



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

Escola: _____

Estudante: _____

Componente curricular: Língua Portuguesa.

Período: 01/06/2021 a 28/06/2021

Etapa: Ensino Fundamental I

Turma: 4º ano

- As atividades das APCs serão adequadas de acordo com a limitação e necessidade de cada estudante pelo professor (a) de Apoio e Supervisão do Departamento de Coordenação de Educação de Inclusão Social.

CADERNO 4

AULA 1,2 e 3 -

Livro didático de Língua Portuguesa “Vem Voar”, Alice Ribeiro Silvestre. Páginas, 46,47,48 e 49, com o tema “Quando as palavras viajam.” Escolha um parágrafo do texto e grave um áudio ou um vídeo lendo e mande para a professora.

Fazer a Leitura e interpretação do texto e imagens. Responder as questões do livro didático na página, 48 atividades, (1,2,3,4,5), e na página 49, atividade 6.

Atualmente há várias formas de nos comunicarmos por escrito com quem está distante. Há alguns anos, era bastante comum usar carta, cartão-postal, telegrama. Hoje, as pessoas utilizam a internet para se comunicar por meio de mensagens instantâneas, pelas redes sociais e por e-mail.

A seguir você vai ler um trecho do livro **Bia na Europa**, escrito por Ricardo Dreuer. Nessa história, a personagem Bia passa um ano vivendo com a mãe na Itália e, para se comunicar com o pai, envia e-mails pessoais. O trecho que você vai ler é um desses e-mails que Bia escreve ao pai dela. Observe a imagem abaixo e tente imaginar sobre o que a menina escreveu. Em seguida, leia o texto para descobrir.



NOVA MENSAGEM



ENVIAR

PARA: flavio@arquitetos.com.br

CC:

ASSUNTO: Roma é um museu a céu aberto

Fabiana Shizue/Arquivo da edição

Papi,

Tudo bem? A Rute e o Daniel estão bem? Você tem notícias da vovó?

Neste final de semana finalmente passeamos por Roma.

O guia nos disse que a Basílica de São Pedro é a maior igreja católica do mundo. Ela tem uma cúpula enorme, estátuas e colunas gigantes. Visitamos também a Capela Sistina. É uma sala quadrada, sempre cheia de gente olhando para o teto para ver as pinturas feitas por Michelangelo. Apesar da dor no pescoço, valeu a pena!

Uma outra visita emocionante foi ao Coliseu. Por fora ele parece um grande estádio de futebol, mas por dentro é bem diferente. Apesar de estar todo quebrado, dá pra ver as arquibancadas e os locais onde os gladiadores lutavam. A mamãe explicou que muitos gladiadores eram escravizados obrigados a lutar até a morte com outros homens ou com leões.

Visitamos também a Fontana de Trevi, uma fonte cheia de estátuas. Lá é costume jogar uma moeda na fonte e fazer um pedido. Eu fiz o meu, mas é segredo...

Hoje, fomos ver um jogo entre os dois principais times de futebol de Roma: a Lazio e a Roma. O jogo foi muito disputado e terminou empatado em dois a dois. O Daniel ia adorar estar aqui!

Estou mandando uma foto da Basílica de São Pedro para você e uma do Coliseu para o Daniel.

Um beijo,

Bia.



cúpula: parte interna ou externa de teto arredondado.

gladiador: homem que lutava com outros homens ou com feras para divertimento do público.

Michelangelo: importante pintor, escultor e arquiteto nascido em 1475 na Itália.



Vinicio Romaini/Olhar Imagens



Cosmin Savu/Shutterstock/Glow Images

Bia na Europa,
de Ricardo Dreguer.
São Paulo: Moderna,
2012. p. 37.



Reprodução/Editora Moderna

ATIVIDADES

- 1 Sobre o que a personagem Bia escreve a seu pai?

- 2 Observe o campo **Assunto** que aparece no *e-mail* que Bia enviou a seu pai. Em sua opinião, o que foi escrito no campo **Assunto** resume bem o conteúdo da mensagem? Por quê?

- 3 No campo **Para** há o endereço eletrônico do pai de Bia. Que informações podemos descobrir sobre ele analisando o endereço eletrônico?

- 4 Vamos observar como se organiza o texto escrito por Bia? Escreva as informações do *e-mail* referentes às partes a seguir.

a) Saudação inicial _____

b) Mensagem (resumo) _____

c) Despedida _____

d) Assinatura _____

- Essa organização se parece com a de algum outro texto que você já tenha lido? Qual?

- 5 Releia os trechos do *e-mail* de Bia abaixo e responda às questões.

- a) Neste final de semana finalmente passeamos por Roma.

- Na sua opinião, por que Bia usou a palavra **finalmente** nessa frase? Em que situações você costuma usar essa palavra?

b) Hoje, fomos ver um jogo entre os dois principais times de futebol de Roma: a Lazio e a Roma. O jogo foi muito disputado e terminou empatado em dois a dois. O Daniel ia adorar estar aqui!

- Por que Bia afirma que Daniel adoraria estar lá? O que essa afirmação revela a respeito de Daniel?

6 No e-mail, Bia descreve alguns dos lugares que visitou. Relacione as fotografias desses lugares com as descrições correspondentes, numerando os quadrinhos.



Giuliano Del Gatto/Demotix/Corbis/Latinstock



Protonstock/Agência France Presse



Alessandra Benedetti/Corbis/Latinstock



Ettore Ferrari/Ansas/Corbis/Latinstock

"Por fora ele parece um grande estádio de futebol, mas por dentro é bem diferente. Apesar de estar todo quebrado, dá pra ver as arquibancadas e os locais onde os gladiadores lutavam."

"[...] a Basílica de São Pedro é a maior igreja católica do mundo. Ela tem uma cúpula enorme, estátuas e colunas gigantes."

"[...] a Fontana de Trevi, uma fonte cheia de estátuas. Lá é costume jogar uma moeda na fonte e fazer um pedido."

"É uma sala quadrada, sempre cheia de gente olhando para o teto para ver as pinturas feitas por Michelangelo."

E-mail é a sigla em inglês para *electronic mail* (em português, "correio eletrônico"). É uma mensagem eletrônica escrita e enviada para outros usuários conectados à internet. Nele, alguns campos importantes precisam ser preenchidos por quem envia a mensagem: **Para** (o endereço eletrônico da pessoa para quem a mensagem será enviada) e **Assunto** (sobre o que trata a mensagem).

No texto da mensagem, em geral, aparecem a saudação inicial, a mensagem, a despedida e a assinatura.

AULA 4,5 e 6 -

Livro didático de Língua Portuguesa “Vem Voar”, Alice Ribeiro Silvestre. páginas 40, 41, com o tema “Viagem imaginada, viagem vivida.”

- Fazer a Leitura do texto e imagens. Leia de forma silenciosa, leia em voz alta, leia para alguém da sua família. Escolha um parágrafo do texto e grave um áudio ou um vídeo lendo e mande para a professora. Após a leitura, siga as orientações de sua professora e faça a produção de texto, organizando as imagens e criando uma fábula.

BELAS PALAVRAS

VIAGEM IMAGINADA, VIAGEM VIVIDA

Você leu vários textos relacionados a viagens que podem acontecer na realidade. Santa Catarina, Sergipe, Florianópolis, Porto Alegre, Roma... são lugares que existem concretamente e podem ser visitados em viagens de carro, ônibus, avião e outros meios de transporte.

Agora, você será convidado a fazer uma viagem diferente, no mundo da imaginação. Será que a história a seguir consegue transportar você para o mundo da fantasia?

Faça a leitura e divirta-se com os simpáticos personagens Rick e a girafa!

Rick e a girafa

No Jardim Zoológico, neste domingo azul, a girafa olha do alto para as crianças, e parece convidá-las a um passeio no dorso. Há uma escada perto, e se for encostada ao animal, Ricardo (Rick é o seu apelido) poderá chegar até lá.

O garoto mede a distância que vai do chão ao lombo, e julga-se em condições de vencê-la. Uma vez lá em cima, cavalgando o pescoço, e segurando-lhe os chifres, pedirá à girafa, depois de umas voltas pelo Jardim, que o leve por aí, percorrendo o mundo.

Presa há tanto tempo, a girafa há de estar ansiosa de liberdade. Não será difícil transpor a cerca. Ela espera que Rick lhe proponha a aventura. Ninguém se atreverá a travar-lhe os passos, e Rick vai dirigi-la nos rumos que aprendeu no atlas escolar.





O problema é descer de vez em quando, para Rick alimentar-se de biscoitos, fazer necessidades e dormir.

Camarada, a girafa irá se deitando aos poucos, primeiramente dobrando devagar as pernas, depois se inclinando lentamente para o lado, e afinal arriando com suavidade a carga infantil.

Mas para subir outra vez, como se arranjaria ele? Escada não haverá. Mesmo deitada, a girafa é difícil de subir. A imaginação não lhe fornece recurso plausível. O sonho frustrou-se. Rick levanta o braço direito e, com a mão espalmada em gesto de adeus à girafa que gentilmente o convidara, esclarece:

— Muito obrigado. Fica para outra ocasião, quando eu crescer.

Rick e a girafa, de Carlos Drummond de Andrade.
São Paulo: Ática, 2001.

Lúcia Brandão/Arquivo da editora

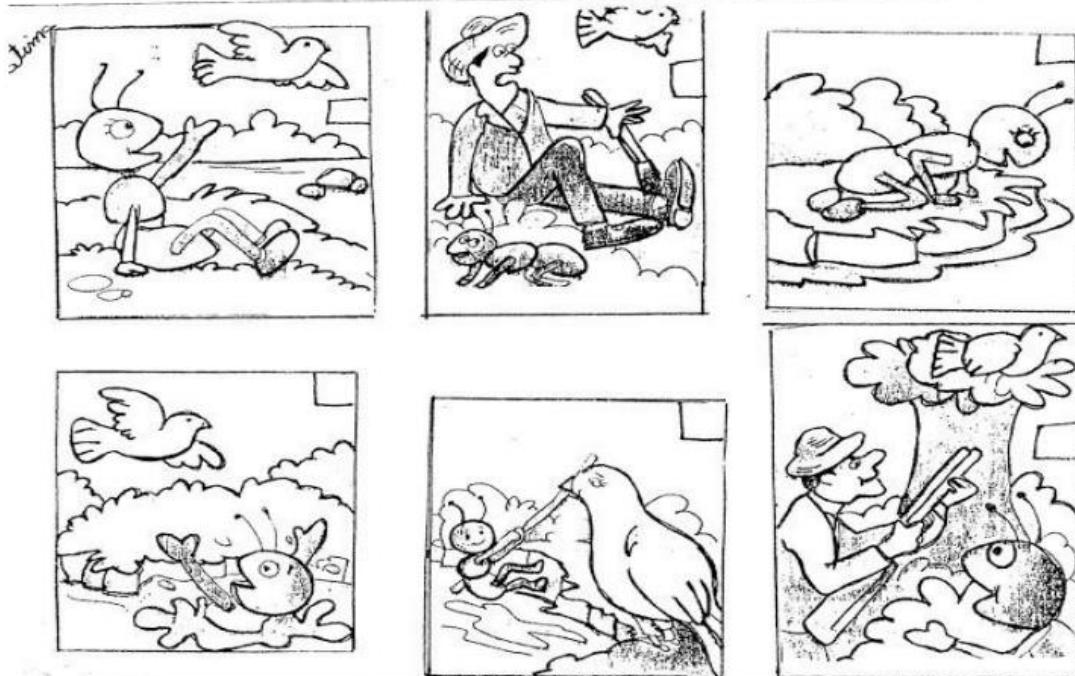


41

PRODUÇÃO DE TEXTO:

Produção de texto gênero fábula.

Organize as cenas de acordo com os acontecimentos da história. Depois escreva a história segundo a ordem que você colocou as cenas, não esqueça da Moral que deve vir ao final. Dê um título para seu texto, inicie seu texto com parágrafo e letra maiúscula, cada vez que você concluir a ideia da sua frase, inicie um novo parágrafo com letra maiúscula. Use sinais gáficos de pontuação, ponto final (.), ponto de interrogação, (?), ponto de exclamação (!) e vírgula (,) para dar sentido ao seu texto.

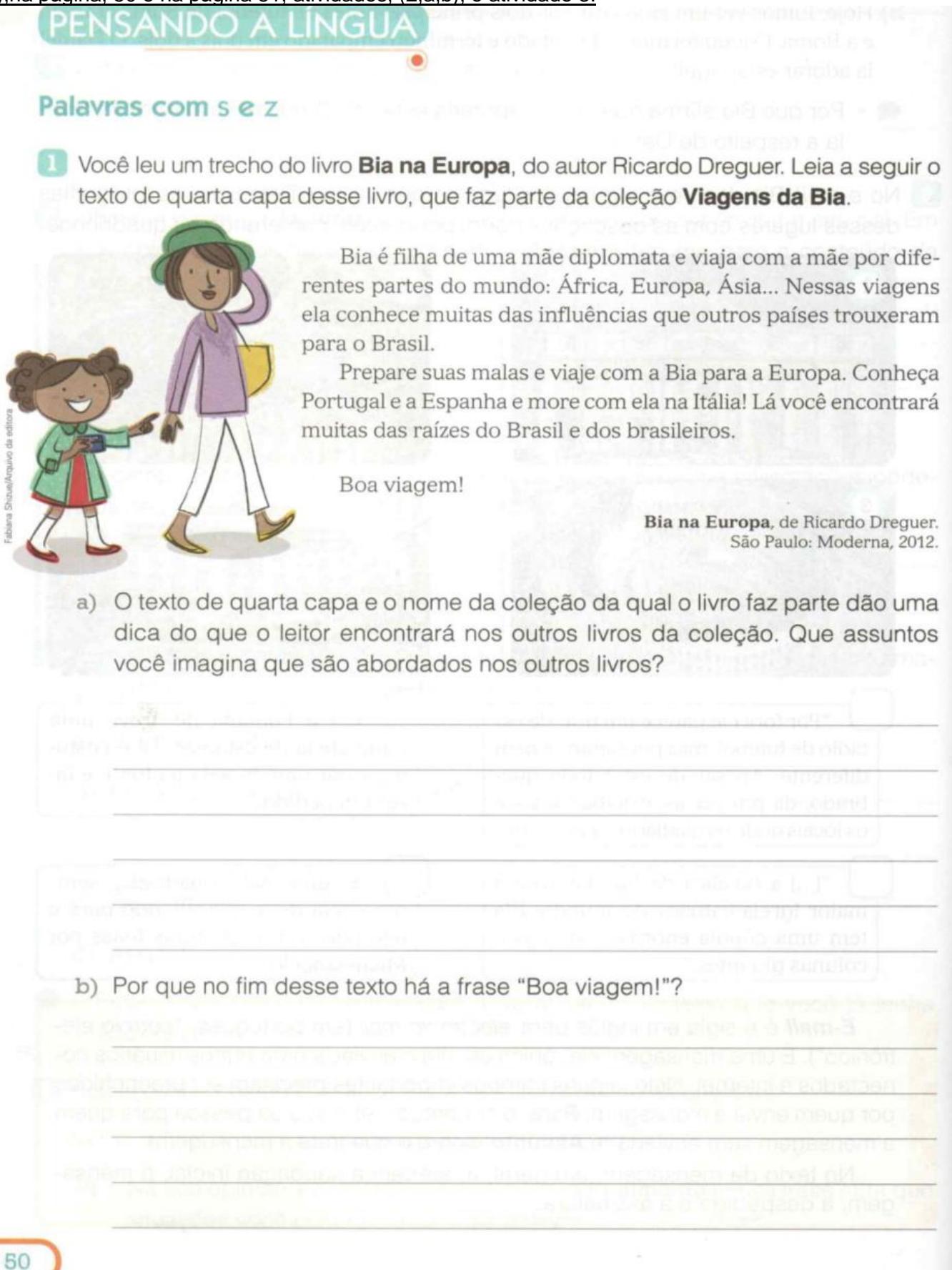


[file:///C:/Users/SILVIA%20GREFE/Downloads/CADERNO%20DE%20PRODU%C3%A7%C3%A3O%20DE%20TEXTOS%20V%20I%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/SILVIA%20GREFE/Downloads/CADERNO%20DE%20PRODU%C3%A7%C3%A3O%20DE%20TEXTOS%20V%20I%20(1).pdf)

AULA 7,8 e 9 -

Livro didático de Língua Portuguesa “Vem Voar”, Alice Ribeiro Silvestre. páginas 50 e 51, com o tema “Palavras com S e Z”.

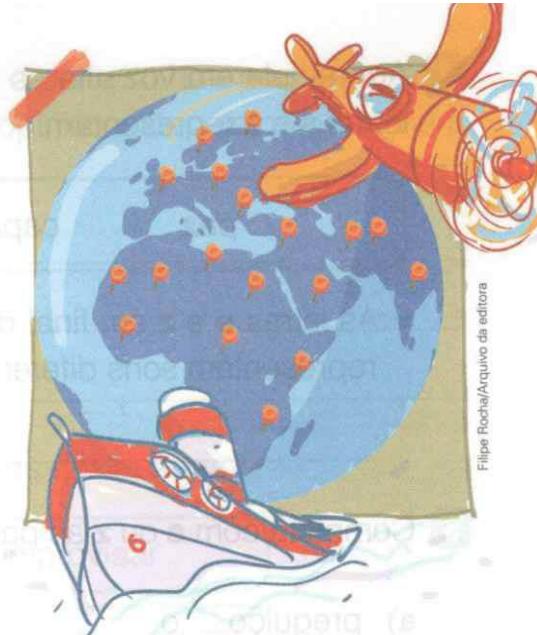
- Fazer leitura do trecho do livro *bia na Europa*, do autor Ricardo Dreguer. E responder as questões (a,b),na página, 50 e na página 51, atividades, (2,a,b), e atividade 3.



c) Você acha que o texto de quarta capa pode convencer o leitor a ler o livro? Você sentiu vontade de ler o livro **Bia na Europa** e os outros da coleção após ler esse texto? Explique sua resposta e comente com os colegas.

2 Vamos, agora, analisar algumas das palavras do texto de quarta capa. Leia-as no quadro e compare o som que a letra **s** destacada representa nessas palavras.

Ásia	países	Brasil
suas	brasileiros	



Filipe Rocha/Arquivo da editora

a) O som representado pela letra **s** é o mesmo em todas as palavras? Explique sua resposta.

b) Em quais palavras a letra **s** representa o mesmo som que a letra **z**?

- A letra **s** das palavras que você deu como resposta no item **b** aparece entre vogais ou entre vogal e consoante?

3 Observe estas palavras do texto.

Brasil	raízes
--------	--------

- As letras destacadas representam sons diferentes ou o mesmo som?

AULA 10,11 e 12 –

Livro didático de Língua Portuguesa “Vem Voar”, Alice Ribeiro Silvestre. Páginas, 52 e 53, “ Palavras com S e Z”.

- Fazer atividades sobre uso correto da ortografia (S,Z), na escrita das palavras,na página, 52, atividades, (4 e 5), e na página 53, atividades, (6,7,a,b).

- 4 Agora, leia em voz alta as palavras do quadro e preste atenção ao som que as letras **s** e **z** representam.

paz capaz mas atrás casca

- As letras **s** e **z** em final de palavra e de sílaba representam o mesmo som ou representam sons diferentes?

- 5 Complete com **s** ou **z** as palavras abaixo.

- | | |
|---------------|----------------|
| a) preguiço_o | n) flor_inha |
| b) famo_a | o) lapi_inho |
| c) rapide_ | p) blu_inha |
| d) bele_a | q) cafe_al |
| e) japone_a | r) trân_ito |
| f) prince_a | s) coi_a |
| g) cami_a | t) cin_eiro |
| h) viro_e | u) defe_a |
| i) anál_e | v) confu_ão |
| j) fra_e | w) de_obedecer |
| k) hipóte_e | x) de_apertar |
| l) tre_e | y) pu_emos |
| m) cafe_inho | z) qui_emos |

S OU Z?



Kau Bispol/Arquivo da editora

Quando está entre vogais, a letra **s** representa o mesmo som que a letra **z**, como em **Coliseu** e **visita**.

Em final de palavra e de sílaba, as letras **s** e **z** também representam o mesmo som, como em **estátua** e **fiz**.

6 Se um mesmo som pode ser representado por **s** e por **z**, o que podemos fazer para saber qual dessas letras usar? Escreva sua opinião e depois compartilhe-a com os colegas.

7 Observe as palavras dos quadros abaixo e as letras destacadas.

improviso → improvisar

análise → analisar

real → realizar

moderno → modernizar

- Agora, complete com **s** ou **z** as palavras a seguir.

aviso → avi__ar

útil → utili__ar

revisão → revi__ar

atual → atuali__ar

eterno → eterni__ar

liso → ali__ar

- Nessas palavras, as letras **s** e **z** representam o mesmo som?

- O que você pode concluir sobre as terminações **-isar** e **-izar**? Junte-se a um colega e escrevam uma regra para o uso dessas terminações.

AULA 13,14 - AVALIAÇÃO BIMESTRAL DE LÍNGUA PORTUGUESA.

AULA 15, 16 e 17 -



Livro didático de Língua Portuguesa "Vem Voar", Alice Ribeiro Silvestre. Páginas, 88 e 89. Com o tema "Letras L e U em final de sílaba."

- Ler em voz alta e completar as lacunas com o uso correto da ortografia, (U ou L), atividades no livro didático na página, 88, (atividades, 1,2 e 3), e na página, 89, (atividade, 4).

PENSANDO A LÍNGUA

Letras l e u em final de sílaba

- 1** Leia em voz alta os pares de palavras a seguir e preste atenção ao som que as letras destacadas representam.

infantil caiu

Manuel chapéu

colcha outros

álbum autoria

- Ao falar essas palavras, as letras destacadas representam som semelhante ou sons diferentes?



Kau Bispo/Arquivo da editora

- 2** Complete as palavras do quadro com l ou u.

fa_n_a ca_d_o pa_m_as girasso_c_o canto_

futebo_c_o co_ve so_be levanto_lati

- 3** Observe as palavras do quadro abaixo e, com um colega, separe-as em dois grupos: um só com os substantivos e o outro com os verbos.

partiu	mingau	comeu	falou	mel
sumiu	latiu	berimbau	barril	céu

Substantivos

Verbos

- O que podemos perceber ao verificarmos as palavras dos dois grupos? Explique com suas palavras.

insável para o meu grupo de palavras. A turma

que

AULA 18 e 19 -

Livro didático de Língua Portuguesa “Vem Voar”, Alice Ribeiro Silvestre. Páginas, 100 e 101. com o tema “Pontuação.”

- Leitura do trecho do conto: Os músicos de Breman e observar os sinais de pontuação. Responder a atividades na página, 100, (1, a,b,c), e na página 101,(2,a,b, 3).

PENSANDO A LÍNGUA

Pontuação

- Releia um trecho do conto **Os músicos de Bremen** e observe os sinais de pontuação.

— Pare com isso! — pediu o burro. — Seus gritos varam a alma da gente! Por que canta assim?

— É o meu jeito de profetizar bom tempo — explicou o galo. — Hoje é dia da minha dona lavar as fraldinhas do bebê e tem que ter sol para secá-las. Mas amanhã... Amanhã é domingo, ela vai receber convidados para o almoço e, pobre de mim, vou ser servido assado. Estou cantando pela última vez porque hoje à noite vou ser degolado!

- O que os travessões (—) indicam nesse trecho?

- O que o ponto de interrogação (?) indica nesse trecho?

- Agora, observe as frases em que o ponto de exclamação (!) foi usado nesse trecho. Depois, copie a frase que expressa:

- pedido: _____
- indignação: _____
- lamento: _____

O ponto de exclamação indica a expressão de um sentimento ou emoção com intensidade. Dependendo do sentido da frase, pode expressar surpresa, dor, alegria, raiva, medo, pedido, etc.

- 2** Algumas vezes, em uma frase, combina-se mais de um sinal de pontuação, ou o mesmo sinal é repetido. Veja:



Haguenau Estúdio/Arquivo da editora

- a) Que efeito a combinação do ponto de interrogação e do ponto de exclamação deu à fala do primeiro quadro?
- b) Que efeito o uso repetido do ponto de exclamação dá à segunda fala?

- Ressalta a duração, a intensidade e a altura da voz e ajuda a expressar medo, espanto.
- Destaca uma entonação afirmativa e expressa certeza.
- Reforça a entonação de dúvida e ajuda a expressar surpresa.

- 3** Releia estes trechos em voz alta e observe as reticências (...).

Hoje é dia da minha dona lavar as fraldinhas do bebê e tem que ter sol para secá-las. Mas amanhã... Amanhã é domingo, ela vai receber convidados para o almoço e, pobre de mim, vou ser servido assado.

Mas os músicos... Ah! Gostaram tanto do lugar que desistiram de ir para Bremen.

- O que as reticências indicam nesses trechos? Assinale.

- A expressão de um sentimento com intensidade.
- Uma pausa bem marcada ou o término de uma ideia.
- Uma suspensão ou uma interrupção do pensamento.

AULA 20,21 e 22 -

Livro didático de Língua Portuguesa "Vem Voar", Alice Ribeiro Silvestre. Páginas, 138, com o tema "Adjetivo."

- Leitura do quadrinho da história. Arion e os golfinhos. No livro didático na página, 138, (atividades, 1,a,b,c), e atividade 2.

Produção de texto: siga as orientações da seu professor(a) e continue a história.

PENSANDO A LÍNGUA

Adjetivo

- 1** Releia este quadrinho da história **Arion e os golfinhos**.



Reprodução/Arquivo da editora

- a) A palavra **belo**, destacada nesses quadrinhos, se refere ao:

- bando** de golfinhos. **canto** de Arion.
 b) A palavra a que **belo** se refere, destacada no item que você assinalou acima, é:
 um substantivo. uma interjeição. uma abreviatura.
 c) A palavra **belo** indica:
 uma ação. uma emoção. uma característica.

A palavra que indica uma característica do substantivo é chamada de **adjetivo**. O adjetivo pode indicar qualidade (ou defeito), modo de ser, aspecto, aparência ou estado do substantivo.

- 2** Agora, observe este outro quadrinho da HQ e leia a fala do narrador.

- a) Circule os adjetivos desse quadrinho.

- b) A que substantivo esses adjetivos se referem?



Reprodução/Arquivo da editora

PRODUÇÃO DE TEXTO:

Continue a história.



Era dia de festejos juninos, toda turma da Mônica saiu para se divertir .Cebolinha levou a Magali agarrada em seu braço; comprou milho e pipoca pra ela, tudo parecia ir as mil maravilhas até que ela avistou ...

Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/638103840924237766/>