



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
REDE MUNICIPAL DE ENSINO  
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

Escola: \_\_\_\_\_

Estudante: \_\_\_\_\_

**Componente curricular:** Língua Portuguesa.  
**Período:** 01/06/2021 a 28/06/2021

**Etapa:** Ensino Fundamental I  
**Turma:** 4º ano

- As atividades das APCs serão adequadas de acordo com a limitação e necessidade de cada estudante pelo professor (a) de Apoio e Supervisão do Departamento de Coordenação de Educação de Inclusão Social.

### CADERNO 4

#### AULA 1,2 e 3 -

Livro didático de Língua Portuguesa “Vem Voar”, Alice Ribeiro Silvestre. Páginas, 46,47,48 e 49, com o tema “Quando as palavras viajam.” Escolha um parágrafo do texto e grave um áudio ou um vídeo lendo e mande para a professora.

Fazer a Leitura e interpretação do texto e imagens. Responder as questões do livro didático na página, 48 atividades, (1,2,3,4,5), e na página 49, atividade 6.

## NOVA MENSAGEM



PARA: flavio@arquitetos.com.br

CC:

ASSUNTO: Roma é um museu a céu aberto

ENVIAR

Fabiana Shizue/Arquivo da editora

Papi,

Tudo bem? A Rute e o Daniel estão bem? Você tem notícias da vovó?

Neste final de semana finalmente passeamos por Roma.

O guia nos disse que a Basílica de São Pedro é a maior igreja católica do mundo. Ela tem uma cúpula enorme, estátuas e colunas gigantes. Visitamos também a Capela Sistina. É uma sala quadrada, sempre cheia de gente olhando para o teto para ver as pinturas feitas por Michelangelo. Apesar da dor no pescoço, valeu a pena!

Uma outra visita emocionante foi ao Coliseu. Por fora ele parece um grande estádio de futebol, mas por dentro é bem diferente. Apesar de estar todo quebrado, dá pra ver as arquibancadas e os locais onde os gladiadores lutavam. A mamãe explicou que muitos gladiadores eram escravizados obrigados a lutar até a morte com outros homens ou com leões.

Visitamos também a Fontana de Trevi, uma fonte cheia de estátuas. Lá é costume jogar uma moeda na fonte e fazer um pedido. Eu fiz o meu, mas é segredo...

Hoje, fomos ver um jogo entre os dois principais times de futebol de Roma: a Lazio e a Roma. O jogo foi muito disputado e terminou empatado em dois a dois. O Daniel ia adorar estar aqui!

Estou mandando uma foto da Basílica de São Pedro para você e uma do Coliseu para o Daniel.

Um beijo,

Bia.

**cúpula:** parte interna ou externa de teto arredondado.

**gladiador:** homem que lutava com outros homens ou com feras para divertimento do público.

**Michelangelo:** importante pintor, escultor e arquiteto nascido em 1475 na Itália.

**Bia na Europa,**  
de Ricardo Dreguer.  
São Paulo: Moderna,  
2012. p. 37.



Reprodução/Editora Moderna



Vinicius Romanini/Other Images



Cosmin Sava/Shutterstock/Glow Images



## ATIVIDADES

- 1 Sobre o que a personagem Bia escreve a seu pai?
   
\_\_\_\_\_
   
\_\_\_\_\_
  - 2 Observe o campo **Assunto** que aparece no *e-mail* que Bia enviou a seu pai. Em sua opinião, o que foi escrito no campo **Assunto** resume bem o conteúdo da mensagem? Por quê?
   
\_\_\_\_\_
   
\_\_\_\_\_
   
\_\_\_\_\_
  - 3 No campo **Para** há o endereço eletrônico do pai de Bia. Que informações podemos descobrir sobre ele analisando o endereço eletrônico?
   
\_\_\_\_\_
   
\_\_\_\_\_
  - 4 Vamos observar como se organiza o texto escrito por Bia? Escreva as informações do *e-mail* referentes às partes a seguir.
    - a) Saudação inicial \_\_\_\_\_
    - b) Mensagem (resumo) \_\_\_\_\_
    - c) Despedida \_\_\_\_\_
    - d) Assinatura \_\_\_\_\_
- Essa organização se parece com a de algum outro texto que você já tenha lido? Qual?
- 5 Releia os trechos do *e-mail* de Bia abaixo e responda às questões.
    - a) Neste final de semana finalmente passeamos por Roma.
   
• Na sua opinião, por que Bia usou a palavra **finalmente** nessa frase? Em que situações você costuma usar essa palavra?

b) Hoje, fomos ver um jogo entre os dois principais times de futebol de Roma: a Lazio e a Roma. O jogo foi muito disputado e terminou empatado em dois a dois. O Daniel ia adorar estar aqui!

• Por que Bia afirma que Daniel adoraria estar lá? O que essa afirmação revela a respeito de Daniel?

6 No e-mail, Bia descreve alguns dos lugares que visitou. Relacione as fotografias desses lugares com as descrições correspondentes, numerando os quadrinhos.



Giuliano Del Gatto/Demotix/Corbis/Latinstock



Photononstop/Agência France-Presse



Alessandra Benediti/Corbis/Latinstock



Ettore Ferrari/Ansa/Corbis/Latinstock

“Por fora ele parece um grande estádio de futebol, mas por dentro é bem diferente. Apesar de estar todo quebrado, dá pra ver as arquibancadas e os locais onde os gladiadores lutavam.”

“[...] a Fontana de Trevi, uma fonte cheia de estátuas. Lá é costume jogar uma moeda na fonte e fazer um pedido.”

“[...] a Basílica de São Pedro é a maior igreja católica do mundo. Ela tem uma cúpula enorme, estátuas e colunas gigantes.”

“É uma sala quadrada, sempre cheia de gente olhando para o teto para ver as pinturas feitas por Michelangelo.”

**E-mail** é a sigla em inglês para *electronic mail* (em português, “correio eletrônico”). É uma mensagem eletrônica escrita e enviada para outros usuários conectados à internet. Nele, alguns campos importantes precisam ser preenchidos por quem envia a mensagem: **Para** (o endereço eletrônico da pessoa para quem a mensagem será enviada) e **Assunto** (sobre o que trata a mensagem).

No texto da mensagem, em geral, aparecem a saudação inicial, a mensagem, a despedida e a assinatura.



## AULA 4,5 e 6 -

Livro didático de Língua Portuguesa “Vem Voar”, Alice Ribeiro Silvestre. páginas 40, 41, com o tema “Viagem imaginada, viagem vivida.”

- Fazer a Leitura do texto e imagens. Leia de forma silenciosa, leia em voz alta, leia para alguém da sua família. Escolha um parágrafo do texto e grave um áudio ou um vídeo lendo e mande para a professora. Após a leitura, siga as orientações de sua professora e faça a produção de texto, organizando as imagens e criando uma fábula.

# BELAS PALAVRAS

## VIAGEM IMAGINADA, VIAGEM VIVIDA

Você leu vários textos relacionados a viagens que podem acontecer na realidade. Santa Catarina, Sergipe, Florianópolis, Porto Alegre, Roma... são lugares que existem concretamente e podem ser visitados em viagens de carro, ônibus, avião e outros meios de transporte.

Agora, você será convidado a fazer uma viagem diferente, no mundo da imaginação. Será que a história a seguir consegue transportar você para o mundo da fantasia?

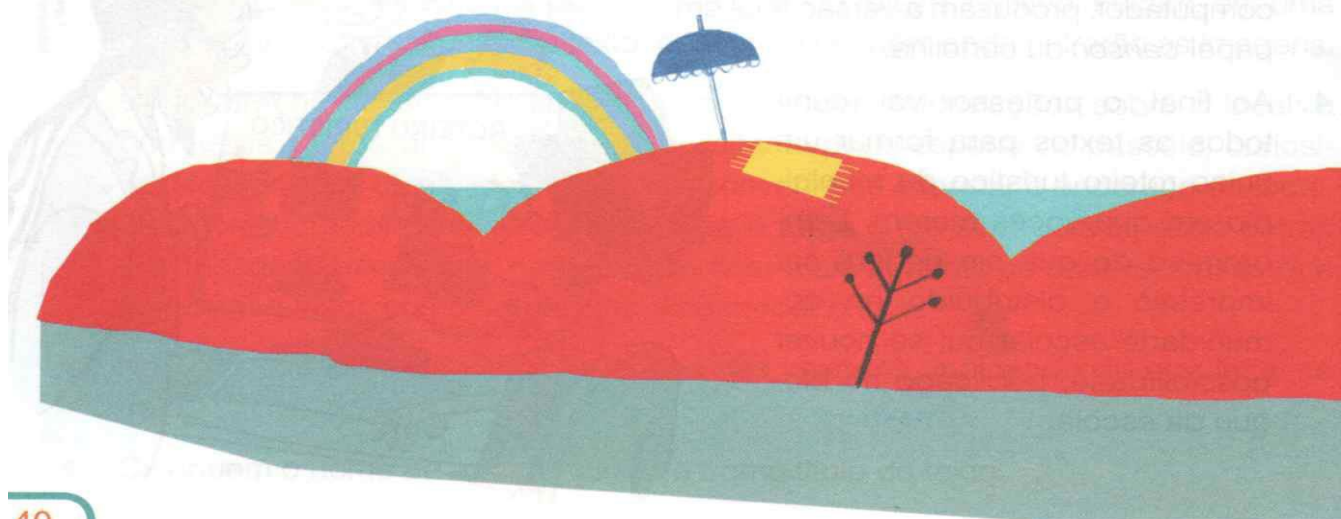
Faça a leitura e divirta-se com os simpáticos personagens Rick e a girafa!

### Rick e a girafa

No Jardim Zoológico, neste domingo azul, a girafa olha do alto para as crianças, e parece convidá-las a um passeio no dorso. Há uma escada perto, e se for encostada ao animal, Ricardo (Rick é o seu apelido) poderá chegar até lá.

O garoto mede a distância que vai do chão ao lombo, e julga-se em condições de vencê-la. Uma vez lá em cima, cavalcando o pescoço, e segurando-lhe os chifres, pedirá à girafa, depois de umas voltas pelo Jardim, que o leve por aí, percorrendo o mundo.

Presas há tanto tempo, a girafa há de estar ansiosa de liberdade. Não será difícil transpor a cerca. Ela espera que Rick lhe proponha a aventura. Ninguém se atreverá a travar-lhe os passos, e Rick vai dirigi-la nos rumos que aprendeu no atlas escolar.





O problema é descer de vez em quando, para Rick alimentar-se de biscoitos, fazer necessidades e dormir.

Camarada, a girafa irá se deitando aos poucos, primeiro dobrando devagar as pernas, depois se inclinando lentamente para o lado, e afinal arriando com suavidade a carga infantil.

Mas para subir outra vez, como se arranjaria ele? Escada não haverá. Mesmo deitada, a girafa é difícil de subir. A imaginação não lhe fornece recurso plausível. O sonho frustrou-se. Rick levanta o braço direito e, com a mão espalmada em gesto de adeus à girafa que gentilmente o convidara, esclarece:

— Muito obrigado. Fica para outra ocasião, quando eu crescer.

**Rick e a girafa**, de Carlos Drummond de Andrade.  
São Paulo: Ática, 2001.

Lucia Brandão/Arquivo da editora

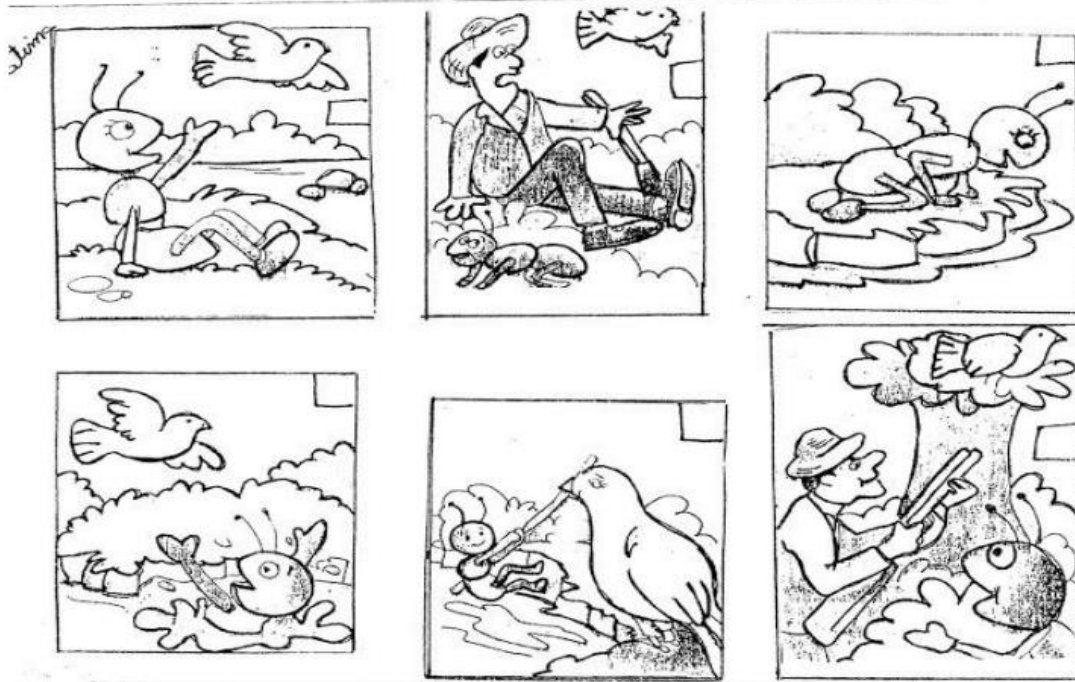




### Produção de texto gênero fábula.

### Produção de texto gênero fábula.

Organize as cenas de acordo com os acontecimentos da história. Depois escreva a história segundo a ordem que você colocou as cenas, não esqueça da Moral que deve vir ao final. Dê um título para seu texto, inicie seu texto com parágrafo e letra maiúscula, cada vez que você concluir a ideia da sua frase, inicie um novo parágrafo com letra maiúscula. Use sinais gráficos de pontuação, ponto final ( . ), ponto de interrogação, ( ? ), ponto de exclamação ( ! ) e vírgula ( , ) para dar sentido ao seu texto.



[file:///C:/Users/SILVIA%20GREFE/Downloads/CADERNO%20DE%20PRODU%3%87%C3%83O%20DE%20TEXTOS%20V%20I%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/SILVIA%20GREFE/Downloads/CADERNO%20DE%20PRODU%3%87%C3%83O%20DE%20TEXTOS%20V%20I%20(1).pdf)

[illegible]

## AULA 7,8 e 9 -

Livro didático de Língua Portuguesa “Vem Voar”, Alice Ribeiro Silvestre. páginas 50 e 51, com o tema “Palavras com S e Z”.

- Fazer leitura do trecho do livro *Bia na Europa*, do autor Ricardo Dreguer. E responder as questões (a,b), na página, 50 e na página 51, atividades, (2,a,b), e atividade 3.

### PENSANDO A LINGUA

#### Palavras com s e z

- 1 Você leu um trecho do livro **Bia na Europa**, do autor Ricardo Dreguer. Leia a seguir o texto de quarta capa desse livro, que faz parte da coleção **Viagens da Bia**.



Bia é filha de uma mãe diplomata e viaja com a mãe por diferentes partes do mundo: África, Europa, Ásia... Nessas viagens ela conhece muitas das influências que outros países trouxeram para o Brasil.

Prepare suas malas e viaje com a Bia para a Europa. Conheça Portugal e a Espanha e more com ela na Itália! Lá você encontrará muitas das raízes do Brasil e dos brasileiros.

Boa viagem!

**Bia na Europa**, de Ricardo Dreguer.  
São Paulo: Moderna, 2012.

- a) O texto de quarta capa e o nome da coleção da qual o livro faz parte dão uma dica do que o leitor encontrará nos outros livros da coleção. Que assuntos você imagina que são abordados nos outros livros?

---



---



---

- b) Por que no fim desse texto há a frase “Boa viagem!”?

---



---



---



---



- c) Você acha que o texto de quarta capa pode convencer o leitor a ler o livro? Você sentiu vontade de ler o livro **Bia na Europa** e os outros da coleção após ler esse texto? Explique sua resposta e comente com os colegas.

- 2 Vamos, agora, analisar algumas das palavras do texto de quarta capa. Leia-as no quadro e compare o som que a letra **s** destacada representa nessas palavras.

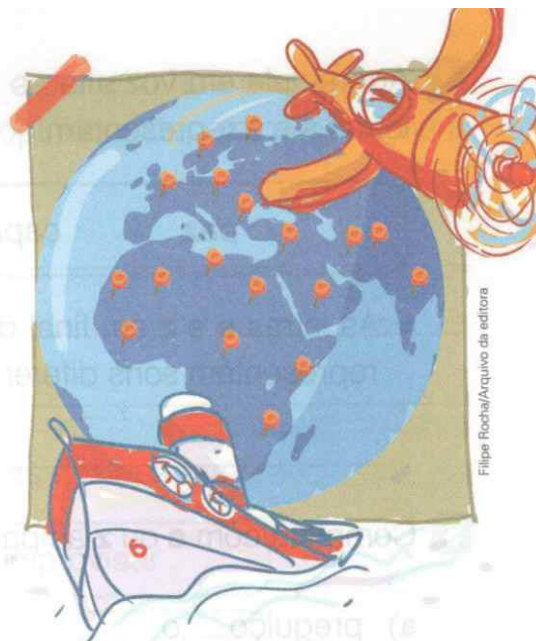
Á**s**ia

paí**s**es

Bras**i**l

**s**uas

bras**i**leiros



Filipe Rocha/Arquivo da editora

- a) O som representado pela letra **s** é o mesmo em todas as palavras? Explique sua resposta.

---



---



---

- b) Em quais palavras a letra **s** representa o mesmo som que a letra **z**?

---



---

- A letra **s** das palavras que você deu como resposta no item **b** aparece entre vogais ou entre vogal e consoante?

---



---

- 3 Observe estas palavras do texto.

Bras**i**l

raí**z**es

- As letras destacadas representam sons diferentes ou o mesmo som?

---



---

## AULA 10,11 e 12 –

Livro didático de Língua Portuguesa “Vem Voar”, Alice Ribeiro Silvestre. Páginas, 52 e 53, “Palavras com S e Z”.

- Fazer atividades sobre uso correto da ortografia (S,Z), na escrita das palavras, na página, 52, atividades, (4 e 5), e na página 53, atividades, (6,7,a,b).

- 4 Agora, leia em voz alta as palavras do quadro e preste atenção ao som que as letras **s** e **z** representam.

pa**z**      capa**z**      ma**s**      atrás**s**      ca**s**ca

- As letras **s** e **z** em final de palavra e de sílaba representam o mesmo som ou representam sons diferentes?

- 5 Complete com **s** ou **z** as palavras abaixo.

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| a) preguiço___o | n) flor___inha   |
| b) famo___a     | o) lapi___inho   |
| c) rapide___    | p) blu___inha    |
| d) bele___a     | q) cafe___al     |
| e) japone___a   | r) trân___ito    |
| f) prince___a   | s) coi___a       |
| g) cami___a     | t) cin___eiro    |
| h) viro___e     | u) defe___a      |
| i) análi___e    | v) confu___ão    |
| j) fra___e      | w) de___obedecer |
| k) hipóte___e   | x) de___apertar  |
| l) tre___e      | y) pu___emos     |
| m) cafe___inho  | z) qui___emos    |

S OU Z?



Quando está entre vogais, a letra **s** representa o mesmo som que a letra **z**, como em **Coliseu** e **visita**.

Em final de palavra e de sílaba, as letras **s** e **z** também representam o mesmo som, como em **estátua** e **fiz**.



- 6 Se um mesmo som pode ser representado por **s** e por **z**, o que podemos fazer para saber qual dessas letras usar? Escreva sua opinião e depois compartilhe-a com os colegas.

- 7 Observe as palavras dos quadros abaixo e as letras destacadas.

improvis <b>o</b>	→	improvis <b>ar</b>
análise <b>s</b>	→	analis <b>ar</b>
real	→	realiz <b>ar</b>
moderno	→	moderniz <b>ar</b>

- Agora, complete com **s** ou **z** as palavras a seguir.

aviso → avi\_\_ar

útil → utili\_\_ar

revisão → revi\_\_ar

atual → atuali\_\_ar

eterno → eterni\_\_ar

liso → ali\_\_ar

- a) Nessas palavras, as letras **s** e **z** representam o mesmo som?

- b) O que você pode concluir sobre as terminações **-isar** e **-izar**? Junte-se a um colega e escrevam uma regra para o uso dessas terminações.

## AULA 13,14 - AVALIAÇÃO BIMESTRAL DE LÍNGUA PORTUGUESA.

### AULA 15, 16 e 17 -



Livro didático de Língua Portuguesa “Vem Voar”, Alice Ribeiro Silvestre. Páginas, 88 e 89. Com o tema “Letras L e U em final de sílaba.”

- Ler em voz alta e completar as lacunas com o uso correto da ortografia, (U ou L), atividades no livro didático na página, 88, (atividades, 1,2 e 3), e na página, 89, (atividade, 4).

### PENSANDO A LÍNGUA

#### Letras l e u em final de sílaba

- Leia em voz alta os pares de palavras a seguir e preste atenção ao som que as letras destacadas representam.

infanti**l** cai**u**

Manuel**l** chapé**u**

col**l**cha out**u**ros

ál**l**bum a**u**toria

- Ao falar essas palavras, as letras destacadas representam som semelhante ou sons diferentes?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Complete as palavras do quadro com **l** ou **u**.

fa\_\_\_\_na      ca\_\_\_\_do      pa\_\_\_\_mas      girasso\_\_\_\_      canto\_\_\_\_  
futebo\_\_\_\_      co\_\_\_\_ve      so\_\_\_\_be      levanto\_\_\_\_      lati\_\_\_\_

- Observe as palavras do quadro abaixo e, com um colega, separe-as em dois grupos: um só com os substantivos e o outro com os verbos.

partiu      mingau      comeu      falou      mel  
sumiu      latiu      berimbau      barril      céu

#### Substantivos

#### Verbos




- O que podemos perceber ao verificarmos as palavras dos dois grupos? Explique com suas palavras.

Complete as palavras com **l** ou **u**.

As imagens não estão representadas em tamanho proporcional entre si.



Shablon/Shutterstock



Daniel Pangbourne/AGE Fotostock

a) O pote de me\_\_\_\_\_ está cheio.

c) A criança disse: "O urso é me\_\_\_\_\_!"



SoNelly/Shutterstock



Christopher Meder/Shutterstock

b) A ca\_\_\_\_\_da das panquecas é de morango.

d) A ca\_\_\_\_\_da do canguru serve de apoio para manter seu equilíbrio.

**AULA 18 e 19 -**

Livro didático de Língua Portuguesa “Vem Voar”, Alice Ribeiro Silvestre. Páginas, 100 e 101. com o tema “Pontuação.”

- Leitura do trecho do conto: Os músicos de Bremen e observar os sinais de pontuação. Responder a atividades na página, 100, (1, a,b,c), e na página 101,(2,a,b, 3).

## PENSANDO A LÍNGUA

### Pontuação

- 1** Releia um trecho do conto **Os músicos de Bremen** e observe os sinais de pontuação.

— Pare com isso! — pediu o burro. — Seus gritos varam a alma da gente! Por que canta assim?

— É o meu jeito de profetizar bom tempo — explicou o galo. — Hoje é dia da minha dona lavar as fraldinhas do bebê e tem que ter sol para secá-las. Mas amanhã... Amanhã é domingo, ela vai receber convidados para o almoço e, pobre de mim, vou ser servido assado. Estou cantando pela última vez porque hoje à noite vou ser degolado!

- a) O que os travessões (—) indicam nesse trecho?

---



---

- b) O que o ponto de interrogação (?) indica nesse trecho?

---



---

- c) Agora, observe as frases em que o ponto de exclamação (!) foi usado nesse trecho. Depois, copie a frase que expressa:

- pedido: \_\_\_\_\_
- indignação: \_\_\_\_\_
- lamento: \_\_\_\_\_

O **ponto de exclamação** indica a expressão de um sentimento ou emoção com intensidade. Dependendo do sentido da frase, pode expressar surpresa, dor, alegria, raiva, medo, pedido, etc.



- 2 Algumas vezes, em uma frase, combina-se mais de um sinal de pontuação, ou o mesmo sinal é repetido. Veja:



Haguezart Estúdio/Arquivo da editora

- a) Que efeito a combinação do ponto de interrogação e do ponto de exclamação deu à fala do primeiro quadro?

- b) Que efeito o uso repetido do ponto de exclamação dá à segunda fala?

- ☐ Ressalta a duração, a intensidade e a altura da voz e ajuda a expressar medo, espanto.
- ☐ Destaca uma entonação afirmativa e expressa certeza.
- ☐ Reforça a entonação de dúvida e ajuda a expressar surpresa.

- 3 Releia estes trechos em voz alta e observe as reticências (...).

Hoje é dia da minha dona lavar as fraldinhas do bebê e tem que ter sol para secá-las. Mas amanhã... Amanhã é domingo, ela vai receber convidados para o almoço e, pobre de mim, vou ser servido assado.

Mas os músicos... Ah! Gostaram tanto do lugar que desistiram de ir para Bremen.

- O que as reticências indicam nesses trechos? Assinale.

- ☐ A expressão de um sentimento com intensidade.
- ☐ Uma pausa bem marcada ou o término de uma ideia.
- ☐ Uma suspensão ou uma interrupção do pensamento.

## AULA 20,21 e 22 -

Livro didático de Língua Portuguesa "Vem Voar", Alice Ribeiro Silvestre. Páginas, 138, com o tema "Adjetivo."

- Leitura do quadrinho da história. Arion e os golfinhos. No livro didático na página, 138, (atividades, 1,a,b,c), e atividade 2.

Produção de texto: siga as orientações da seu professor(a) e continue a história.

### PENSANDO A LÍNGUA

#### Adjetivo

- 1 Releia este quadrinho da história **Arion e os golfinhos**.



- a) A palavra **belo**, destacada nesses quadrinhos, se refere ao:
- ☐ bando de golfinhos. ☐ canto de Arion.
- b) A palavra a que **belo** se refere, destacada no item que você assinalou acima, é:
- ☐ um substantivo. ☐ uma interjeição. ☐ uma abreviatura.
- c) A palavra **belo** indica:
- ☐ uma ação. ☐ uma emoção. ☐ uma característica.

A palavra que indica uma característica do substantivo é chamada de **adjetivo**. O adjetivo pode indicar qualidade (ou defeito), modo de ser, aspecto, aparência ou estado do substantivo.

- 2 Agora, observe este outro quadrinho da HQ e leia a fala do narrador.

- a) Circule os adjetivos desse quadrinho.

- b) A que substantivo esses adjetivos se referem?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





**PRODUÇÃO DE TEXTO:**

Continue a história.



**Era dia de festejos juninos, toda turma da Mônica saiu para se divertir. Cebolinha levou a Magali agarrada em seu braço; comprou milho e pipoca pra ela, tudo parecia ir as mil maravilhas até que ela avistou ...**

---

---

---

---

---

---

---

---

Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/638103840924237766/>