



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
REDE MUNICIPAL DE ENSINO  
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

**Escola:** \_\_\_\_\_

**Estudante:** \_\_\_\_\_

**Componente curricular:** Arte

**Etapa:** Ensino Fundamental I

**Período:** 03/05/2021 a 31/05/2021

**Turma:** 3º ano

- As atividades das APCs serão adequadas de acordo com a limitação e necessidade de cada estudante pelo professor (a) de Apoio e Supervisão do Departamento de Coordenação de Educação de Inclusão Social.

### **CADERNO 3**

#### **AULA 1, 2 e 3– Releituras de obras de Aldemir Martins.**

**1. Vamos conhecer a biografia do artista brasileiro Aldemir Martins.**

Assista ao vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=DZ9phkFHmqs> e também observe as explicações e orientações de seu professor no grupo de whatsapp da sua turma.



**2. Você sabe o que é uma RELEITURA de obra de arte?**

Assim como existem diversas interpretações de uma obra de arte, existem diversas possibilidades de releituras dessa obra. Uma boa releitura irá depender de uma boa compreensão na leitura da obra. Rer ler uma obra é totalmente diferente de apenas reproduzi-la, pois é preciso interpretar bem aquilo que se vê e exercitar a criatividade.

Ao recriar uma obra não é necessário empregar a mesma técnica usada pelo artista na obra original. Na releitura de uma pintura podemos utilizar outras formas de expressão artística como o desenho, a escultura, a fotografia ou a colagem. O mais importante é criar algo novo que mantém um elo com a fonte que serviu de inspiração.

Observe atentamente as obras abaixo, todas são de Aldemir Martins.



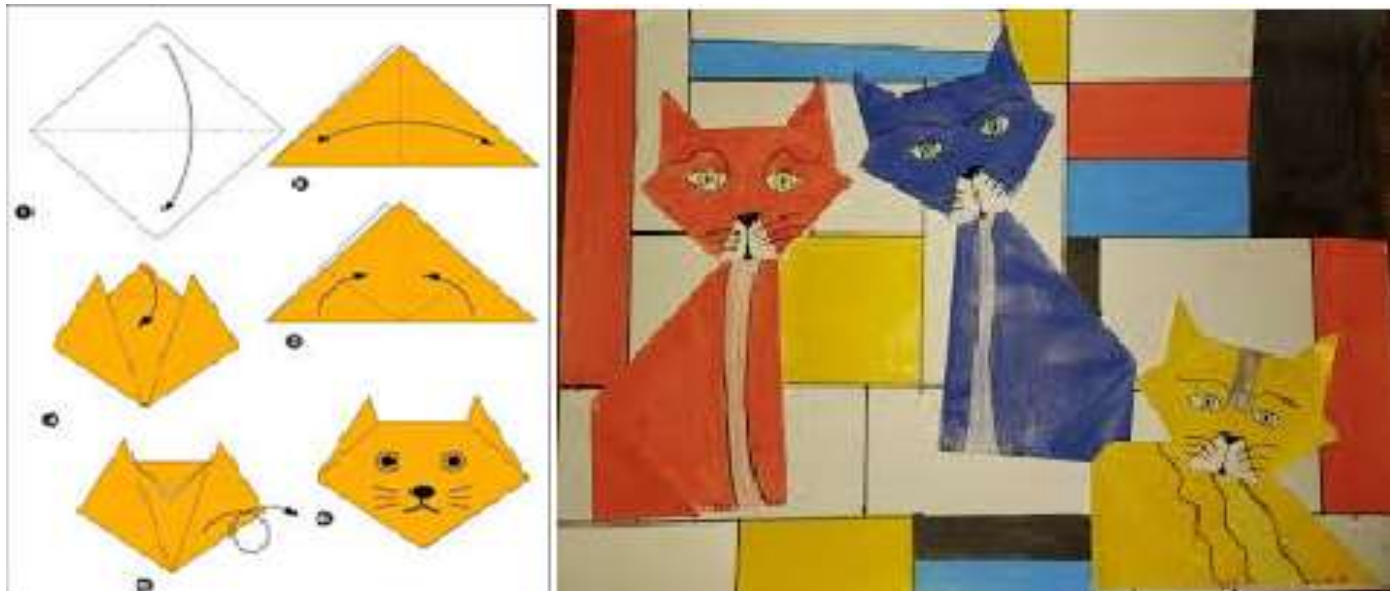
**3. Agora que você já sabe o que é releitura e também conheceu o artista Aldemir Martins, escolha uma de suas obras acima e faça sua releitura no espaço abaixo ou em seu caderno de desenho.**

Experimentação prática: releitura.

## AULA4, 5 e 6 – Dobradura

Vamos fazer uma linda **dobradura** tendo como referência a obra “**Familia de gatos**”, de Aldemir. Esta atividade poderá ser desenvolvida no espaço abaixo ou em seu caderno de desenho, observe o modelo abaixo e conte com as orientações de seu professor no grupo de whatsapp.

Assista ao vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=2BFRydcTM3U>



Disponível em:

[https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.luzerna.sc.gov.br%2Fuploads%2F701%2Farquivos%2F1888951\\_Artes\\_Cores\\_Primaryas](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.luzerna.sc.gov.br%2Fuploads%2F701%2Farquivos%2F1888951_Artes_Cores_Primaryas)

Experimentação prática: dobradura.

### AULA 7, 8 e 9 - Desenho e colagem.

Para desenvolver esta técnica de **colagem** você poderá usar aparas de lápis ou papel de folhetos de propaganda. Observe atentamente os modelos abaixo e faça a sua atividade de colagem inspirando-se na obra o **GALO**, de Aldemir Marins. Esta atividade poderá ser feita no espaço abaixo ou em seu caderno de desenho.



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/332844228703946190/>

Experimentação prática: colagem.



## **AULA 10, 11 e 12 – Revisão da teoria das cores e trânsito.**

Nas atividades a seguir vamos retomar ao estudo da teoria das cores, onde você assistirá primeiramente ao vídeo: <https://youtu.be/lu8Qzul7hVs> e também dará atenção às explicações de seu professor no grupo de whatsapp da turma. Na sequência, pinte a figura abaixo usando a **monocromia** das cores. Em seguida assista ao vídeo <https://youtu.be/SsWdUOx0GJs> sobre educação no trânsito e complete as lacunas das frases abaixo sobre os deveres do pedestre.



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/846043479971396198/>

### **Deveres dos Pedestres**

- a) Prestar atenção e receber à \_\_\_\_\_.
- b) Obedecer aos policiais de \_\_\_\_\_.
- c) Andar de bicicleta somente em lugares \_\_\_\_\_.
- d) Caminhar sempre pela \_\_\_\_\_.
- e) Utilizar as \_\_\_\_\_ para cruzar estradas e grandes avenidas.
- f) Atravessar sempre nas \_\_\_\_\_, mesmo que o trânsito esteja parado.
- g) Só atravessar as ruas e \_\_\_\_\_ com segurança, depois de olhar para os lados.