



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

Escola: _____

Estudante: _____

Componente curricular: ARTE

Período: 20/07/2021 a 31/08/2021

Etapas: Ensino Fundamental I

Turma: 3º ano

- As atividades das APCs serão adequadas de acordo com a limitação e necessidade de cada estudante pelo professor (a) de Apoio e Supervisão do Departamento de Coordenação de Educação de Inclusão Social.

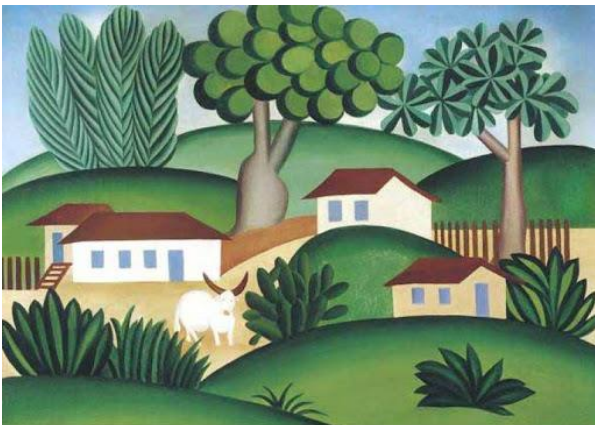
CADERNO 5

- As atividades das APCs serão adequadas de acordo com a limitação e necessidade de cada estudante pelo professor (a) de Apoio e Supervisão do Departamento de Coordenação de Educação de Inclusão Social.

AULA 1,2,3 – A MEMÓRIA NA PINTURA

Vamos conhecer curiosidades sobre a infância de uma artista famosa? Tarsila do Amaral quando adulta desenvolveu pinturas com memórias de sua infância. Tarsila passou toda a sua infância em uma fazenda no interior de São Paulo, as paisagens rurais, fauna, flora e folclore faziam parte da sua infância. E na hora de dormir a babá de Tarsila contava histórias inventadas e quando se tornou artista, registrou em suas pinturas suas memórias de infância pintando temas do local que viveu quando criança e das histórias que ouviu.

Vamos observar abaixo algumas pinturas que a artista desenvolveu depois de adulta?



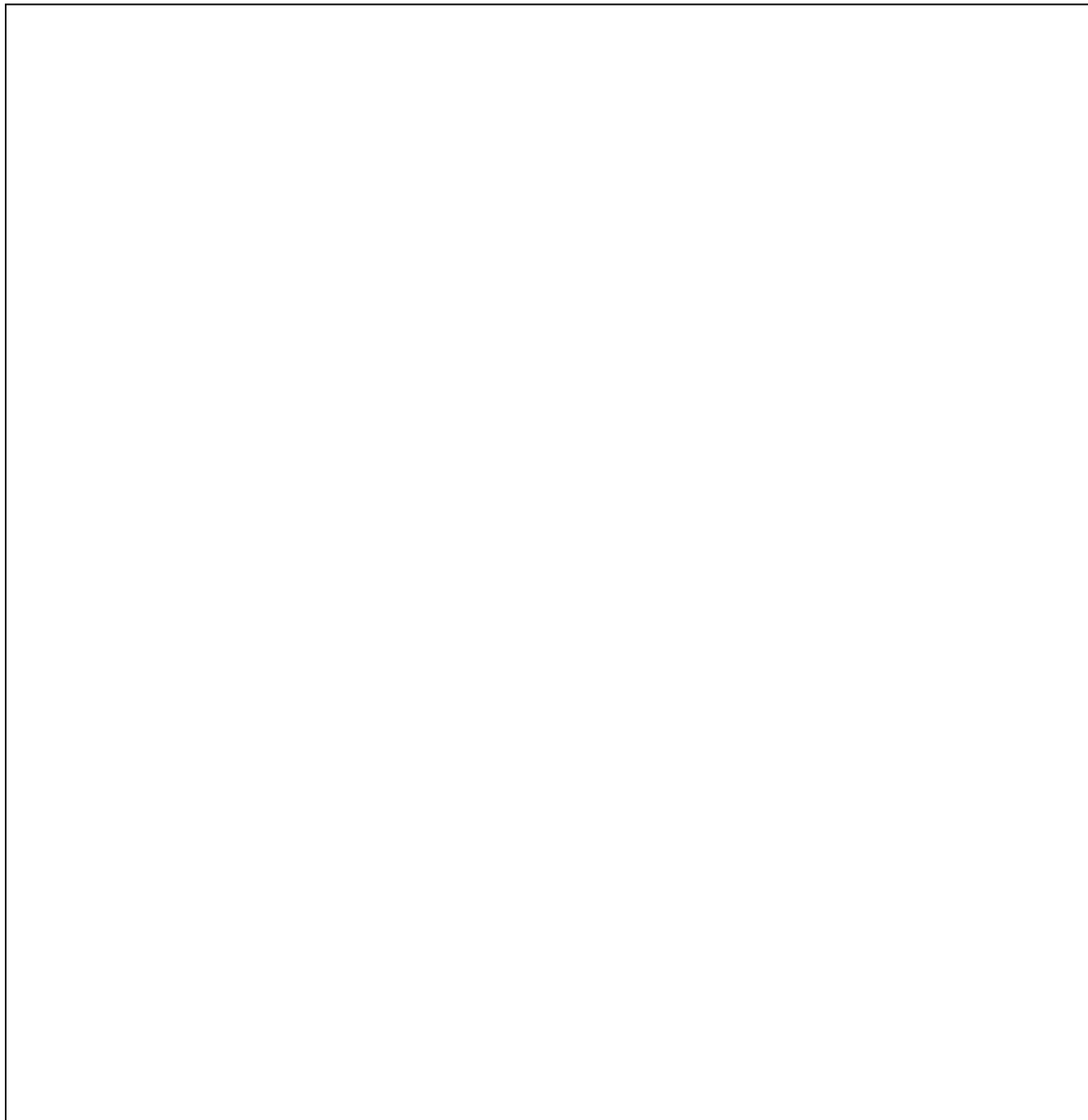
AMARAL, Tarsila do. O Touro. Paisagem com touro.
Coleção Roberto Marinho



AMARAL, Tarsila do. A Boneca. Fonte:
<http://tarsiladoamaral.com.br/mar-abriga-exposicao-so-com-obras-de-artistas-mulheres/a-boneca/> / Acesso em 11/06/2021.

ATIVIDADE:

A memória da infância é uma característica importante para realização da arte e história de vida, assim como Tarsila muitos artistas retrataram esse tema. E você? Quais são suas memórias de infância? Assim como Tarsila do Amaral, deixe registrado com um desenho no espaço abaixo, um lugar importante para sua infância. Pode ser um espaço da sua casa, uma praça, uma brincadeira, um sítio...

LUGAR DA MINHA INFÂNCIAA large empty rectangular box with a black border, intended for a drawing. It occupies the central portion of the page below the title 'LUGAR DA MINHA INFÂNCIA'.

AULA 4 ,5 e 6 – AUTORRETRATO: COMO ME VEJO?

Sabia que a artista Tarsila do Amaral fez sua própria pintura, a qual chamamos de autorretrato. A imagem reflete como a artista se via. Autorretrato é uma forma de registro em que o modelo é o próprio artista. Existe há muito tempo, pois é natural do ser humano a necessidade de deixar algum registro de sua própria imagem.



À esquerda, fotografia de Tarsila. À direita, autorretrato da artista.

ATIVIDADE

AUTORRETRATO: COMO ME VEJO? Vamos nos conhecer! Como me vejo? Quais são minhas características mais marcantes?

Para iniciar vamos assistir o vídeo Quintal da Cultura Musical Autorretrato - https://www.youtube.com/watch?v=HboOL-3B_y0

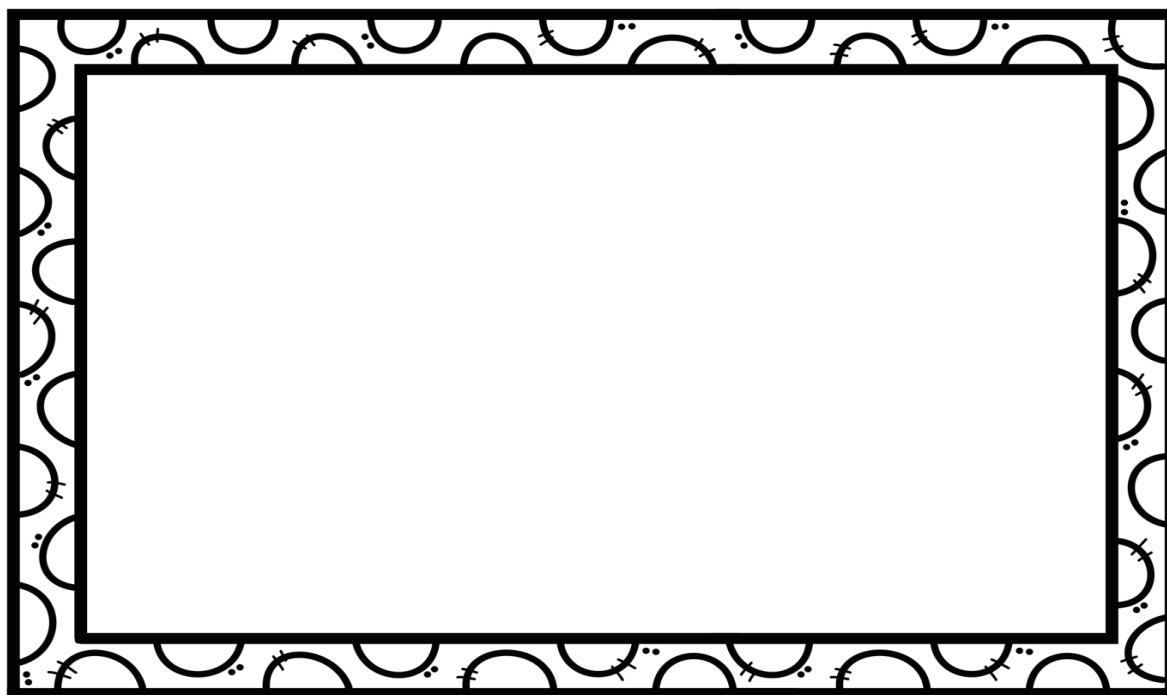
Agora que aprendemos sobre autorretrato, com a ajuda de seus familiares vá para a frente de um espelho onde possa observar as características do seu rosto. Preste atenção na forma e cor dos cabelos, olhos, nariz, testa, orelhas, boca, dentes, sobrancelhas. O desafio agora é produzir no espaço abaixo um desenho do seu rosto. Respondendo a pergunta como me vejo?

AULA 7, 8 e 9 – A MINHA VIDA TEM MEMÓRIA – SCRAPBOOKING

Você já ouviu falar em scrapbooking? O Scrapbooking é uma terminologia em inglês para definir um livro com recortes de vários tipos, é a arte de contar história dos momentos registrados nas fotos. Criando uma arte divertida sendo uma forma de guardar lembranças do nosso passado. Você pode criar um scrapbooking para guardar uma foto ou um desenho especial.



ATIVIDADE: Observe as imagens de scrapbooking acima, os materiais utilizados e a maneira como foram aplicados. Você poderá utilizar os materiais disponíveis: papéis de presente, revistas, fitas, botões, embalagens de papel, pode desenhar, escrever, colar adesivos, figuras encontradas em panfletos e o que mais sua criatividade permitir para criar no espaço abaixo:



AULA 10, 11 e 12 – FROTAGEM - “MEU QUINTAL É MAIOR DO QUE O MUNDO”

“Meu quintal é maior do que o mundo” trecho do poema de Manoel de Barros, poeta cuiabano conhecido por sua simplicidade para falar sobre coisas da natureza e infância.

Nosso quintal de casa pode ser um lugar onde podemos encontrar tesouros da natureza e realizar arte. Agora você será um pequeno artista e pesquisador da natureza. Nessa atividade faremos uma experiência com uma folha, de preferência de papel branco, coloque sobre as coisas que você vê na natureza do seu quintal ou mesmo na sua casa: Troncos de árvores, folhas de árvores, plantas, texturas de paredes, madeira, toalhas de crochê... Agora com lápis de cor ou giz de cera passe por cima da folha de papel pressionando e o formato da superfície escolhida será registrado no papel. Faça quantos registros quiser e escolha o resultado mais interessante para colar no espaço abaixo. Escreva qual superfície foi registrada com essa técnica.



Ah... Essa técnica chama-se **FROTAGEM** e significa friccionar. Quem descobriu essa técnica foi o artista alemão chamado Max Ernst.

Fonte: Imagem/ <https://www.tempojunto.com/2019/04/08/frottage-uma-tecnica-de-artes->

ATIVIDADE: TIRANDO CÓPIA DO MEU QUINTAL

AULA 13, 14 e 15 – HORA DE CANTAR E BRINCAR - PARLENDAS – A CASINHA DA VOVÓ

Existem muitas músicas que são cantadas na infância, que nem sabemos quem as inventou. Elas vão passando de geração para geração e são aprendidas pelo convívio da cultura de cada povo e local. Assim também são com as Parlendas, você sabe o que significa? As Parlendas são versinhos com tema infantil que são recitados em brincadeiras de criança. Fazem parte do Folclore Brasileiro, pois representam a cultura popular.

Vamos assistir o vídeo sobre a parlenda A Casinha da vovó e aproveitar para apreciar uma brincadeira musical? Acesse o link: <https://www.youtube.com/watch?v=HgAsgxJ0UXM>

Para brincar com o Quintal da Cultura acesse o link: <https://www.youtube.com/watch?v=NjVsyDeuLV0>

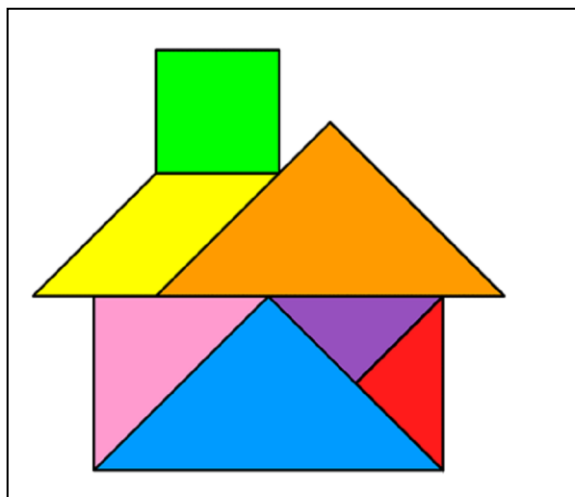
“A CASINHA DA VOVÓ
CERCADINHA DE CIPÓ.
O CAFÉ TA DEMORANDO
COM CERTEZA NÃO TEM “PÓ”.

ATIVIDADE:

- 1) Você conhece essa parlenda? _____
- 2) Quais brincadeiras podem realizar com essa parlenda? _____
- 3) De quem é a casinha? _____
- 4) Como é a casinha da vovó? _____

AULA 16, 17 e 18 – TANGRAM - PARLENDAS – A CASINHA DA VOVÓ

Na aula anterior conhecemos sobre a Parlenda A Casinha da Vovó, que faz parte do Folclore Brasileiro. Agora em continuidade iremos ilustrar a Parlenda realizando a montagem da casinha com Tangram.



O que é Tangram? O tangram é um quebra-cabeça chinês, de origem milenar. Ao contrário de outros quebra-cabeças ele é formado por apenas sete peças com as quais é possível criar e montar figuras entre casa, animais, plantas, pessoas, objetos, letras, números, figuras geométricas e outros.

ATIVIDADE: TANGRAM – A CASINHA DA VOVÓ

Observe a imagem acima “Casa” com formas geométricas e utilize as formas da última página para realizar a montagem do quebra-cabeça Tangram. Siga os passos abaixo:

PASSO 1: COLORIR AS FORMAS UTILIZANDO LÁPIS DE COR OU GIS DE CERA COM AS CORES PRIMÁRIAS: VERMELHO, AMARELO E AZUL E CORES SECUNDÁRIAS: LARANJA, VERDE E ROXO.

PASSO 2: RECORTAR AS FORMAS GEOMÉTRICAS E COLAR NO ESPAÇO RESERVADO ABAIXO PARA FORMAR O TANGRAM FORMANDO A FIGURA DA CASA PARA ILUSTRAR A PARLENDA.

ESPAÇO PARA A MONTAGEM DO QUEBRA-CABEÇA TANGRAM

“A CASINHA DA VOVÓ
CERCADINHA DE CIPÓ.
O CAFÉ TA
DEMORANDO
COM CERTEZA NÃO
TEM PÓ.”

ATIVIDADE PARA REALIZAR A AULA 16,17,18

PASSO 1: COLORIR AS FORMAS UTILIZANDO LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA COM AS CORES PRIMÁRIAS: VERMELHO, AMARELO E AZUL E CORES SECUNDÁRIAS: LARANJA, VERDE E ROXO.

PASSO 2: RECORTAR AS FORMAS GEOMÉTRICAS E COLAR NO ESPAÇO RESERVADO PARA FORMAR A FIGURA DA CASA.

