três anos e meio, fiquei longe de casa. Voltei a Londres com planos de formar uma família. Então casei-me com uma jovem chamada Mary Burton.

tripulação: conjunto de pessoas que trabalha em um navio.

10

Pouco tempo depois, em virtude da morte de mestre Bates, fiquei praticamente sem trabalho. Não tive outra saída senão retornar ao mar. Trabalhei como cirurgião em vários navios e fiz muitas viagens às Índias.



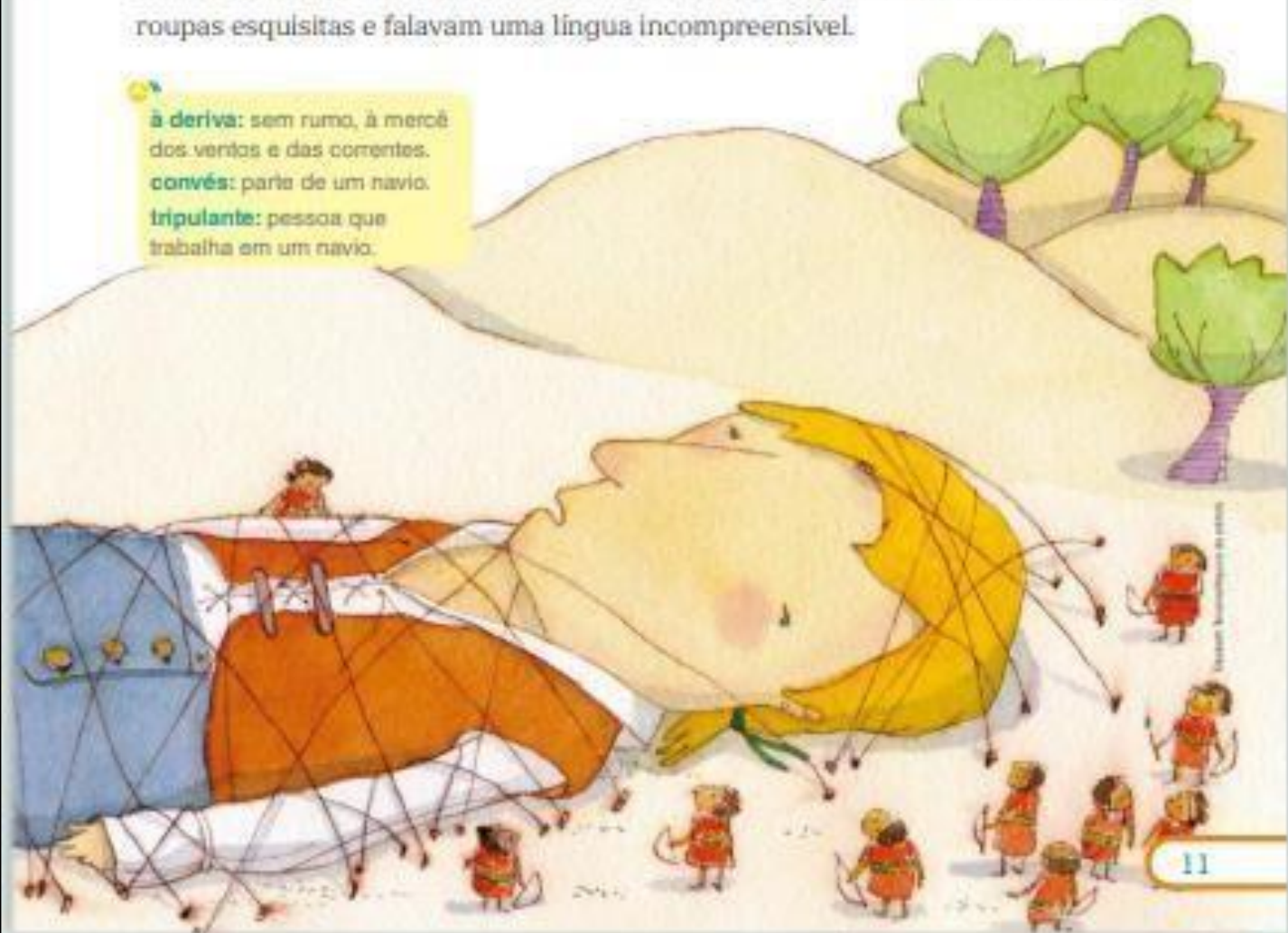
No dia 4 de maio de 1699, embarquei no navio Antilope, rumo aos mares do sul.

Tudo corria bem, até que uma violenta tempestade nos surpreendeu em alto-mar. O navio se espatifou de encontro a uns rochedos. Eu e os outros tripulantes conseguimos embarcar num bote que estava no convés e remamos com esforço contra o mar bravio. Para nosso desespero, o bote virou. Perdi meus companheiros de vista e tratei de nadar.

Fiquei à deriva durante uma semana, agarrado a um tronco e sendo arrastado pelo vento e a maré. Certo dia, avistei terra firme e, com as forças que me restavam, consegui nadar até lá. Cheguei exausto, deitei-me no chão e dormi o sono mais profundo de toda a minha vida.

Ao acordar, tive uma surpresa daquelas! Minhas mãos, meus pés e cabelos estavam amarrados por milhares de fios presos a estacas no chão. Minúsculas criaturas humanas, armadas de arcos e flechas, cercavam-me por todos os lados. Vestiam roupas esquisitas e falavam uma língua incompreensível.

à deriva: sem rumo, à mercê dos ventos e das correntes.
convés: parte de um navio.
tripulante: pessoa que trabalha em um navio.



Com um pouco de esforço, consegui soltar minha mão esquerda. Isso provocou uma grande confusão entre eles. Uma chuva de setas atingiu-me em cheio. Meu colete de couro protegeu-me de ferimentos mais graves. Bem... Não foi difícil concluir que eles me consideravam um gigante ameaçador e perigoso.

Eu estava quase morto de fome, porque havia me alimentado pela última vez antes do naufrágio. Levei o dedo à boca diversas vezes, para demonstrar que queria comer.

Finalmente, meu desejo foi atendido. Diversas escadas foram encostadas ao lado do meu corpo. Um batalhão de cem homens pequeninos, carregados com cestas cheias de comida – carne de diversos tipos e pães –, saciou minha fome.

[...]

Após a refeição, o rei, acompanhado de seu cortejo, surgiu à minha frente. Sem demonstrar qualquer tipo de hostilidade, ele falou cerca de dez minutos. Eu não conseguia entender nada. Ele apontava insistentemente para uma certa direção. Mais tarde, descobri que ali ficava a capital daquele reino, conhecido como reino de Lilliput. Sua majestade e o Conselho Real decidiram que eu deveria ser conduzido até lá.

Uma enorme engenhoca foi construída para me transportar. Novecentos homens me colocaram na tal geringonça e me amarraram com grossas cordas. Mil e quinhentos cavalos foram mobilizados para me conduzir.

cortejo: grupo de pessoas que acompanha alguém; comitiva.

engenhoca: máquina com estrutura e funcionamento precários.

naufrágio: afundamento de uma embarcação devido a um acidente.



Durante o trajeto, alguns pequeninos introduziram lanças em minhas narinas, o que me provocou cócegas e espirros violentos. Na verdade, só fiquei sabendo de todos esses detalhes mais tarde, pois dormi como um bebê durante toda a viagem. Os liliputianos eram espertos e tinham colocado sonífero na bebida que me deram.

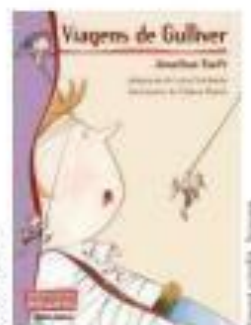
No dia seguinte, por volta do meio-dia, chegamos aos arredores da capital de Liliput. Minha moradia seria um velho templo abandonado, localizado fora dos muros da cidade. Minha perna esquerda foi acorrentada para que eu não tentasse fugir.

Ao me levantar, na manhã seguinte, olhei com calma para a paisagem lá fora. Liliput parecia um grande jardim. Campos, bosques e canteiros de flores se estendiam a perder de vista.

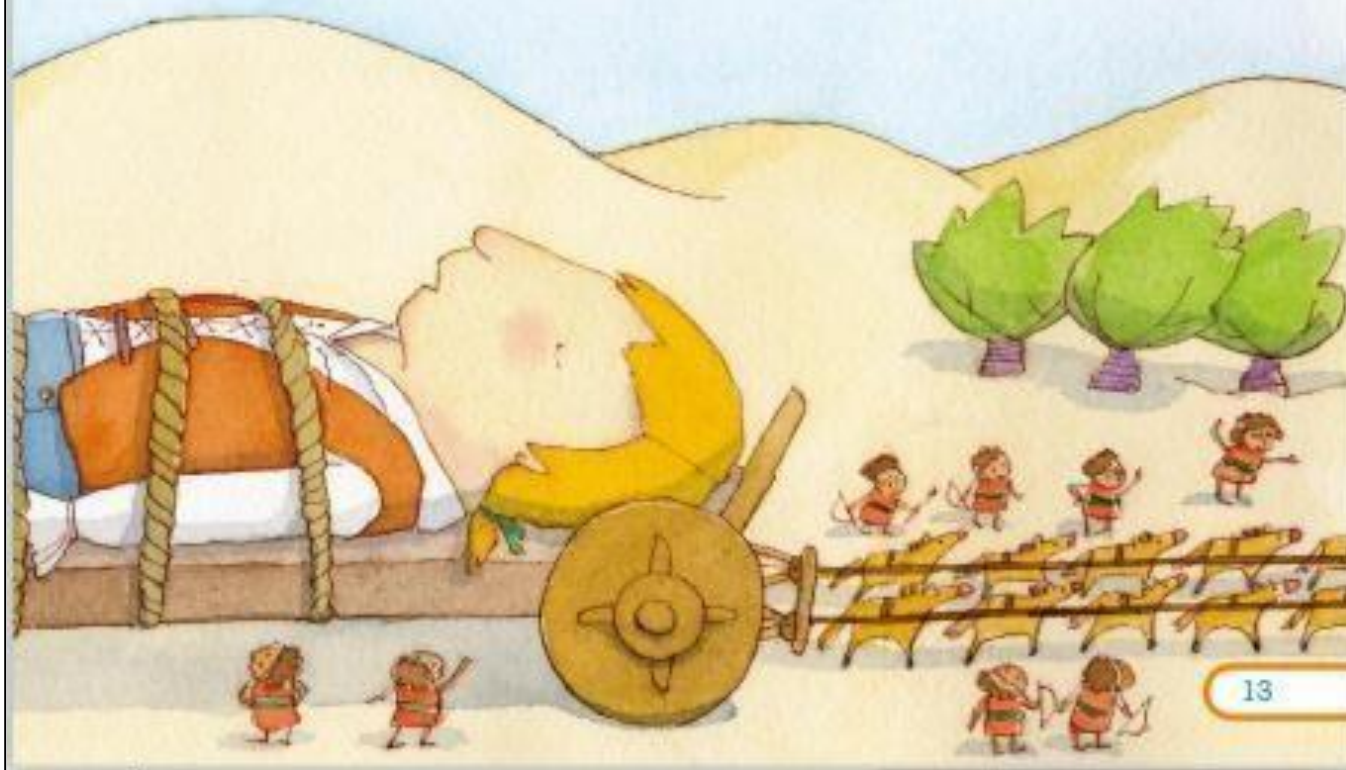
[...]

sonífero: aquilo que produz ou provoca sono.

Viagens de Gulliver, de Jonathan Swift, adaptado por Lúcia Tulchinski. São Paulo: Scipione, 2002. p. 5-8.



Você gostou desse trecho de **Viagens de Gulliver**? Que tal ler o restante do livro e conhecer os outros lugares pelos quais Gulliver passou?



6 - Reconte com suas palavras em poucas linhas o que você entendeu sobre o texto:

Resolva as Atividades do Livro Didático da página 14.

ATIVIDADES

- 1 Em **No reino dos pequeninos**, o personagem que conta a história é um aventureiro que, depois de um naufrágio, acaba chegando a uma terra muito estranha, o reino de Liliput.

a) De acordo com o trecho que você leu, como eram as criaturas desse reino? Justifique com um trecho do texto.

- b) Ao ler o texto, como você imaginou o reino de Liliput? Conte a um colega. Se quiser, faça um desenho no caderno para mostrar o que imaginou. Depois, ouça a descrição dele.

- 2 Ao chegar a Liliput, o personagem que sofreu o naufrágio estava exausto e adormeceu. Assim que ele acordou, teve uma surpresa. Que surpresa foi essa?

- 3 Após terem alimentado o "gigante", os liliputianos resolveram levá-lo até a capital do reino.

a) Como os liliputianos fizeram para transportar o personagem?

b) O que os liliputianos fizeram para manter Gulliver quieto durante o trajeto até a capital de Liliput?

- ☐ Introduziram setas nas narinas dele.
- ☐ Deram sonífero para ele beber.

AULA 11 E 12

Resolva as Atividades do Livro Didático da página 18 e 19.

PENSANDO A LÍNGUA

Divisão silábica e quantidade de sílabas



- 1 Você leu uma história de aventura em que o herói sofre um naufrágio e chega a uma terra desconhecida, o reino de Liliput. Relembre alguns personagens dessa história:



herói



liliputianos



rei

- a) Agora, separe essas palavras, escrevendo uma sílaba em cada quadrinho.



Palavra	Divisão silábica					
rei						
herói						
liliputianos						



- b) Observe as sílabas das palavras acima e responda:

- Há alguma sílaba sem vogal? Se sim, qual?

- Há alguma sílaba formada apenas por vogal? Se sim, pinte-a de verde no quadro.

- c) Na palavra **liliputianos**, há sílabas formadas:


- por uma consoante seguida de apenas uma letra, que é uma vogal? Se sim, pinte-as de azul no quadro
- por uma consoante seguida de uma vogal e de outra consoante? Se sim, pinte-a de amarelo no quadro.

d) O que é possível concluir observando as sílabas dessas palavras?

Assinale com um **X**.

- ☐ As sílabas só podem ser formadas de uma maneira: uma vogal seguida de uma consoante.
- ☐ As sílabas podem ser formadas de diferentes maneiras: por vogais sozinhas ou por vogais e consoantes.
- ☐ Em toda sílaba há pelo menos uma consoante.

2 Leia em voz alta as sílabas do quadro.



LAN	CHAS	JO	A	GON	TES	
TE	REI	GEM	GE	MA	RIN	COR
ÇA	FLE	VI	TRI	NHÃ	PU	MIL

a) Junte as sílabas com cores iguais e forme palavras. Escreva-as a seguir.

b) Agora, copie essas palavras no quadro abaixo, de acordo com a quantidade de sílabas que cada uma possui.

1 sílaba (monossílaba)	2 sílabas (dissílaba)	3 sílabas (trissílaba)	4 sílabas ou mais (polissílaba)
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>

As palavras podem ser classificadas quanto à quantidade de sílabas que possuem. Assim:

- **monossílabas**: palavras de **uma** sílaba. Exemplos: **rei, pai, pá.**
- **dissílabas**: palavras de **duas** sílabas. Exemplos: **sonho, aulas, casa.**
- **trissílabas**: palavras de **três** sílabas. Exemplos: **trajeto, pequeno, profundo.**
- **polissílabas**: palavras de **quatro ou mais** sílabas. Exemplos: **pequeninos, tripulação, sonífero.**



AULA 13 E 14

7 - Complete o quadro em branco com as palavras no singular e plural.

a) - Escreva o singular ou o plural das palavras.

SINGULAR	PLURAL
Cebolinha	
boné	
	meninos
	chupetas
bebê	

b) - Pinte as palavras que aparecem no plural.

camisetas- amigo- pai
óculos- cabelo- medo

c) - Observe a ilustração e crie 1 frase:

Interrogativa _____

Exclamativa _____

Negativa _____

Afirmativa _____

<https://www.lipitipi.org/2012/07/atividade-singular-e-plural-e-tipos-de.html>

8 - Escreva as palavras abaixo nos quadros corretos:

GATO	PROFESSORA	GALINHA	HEROÍNA
CAMPEÃO	BOI	GALO	HERÓI
GATA	MENINA	ATOR	VACA
MENINO	CAMPEÃ	PROFESSOR	ATRIZ



MASCULINO



FEMININO

<https://images.app.goo.gl/gwSjfBG9WCAv9USU8>

AULA 15 E 16

AVALIAÇÃO BIMESTRAL DE LÍNGUA PORTUGUESA


AULA 17 E 18

LEITURA E COMPREENSÃO.

Leitura do texto: “Menina Bonita do Laço de Fita”.

Autora: Ana Maria Machado.

9 - Complete o texto com as palavras do quadro abaixo. Pinte as figuras com as cores de sua preferência.



Menina Bonita do Laço de Fita

Ana Maria Machado

COMPLETE O TEXTO COM AS PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO.

MENINA BONITA DO LAÇO DE FITA

ERA UMA VEZ UMA _____ LINDA, _____.

OS OLHOS PARECIAM DUAS AZEITONAS _____ BRILHANTES,

OS _____ ENROLADINHOS E BEM _____.

A PELE ERA _____ E LUSTROSA, QUE NEM O PELO DA _____

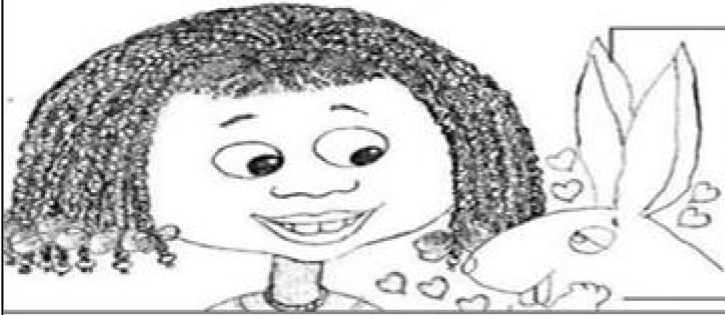
_____ NEGRA NA CHUVA.

AINDA POR CIMA, A _____ GOSTAVA DE FAZER TRANCINHAS

NO CABELO DELA E ENFEITAR COM LAÇOS DE _____

COLORIDAS. ELA FICAVA PARECENDO UMA PRINCESA DAS

TERRAS DA _____, OU UMA FADA DO REINO DO LUAR.



MENINA	LINDA
PRETAS	CABELOS
NEGROS	ESCURA
PANTERA	MÃE
FITA	ÁFRICA

<https://br.pinterest.com/pin/542965298822596348/>

10 – Observe as cenas e forme frases usando o sinal de pontuação indicado.



?



!

<https://br.pinterest.com/pin/743164375991013105/>

AULA 19 E 20

11 - PRODUZINDO UM TEXTO.

Observe as imagens para iniciar a produção. Use sua criatividade e crie uma historinha, não esqueça do título.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

<https://br.pinterest.com/pin/813955332639823473/>

12 – Desembaralhe as sílabas dos círculos abaixo e forme palavras:



<https://br.pinterest.com/pin/181410691218906924/>

Aula 21 e 22

13- LEITURA E INTERPRETAÇÃO.

Interpretando a tirinha do Menino Maluquinho. Pinte todas as imagens da historinha.



<https://br.pinterest.com/pin/227502218666259955/>

Agora responda as questões:

a) De acordo com a tirinha, a mãe de Maluquinho mandou que ele comesse no lanche:

- ☐ () Biscoito
- ☐ () Chocolate
- ☐ () Frutas

b) No segundo quadrinho a professora diz: “E por isso o senhor não trouxe nem caderno, nem livro na mochila?”. A palavra “O Senhor se refere:

- ☐ () À profesora
- ☐ () Ao Menino Maluquinho
- ☐ () Às frutas

c) A expressão facial da professora no segundo quadrinho indica que ela está:

- ☐ () Feliz
- ☐ () Brava
- ☐ () Triste

d) Maluquinho não trouxe o material escolar na mochila porquê:

- ☐ () Não cabia junto com a melancia
- ☐ () Esqueceu de colocar na mochila
- ☐ () Não queria fazer a lição

e) A graça da tirinha está em:

- ☐ () Maluquinho esquecer o material escolar
- ☐ () Maluquinho trazer uma melancia na mochila
- ☐ () A professora ficar zangada

AULA 23 E 24

14- Complete a história com as palavras do quadro abaixo:

chácara	Chico
chiqueiro	sanduíche
Chorão	chora
malcheiroso	

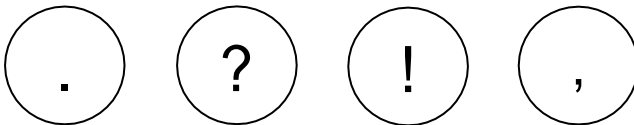


_____ é o nome do cachorro de _____.
Ele _____ muito porque tem medo de tudo.
Tem medo do rato Chicote e da vaca malhada da _____.
Se Chico não dá um pedaço do _____ a Chorão,
ele chora.
Um dia Chorão caiu na lama do _____.
Chuvisco e Bolacha, seus amigos, riram muito de Chorão porque
ele ficou _____.
Coitado do _____. Ele é mesmo muito chorão!
Graça Batituci
Qual é o nome do cachorro de Chico?



<https://br.pinterest.com/pin/698480223429376222/>

15 – Coloque corretamente os sinais de pontuação nas frases abaixo:



- Quais são os pontos cardeais
- Norte sul leste e oeste
- Onde o sol nasce
- No leste
- Mariane de que frutas você mais gosta
- As frutas de que mais gosto são:
laranja uva pêra e maçã
- Que céu azul
- Quanta beleza
- Lua cheia estrelas brilhantes e nuvens branquinhas dançando no céu



Bom estudo a todos!

<https://br.pinterest.com/pin/775463629563075163/>