



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

Escola: _____

Estudante: _____

Componente curricular: Língua Portuguesa

Etapas: Ensino Fundamental I

Período: 20/07/2021 a 31/08/2021

Turma: 3º ano

- As atividades das APCs serão adequadas de acordo com a limitação e necessidade de cada estudante pelo professor (a) de Apoio e Supervisão do Departamento de Coordenação de Educação de Inclusão Social.

CADERNO 5

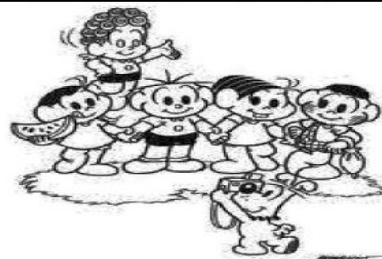
AULAS 1, 2 e 3

Produza um pequeno texto contando como foram suas férias. A seguir represente através de desenhos algo que você fez e gostou.

Produção de texto

Nome: _____

Minhas férias



Desenhe algo que você fez durante as férias:

AULAS 4, 5 e 6

Livro didático “Vem voar” de Português, com o tema “Entender as palavras: dicionário”. Página 60.

- Fazer a leitura e interpretação do texto e imagens. Responder à questão 1: a/b/c/d.

ENTENDER AS PALAVRAS: DICIONÁRIO

Como consultar verbetes: gênero e número

- Releia este trecho da carta de Charlô e observe as palavras destacadas.

Bem, Felpo, agora admiro não só os seus **poemas**, mas também sua **pes-soa**. Quando você quiser vir tomar **chá** comigo será muito bem-vindo. Adoro cozinhar e fiquei curiosa de conhecer os bolinhos de chocolate da sua **avó**. Você poderia me mandar a receita?

- Quais dessas palavras destacadas estão no masculino?

- Procure o verbete dessas palavras em um ou mais dicionários.

- Você encontrou o verbete **poemas** escrito dessa maneira? Caso a resposta seja não, anote como você o encontrou.

- Você encontrou o verbete **chá** escrito dessa maneira? Caso a resposta seja não, anote como você o encontrou.

- Agora reflita sobre as palavras femininas **pessoa** e **avó**. Qual delas tem uma forma masculina? E como ela é?

- Procure o significado das palavras **pessoa** e **avó** em um dicionário. Depois, responda: em que verbetes você encontrou essa informação?

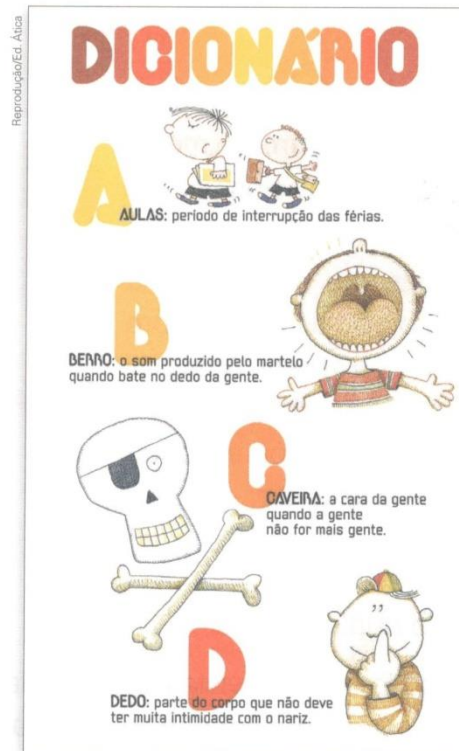
Ao pesquisar um substantivo no dicionário, busque sempre por sua forma no **singular**. Se estiver buscando uma palavra feminina, avalie se ela tem uma forma masculina e, caso tenha, procure pelo substantivo no masculino.

Aulas 7, 8 e 9

Livro didático “Vem voar” de Português, com o tema “Entender as palavras: dicionário”. Página 61.

- Fazer a leitura e interpretação do texto e imagens. Responder à questão 1: a.

2. O poema abaixo se chama **Dicionário** e é do poeta José Paulo Paes. Veja os significados que esse poema traz para algumas palavras.



Poemas para brincar,
de José Paulo Paes.
São Paulo: Ática, 2011.

Agora, veja como um dicionário define essas mesmas palavras.

aula (au.la) *sf* lições e exercícios dados por um professor em um certo período (A aula de Português durou 50 minutos.).

berro (ber.ro) *sm* 1. voz ou grito de alguns animais. 2. a voz humana em tom alto (Deu um berro de susto.).

caveira (ca.vei.ra) *sf* sobrecomum esqueleto da cabeça (Encontraram uma caveira muito antiga em uma expedição arqueológica.).

dedo (de.do) *sm* cada um dos prolongamentos das mãos e dos pés do ser humano e dos animais vertebrados (Os dedos da mão são: polegar, indicador, médio, anular e mínimo ou mindinho.).

Saraiva Júnior: dicionário da língua portuguesa ilustrado. São Paulo: Saraiva, 2016.

- a) O significado de cada palavra no poema e no dicionário é o mesmo? Converse com os colegas e o professor.
- b) Observe as siglas que aparecem em laranja em cada verbete do dicionário. Considerando tudo o que você aprendeu nesta unidade, converse com os colegas e levantem hipótese sobre o significado delas.

...Ainda sobre dicionário!

- Leia o poema abaixo “Meu grande companheiro” e responda as atividades propostas.

Meu Grande Companheiro

Eu tenho em minhas mãos
Um grande companheiro
Quando me vejo em apuros
Recorro a ele, ligeiro.

Tem todas as palavras.
E está sempre a me ajudar.
Nunca me decepçiona.
Esse amigo exemplar.

Da letra A à letra Z.
O meu dicionário querido.
Me ensina o que desejo.
E é meu livro preferido.

Glória Márcia



- É fácil colocar palavras em ordem alfabética. Coloque-as nos quadros abaixo:

Observando a 1ª letra

idade
falante
estante
criatura
dicionário
gente
armário

Observando a 2ª letra

placa
pente
pureza
piaba
panela
pomada
primo

Aulas 10, 11 e 12

- Leia o texto informativo sobre o conceito de folclore e após, responda a atividade proposta.

O FOLCLORE BRASILEIRO

O FOLCLORE BRASILEIRO É MUITO RICO E HÁ UMA GRANDE VARIEDADE DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS EM TODO O BRASIL. APENAS ALGUNS EXEMPLOS:

FESTAS POPULARES: CARNAVAL, FESTAS JUNINAS, CAVALHADAS, FESTA DO DIVINO;





LENDAS E MITOS: SACI-PERERÊ, NEGRINHO DO PASTOREIO, MULA SEM CABEÇA, LOBISOMEM, CURUPIRA, BICHO-PAPÃO, BOITATÁ;




MÚSICA E DANÇA: FREVO, SAMBA, FANDANGO, XAXADO, XOTE, MARACATU, PAU-DE-FITA, QUADRILHA





CANTIGAS DE RODA: ATIREI O PAU NO GATO, ESCRAVOS DE JÓ, CIRANDA-CIRANDINHA, O CRAVO E A ROSA, SAPO CURURU.

NO BRASIL, O **DIA DO FOLCLORE** É CELEBRADO NO DIA 22 DE AGOSTO.

- DECIFRE AS MANIFESTAÇÕES FOLCLÓRICAS ABAIXO

 -LA +  -BA -TA +  -SA +  -TA

 -RO +  -VIO + V +  -JORN

 -BO +  -CO +  -FÁ +  -HO

- Leia o texto informativo sobre a lenda folclórica do Saci-Pererê e após, responda as questões.

Saci-Pererê



É um menino negro e muito levado, que tem uma perna só, fuma cachimbo e usa um gorro vermelho que tem poderes mágicos. Costuma ter três dedos nas mãos que são furadas. O saci adora fazer travessuras, como queimar a comida, espantar o gado, assustar viajantes solitários e dar nós nas crinas dos cavalos.

Dizem que para pegar um saci é preciso fazer uma armadilha com uma peneira. Depois que ele cair na cilada, é preciso tirar rapidamente seu gorro vermelho, colocar o saci em uma garrafa e fechar bem

com uma rolha.

FOLCLORE BRASILEIRO

Nas questões 1 a 4 marque a resposta certa com um x:

1) O Saci é :

- () um menino negro muito quieto.
- () um menino negro muito sossegado.
- () um menino negro muito levado.

2) O Saci :

- () usa gorro azul e não fuma cachimbo.
- () usa gorro vermelho e não fuma cachimbo.
- () usa gorro vermelho e fuma cachimbo.

3) O Saci :

- () tem uma perna só e costuma ter três dedos nas mãos furadas..
- () tem uma perna só e todos têm as mãos perfeitas.

4) O Saci adora fazer **travessuras** quer dizer:

- () O Saci adora fazer caridade.
- () O Saci adora fazer boas ações.
- () O saci adora fazer artes, brincadeiras que incomodam.

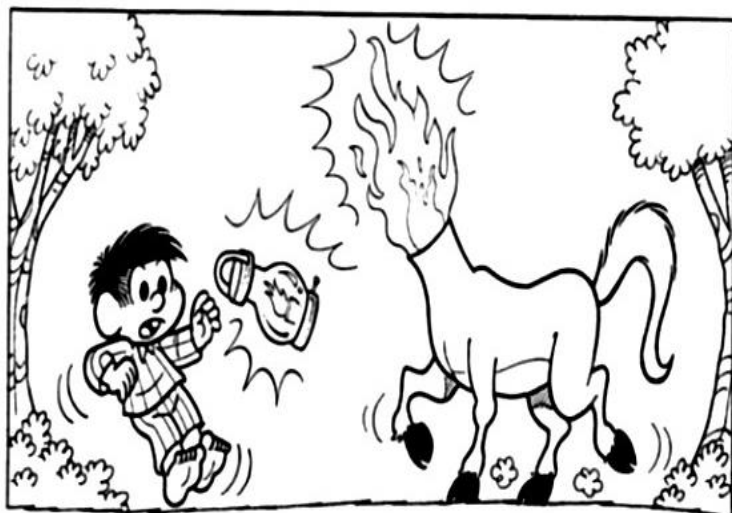
5) Escreva algumas travessuras que o saci costuma fazer.

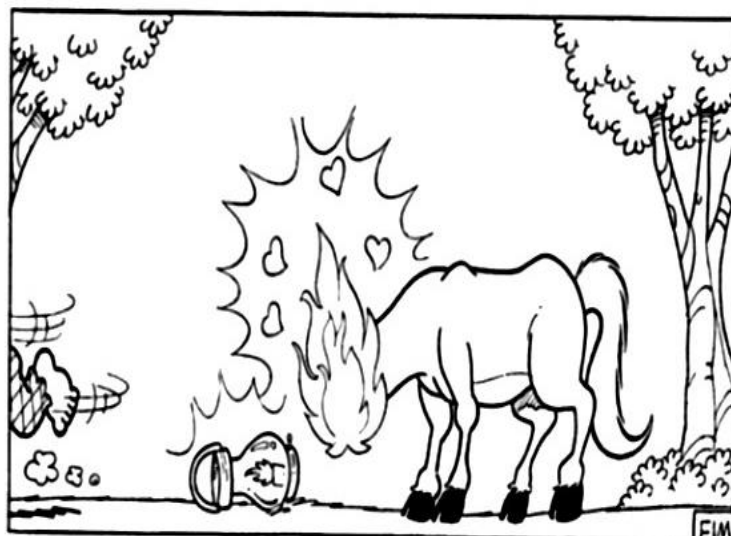


PRODUÇÃO DE TEXTO

ESCREVA O QUE SE PASSA EM CADA IMAGEM:







AULAS 16, 17 e 18

Livro didático de Português, com o tema “Rever ideias”. Página 68.

- Fazer a leitura e interpretação do texto e imagens. Responder à questão 1.

REVER IDEIAS



Walt Disney Co. Everett Collection/Fotorena

- Observe mais uma vez essa cena. Ela lembra alguma história ou imagem que você viu nesta unidade? Qual? Justifique.

- Nesta unidade, você leu diferentes formas de viver e contar aventuras. Vamos relembrar algumas delas?

- A história de aventura **No reino dos pequeninos**.
- O relato de viagem **Antártica: um mundo feito de gelo**.
- O relato pessoal **Nas asas do Condor**.


- Continuação da atividade anterior: Interpretação do texto e imagens. Responder as questões: 2, 3 e 4.

- Circule, de azul, a história que você mais gostou de ler e, de vermelho, aquela de que você menos gostou. Depois, explique ao professor e aos colegas seus motivos e ouça com atenção o que os colegas têm a dizer.

3. Nesta unidade, você produziu diferentes textos também.

- a) Entre os textos que você escreveu, de qual você mais gostou? Por quê?

- b) Entre os textos que os colegas escreveram, de qual você mais gostou? Por quê?

-  c) Aproveite para reler para a classe seu texto preferido. Peça ao colega que escreveu o texto de que você mais gostou para reler o texto dele também.

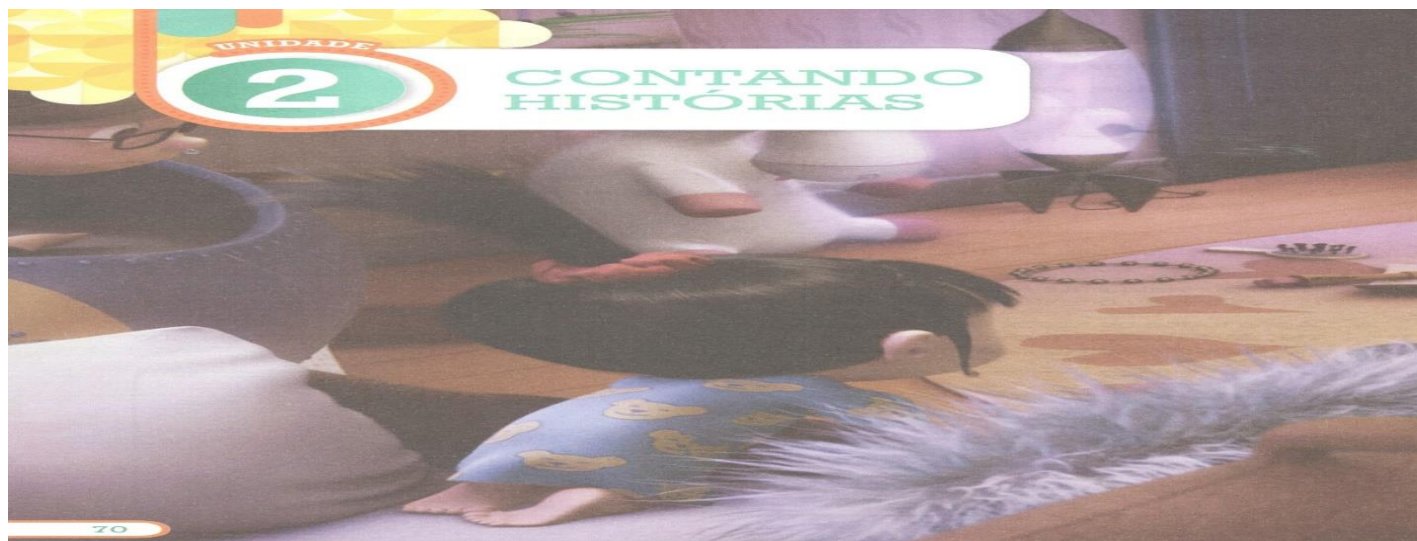
- 4.** Após todos os textos que escreveu e leu até aqui, ao reler o título desta unidade, **Aventuras incríveis**, que imagem lhe vem à cabeça? Faça um desenho no espaço abaixo para mostrar.



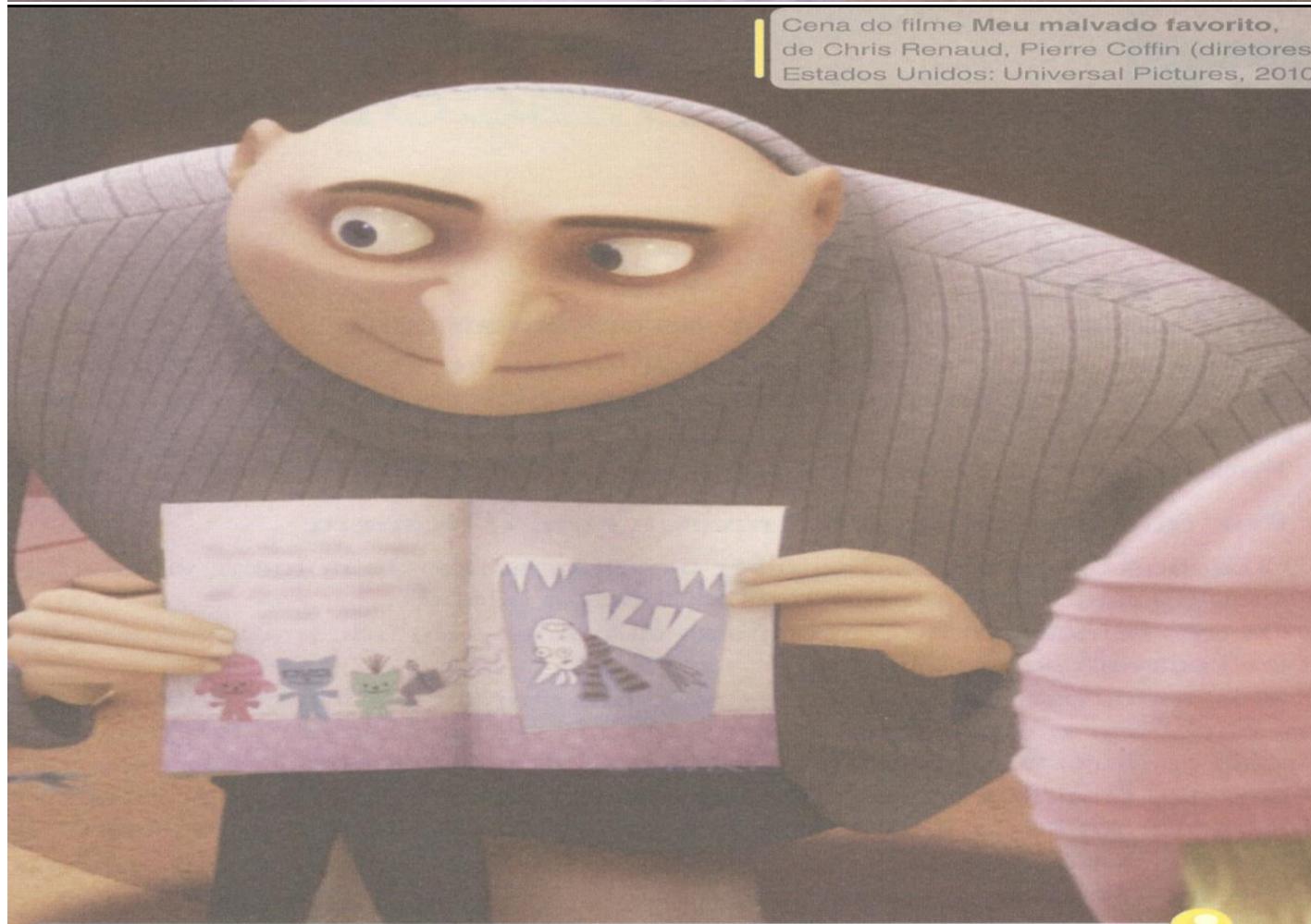
AULAS 19, 20 e 21

Livro didático “Vem voar” de Português, com o tema “Contando histórias”. Páginas 70 e 71.

Fazer a leitura das imagens propostas, e responder as questões da pág. 71. (Registrar as respostas no caderno de português).



Cena do filme **Meu malvado favorito**, de Chris Renaud, Pierre Coffin (diretores), Estados Unidos: Universal Pictures, 2010



- O que está acontecendo nesta cena? O que as crianças estão fazendo?
- Elas parecem estar interessadas?
- A cena faz parte de uma animação. Você sabe que animação é essa?
- Você já viveu uma situação parecida com a dessas crianças? Se sim, o que achou da experiência?

AULAS 22, 23 e 24

- Livro didático “Vem voar” de Português, com o tema “Minhas descobertas”. Páginas 72 e 73.
- Realizar a leitura do texto proposto.

CAPÍTULO

3

MINHAS DESCOBERTAS

LEITURA 1

Você vai ler um conto popular de origem africana.

Considerando apenas o título e a ilustração, do que você acha que esse conto vai tratar? Será que ele trará uma história interessante? Quem serão os personagens?

Faça a leitura e veja se o que você pensou se confirma.

Por que o cachorro foi morar com o homem

O cachorro, que todos dizem ser o melhor amigo do homem, vivia antigamente no meio do mato com seus primos, o chacal e o lobo.

Os três brincavam de correr pelas campinas sem fim, matavam a sede nos riachos e caçavam sempre juntos.

Mas, todos os anos, antes da estação das chuvas, os primos tinham dificuldades para encontrar o que comer. A vegetação e os rios secavam, fazendo com que os animais da floresta fugissem em busca de outras paragens.

Um dia, famintos e ofegantes, os três com a língua de fora por causa do forte calor, sentaram-se à sombra de uma árvore para tomarem uma decisão.


— Precisamos mandar alguém à aldeia dos homens para apanhar um pouco de fogo — disse o lobo.

campina: campo.

chacal: animal parecido com um cão, semelhante também ao coio e ao lobo.

ofegante: que respira com dificuldade.

paragem: lugar onde se para, parada.



Elisabeth Teixeira/Arquivo da editora

— Fogo? — perguntou o cachorro.

— Para queimar o capim e comer gafanhotos assados — respondeu o chacal com água na boca.

— E quem vai buscar o fogo? — tornou a perguntar o cachorro.

— Você! — responderam o lobo e o chacal, ao mesmo tempo, apontando para o cão.

De acordo com a tradição africana, o cão, que era o mais novo, não teve outro jeito, pois não podia desobedecer a uma ordem dos mais velhos. Ele ia ter que fazer a cansativa jornada até a aldeia, enquanto o lobo e o chacal ficavam dormindo numa boa.

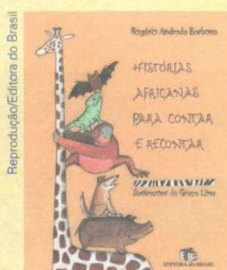
O cachorro correu e correu até alcançar o cercado de espinhos e paus pontudos que protegia a aldeia dos ataques dos leões. Anoitecia, e das cabanas saía um cheiro gostoso. O cachorro entrou numa delas e viu uma mulher dando de comer a uma criança. Cansado, resolveu sentar e esperar a mulher se distrair para ele pegar um tição.

Uma panela de mingau de milho fumegava sobre uma fogueira. Dali, a mulher, sem se importar com a presença do cão, tirava pequenas porções e as passava para uma tigela de barro.

Quando terminou de alimentar o filho, ela raspou o vasilhame e jogou o resto do mingau para o cão. O bicho, esfomeado, devorou tudo e adorou. Enquanto comia, a criança se aproximou e acariciou o seu pelo. Então, o cão disse para si mesmo:

— Eu é que não volto mais para a floresta. O lobo e o chacal vivem me dando ordens. Aqui não falta comida e as pessoas gostam de mim. De hoje em diante vou morar com os homens e ajudá-los a tomar conta de suas casas.

E foi assim que o cachorro passou a viver junto aos homens. E é por causa disso que o lobo e o chacal ficam uivando na floresta, chamando pelo primo fujão.

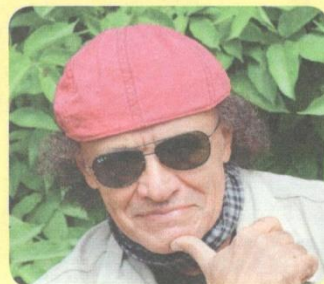


Histórias africanas para contar e recontar, de Rogério Andrade Barbosa. São Paulo: Editora do Brasil, 2001. p. 25-29.

tição: pedaço de lenha acesa.

Rogério Andrade Barbosa

É autor de mais de 100 livros, contador de histórias e ex-voluntário das Nações Unidas na Guiné-Bissau, na África. Trabalha com literatura afro-brasileira e participou de muitos eventos literários ao redor do mundo, contando histórias e dando palestras. Ganhou diversos prêmios de literatura.

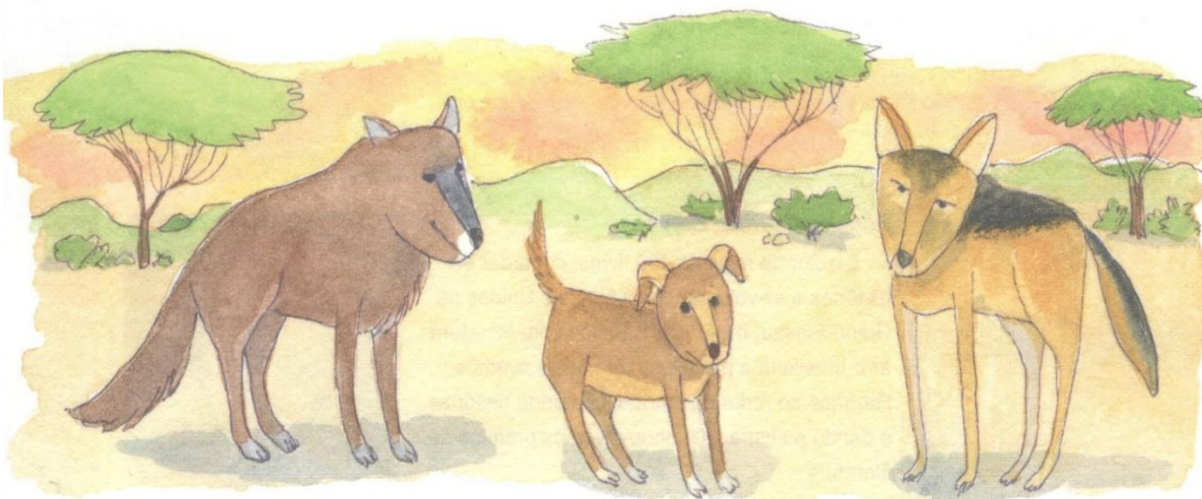


Luciane Stochero/Divulgação

- Livro didático “Vem voar” de Português, com o tema “Minhas descobertas”. Páginas 72 e 73.
- Na atividade abaixo, leia e interprete as questões: 1, 2 e 3.

ATIVIDADES

- 1 O conto popular que você leu é uma história bastante antiga, de origem africana, que foi transmitida oralmente, de geração em geração. Essa história serviria para explicar algo que você percebe em seu cotidiano ainda hoje? Se sim, o quê?
- 2 O conto que você leu fala sobre os hábitos do cão, do lobo e do chacal. Que hábitos são esses? Assinale para indicar.
- ☐ Os cachorros vivem junto aos homens, enquanto o lobo e o chacal vivem na floresta.
- ☐ O lobo vive em ambiente selvagem, e o chacal vive com os homens.
- ☐ O lobo e o chacal vivem uivando na floresta.
- ☐ O lobo uiva e o chacal não.
- 3 Você já tinha parado para pensar em por que os cachorros vivem junto aos homens e o lobo e o chacal não, apesar da semelhança entre esses animais? De acordo com o texto, isso sempre foi assim? Explique.



Elsabeth Teixeira/Arquivo da editora

AULAS 25, 26 e 27

- Livro didático “Vem voar” de Português, com o tema “Minhas descobertas”. Páginas 72 e 73.
- Continuação das atividades propostas na aula anterior.
- Interprete as questões 4, 5, 6 e 7.

4 Lembre-se da história que você leu e responda às questões.

a) Como a mulher reagiu ao ver o cachorro em sua casa?

b) Por que o cão não voltou mais para a floresta?

c) Você acha que o cão agiu bem não voltando para a floresta? Explique.

5 O que mudou na vida do cão depois que decidiu morar com humanos? Assinale **V** para as afirmações verdadeiras e **F** para as falsas.

- ☐ Ele passou a buscar comida para as pessoas da casa.
- ☐ Ele passou a vigiar a casa dos humanos.
- ☐ Ele não ficou mais sem comida.
- ☐ Ele quis voltar para ajudar seus primos.



Elisabeth Teixeira/Arquivo da editora

- 6 Releia o trecho abaixo, prestando atenção na palavra em destaque.

Quando terminou de alimentar o filho, ela raspou o vasilhame e jogou o resto do mingau para o cão. O **bicho**, esfomeado, devorou tudo e adorou.

- a) O termo **bicho** está substituindo que outra palavra usada antes nesse trecho?

- b) Podemos dizer que essa substituição é importante para:

- ☐ reforçar o jeito selvagem do cão.
- ☐ evitar a repetição da palavra **cão**.
- ☐ mostrar ao leitor que o filho da mulher teve medo do cão.
- ☐ indicar que a palavra **cão** é menos importante que a palavra **bicho**.

- 7 No conto, são usadas três palavras diferentes para nomear o animal que é considerado o melhor amigo do ser humano.

- a) Encontre essas palavras no diagrama a seguir.



Elisabeth Teixeira/Arquivo da editora

- b) Escreva uma frase com cada palavra que você encontrou no diagrama.

AULAS 28, 29 e 30

- Livro didático “Vem voar” de Português, com o tema “Minhas descobertas”. Páginas 72 e 73.
- Interprete as questões abaixo: 8, 9 e 10.

8 Volte à página 73 e identifique as informações sobre o autor e o livro do qual o conto popular **Por que o cachorro foi morar com o homem** foi retirado.

a) Qual é o nome do livro em que esse conto foi publicado?

b) Qual é o nome do autor desse livro?

9 É possível dizer que o autor desse livro foi quem criou a história do conto? Por quê?

9 Os contos populares estão presentes em nosso dia a dia. Muitas vezes nossos familiares nos contam histórias que ouviram de seus pais, avós, bisavós, tios ou de outras pessoas mais velhas com quem conviveram.

a) Você já ouviu alguma história que os antepassados de quem cuida de você contavam?

b) Sobre o que essa história fala? Reconte-a para os colegas e o professor.

10 Recontar um conto popular, de forma oral ou escrita, é importante? Por quê?

A história **Por que o cachorro foi morar com o homem** é um **conto popular** de origem africana. Os contos populares são textos transmitidos oralmente, de geração em geração. Apresentam histórias curtas, que envolvem poucos personagens.



Aulas 31, 32 e 33

- Pensando a língua: O emprego dos sinais de pontuação. Ler o trecho do texto didático “Vem voar” e interpretar as questões.

PENSANDO A LÍNGUA

Sinais de pontuação

- 1 Releia este trecho do conto **Por que o cachorro foi morar com o homem**.

Elisabeth Teixeira/Arquivo da editora

Um dia, famintos e ofegantes, os três com a língua de fora por causa do forte calor, sentaram-se à sombra de uma árvore para tomarem uma decisão.

— Precisamos mandar alguém à aldeia dos homens para apanhar um pouco de fogo — disse o lobo.

— Fogo? — perguntou o cachorro.

— Para queimar o capim e comer gafanhotos assados — respondeu o chacal com água na boca.

— E quem vai buscar o fogo? — tornou a perguntar o cachorro.

— Você! — responderam o lobo e o chacal, ao mesmo tempo, apontando para o cão.



- a) Nesse trecho, há um traço, um sinal de pontuação que sempre aparece antes e depois das falas dos personagens. Circule esses sinais e observe-os no texto.
- b) Podemos dizer que esses traços assumem duas funções no texto. Que funções são essas?
- ☐ Indicar as falas dos personagens.
 - ☐ Integrar o texto com a imagem.
 - ☐ Indicar a quantidade de personagens do conto.
 - ☐ Separar as falas dos personagens do que é apresentado pelo narrador, ou seja, por aquele que conta a história.

AULAS 34, 35 e 36

- Pensando a língua: O emprego dos sinais de pontuação (continuação da aula anterior). Ler e interpretar as questões 2 e 3 do livro didático “Vem voar”.
- Para resolver a atividade 2, segue a escrita das cores referentes a cada sinal de pontuação:
* ponto de interrogação: azul; ponto de exclamação: marrom; ponto final: verde.

2 No trecho reproduzido na atividade 1, aparecem outros sinais de pontuação.

a) Pinte, nesse trecho, alguns desses sinais, de acordo com a legenda:



ponto de interrogação.



ponto de exclamação.



ponto final.

b) Agora assinale os itens que trazem informações corretas sobre a função, nesse trecho, dos sinais de pontuação que você pintou.

☐

O ponto de interrogação indica uma pergunta.

☐

O ponto de exclamação marca uma pergunta.

☐

O ponto de interrogação marca uma certeza.

☐

O ponto de exclamação indica uma elevação da voz na fala.

☐

O ponto final marca uma pausa ou o término de uma ideia.

3 Agora, releia este trecho:

Então, o cão disse para si mesmo:

— Eu é que não volto mais para a floresta. O lobo e o chacal vivem me dando ordens. Aqui não falta comida e as pessoas gostam de mim. De hoje em diante vou morar com os homens e ajudá-los a tomar conta de suas casas.

a) No primeiro parágrafo do trecho acima, há um sinal de pontuação que aparece logo antes do início da fala do cão. Pinte esse sinal de amarelo.

b) O sinal de pontuação que você pintou está sendo usado para:

☐

mostrar como a fala do personagem deve ser lida.

☐

anunciar uma nova fala do personagem.

☐

apresentar a informação mais importante do conto.

Nos textos escritos que apresentam histórias com falas de personagens, usamos os seguintes sinais de pontuação para indicar os diálogos:

- **:** (dois-pontos) para anunciar a entrada da fala de um personagem.
- **—** (travessão) para indicar o início da fala de um personagem e separar a fala do personagem do que é apresentado pelo narrador.

AULAS 37, 38 e 39

- Os sons representados pelo r: Leia e interprete as questões: 1 e 2.

Os sons representados pela letra r

- 1** Releia o parágrafo a seguir e faça o que se pede.

O cachorro, que todos dizem ser o melhor amigo do homem, vivia antigamente no meio do mato com seus primos, o chacal e o lobo.

Os três brincavam de correr pelas campinas sem fim, matavam a sede nos riachos e caçavam sempre juntos.

- a) Encontre e circule no trecho todas as palavras que contenham a letra **r**.
- b) Fale em voz alta cada palavra que você circulou, prestando atenção no som que a letra **r** representa.
- c) Agora distribua, no quadro a seguir, as palavras que você circulou.

palavras com r no início	
palavras com r no meio	
palavras com r no final	

- 2** Releia em voz alta as palavras que você distribuiu no quadro da atividade 1.

- a) Assinale a alternativa que está correta em relação ao som que a letra **r** representa:

- ☐ a letra **r** representa o mesmo som em todas as palavras.
- ☐ a letra **r** representa sons diferentes dependendo da posição em que se encontra na palavra.

- b) Considerando os exemplos do quadro, é correto afirmar que na escrita:

- ☐ não se inicia nem se finaliza nenhuma palavra com **rr**.
- ☐ o **rr** pode ser usado no início ou no final de uma palavra quando a pronúncia for forte.