



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

Escola: _____

Estudante: _____

Componente curricular: História

Período: 05/04/2021 a 29/04/2021

Etapas: Ensino Fundamental I

Turma: 4º ano

As atividades das APCs serão adequadas de acordo com a limitação e necessidade de cada estudante pelo professor (a) de Apoio e supervisão do Departamento de Coordenação de Educação de Inclusão social.

CADERNO 2

AULA 1 e 2

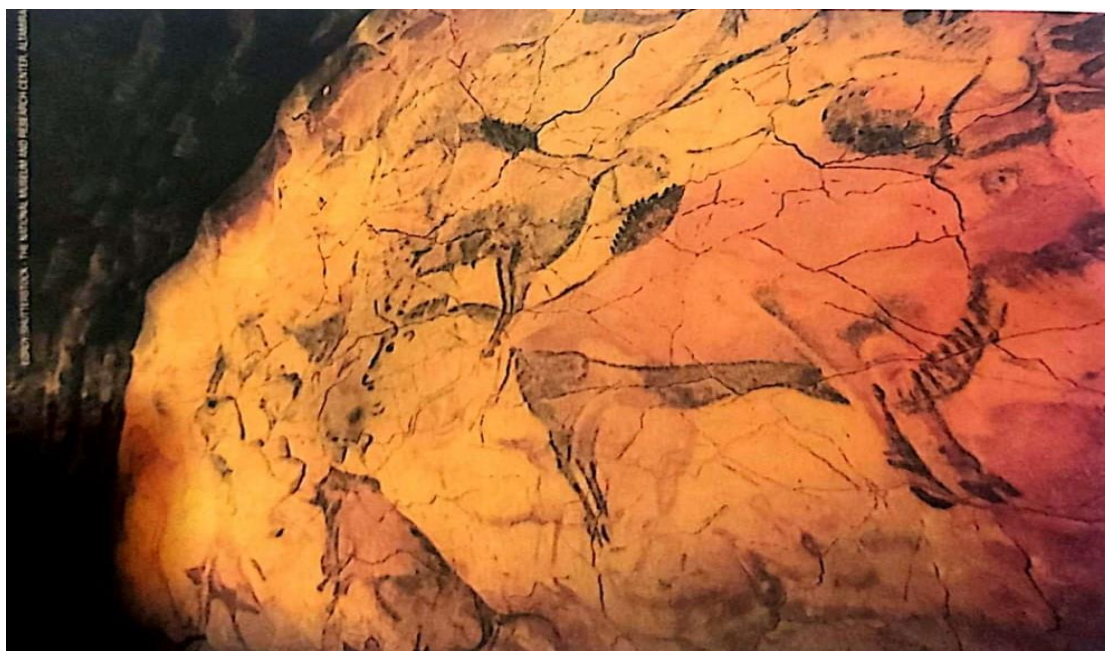
Livro didático Ar-Aprender e Relacionar “História e Geografia”, **páginas 10 e 11** com o tema “Os seres humanos e seus registros.”

- Fazer a Leitura e interpretação do texto e imagens **página 10**. Responder as questões (a, b e c) abaixo:

Os seres humanos e seus registros.

Ao longo de sua história, os seres humanos deixaram diversos registros de seus modos de vida. Um dos tipos de registro mais antigos são os registros rupestres.

1-Observe a imagem:



Registro rupestre em Altamira, na Espanha, feito há cerca de 14 mil anos.

a) O que foi representado nesse registro rupestre?

b) Esse registro foi feito em uma tela? Como você concluiu isso?

c) Quais materiais os seres humanos podem ter utilizado para realizar esse registro nas rochas?

Assista o vídeo indicado como complementação do conteúdo:

<https://www.youtube.com/watch?v=eMVxqyKHaKQ>

AULA 3, 4 -Livro didático Ar-Aprender e Relacionar “História e Geografia”

- Leia o texto abaixo e responda as questões “a e b” da **página 11**.

Registros rupestres

[...] [o registro rupestre era realizado] em cavernas, grutas ou ao ar livre. [...] traços podem ser feitos com os dedos ou com a ajuda de utensílios; as cores, obtidas do carvão (preta), do **óxido de ferro** (vermelha e amarela) e, às vezes, com cera de abelha. Substâncias líquidas – água, clara de ovo, sangue etc. – são empregadas nas pinturas. [...]

Formas humanas e animais, por sua vez, abundam [nos registros rupestres] [...]. Também se fazem presentes figuras fantásticas, objetos e cenas, domésticas ou de trabalho.

Óxido de ferro:
pigmento do minério de ferro.

Arte rupestre. *Enciclopédia Itaú Cultural*. Disponível em:
<<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/termo5354/arte-rupestre>>. Acesso em: 19 set. 2017.

a) O texto confirmou suas ideias sobre:

Em que suporte os registros rupestres eram feitos?

O material utilizado para fazer esses registros?

b) Que tipos de cenas eram representados nesses registros rupestres?

AULA 5,6- Avaliação Bimestral de História.

AULA 7,8- Livro didático Ar-Aprender e Relacionar: História e Geografia

- Faça a leitura do texto da **página 48**. Responda as questões 2 e 3 abaixo:

Você conheceu algumas atividades econômicas realizadas pelas pessoas no campo e na cidade. Atualmente, a maioria dos brasileiros vivem em cidades.

1- Leia a letra de uma canção.

Belo Horizonte

Uma nuvem de carros que passa sem parar
são pessoas que vão e que voltam pro
mesmo lugar: operários, padeiros,
soldados e executivos. [...]

Com seus ritmos, cores,
pampulhas, cantores e sábios,
suas praças, seus parques
e serras, lagoas, cenários.
Não tem mar, mas tem belo
horizonte o seu mar é seu belo
horizonte.

Uma nuvem de carros que
passa sem parar...

Silvio Vinhal. Belo Horizonte.
Em: *GEOgrafia*, 1998. CD.

Lago da Pampulha no município
de Belo Horizonte, no estado de
Minas Gerais, em 2014.



2- Na letra dessa canção, sublinhe no texto o que é indicado na legenda.

(Azul) - Nome da cidade.

(Vermelho) -Tipos de trabalhador

(Verde) -Locais públicos

3- Em sua opinião, o que o autor da canção quis dizer com a frase: “ Uma nuvem de carro que passa sem parar”?
