



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
AULAS PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

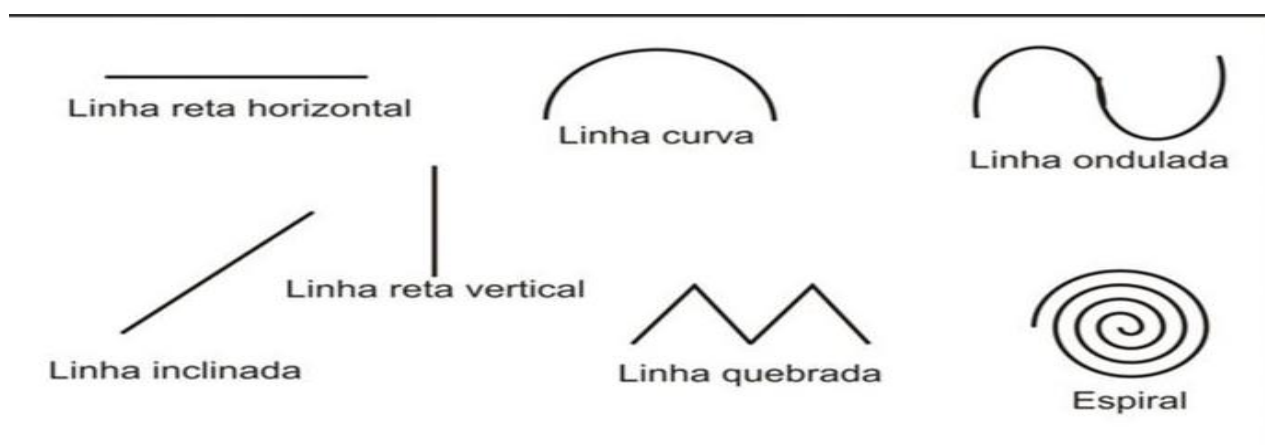
Componente curricular: ARTE
Período: 01/03/2021 a 31/03/2021

Etapas: Ensino Fundamental I
Turma: 4ºano

CADERNO 1

AULA 1 E 2 – (03 aulas) ÁUDIO/OU VÍDEO DE APRESENTAÇÃO E ACOLHIMENTO EM GRUPO DE WHATSAPP

AULA 3 E 4 – (03 aulas) Um dos elementos estruturantes das Artes Visuais é a linha. Com ela podemos criar inúmeras obras. Observe os tipos de linha reproduzidos a seguir.



https://www.google.com.br/search?q=pontos+linhas+e+curvas&tbm=isch&source=iu&ictx=1&fir=9ZKmQug5rTAX2M%252Crkyz_qEwZ1La0M%252C_&vet=1&usg=AI4_kRjYj0mFoCwwiTpfmusYWLXHVgJAA&sa=X&ved=2ahUKEwjYqcXxw4LvAhX8HLkGHYVRC-sQ9QF6BAgKEAE#imgsrc=MTDbTDxbwp4VuM&imgdii=QA0vg1dF0tDrGM

Escolha três tipos de linhas mostradas acima e faça o que se pede:

- Escreva o nome de cada tipo de linha que você escolheu.
- Procure em sua casa objetos em que é possível observar as linhas que você classificou e escreva os nomes desses objetos.

AULA 5 E 6 – (03 aulas)
CURIOSIDADE SOBRE A OBRA “DANCE” DE MATISSE

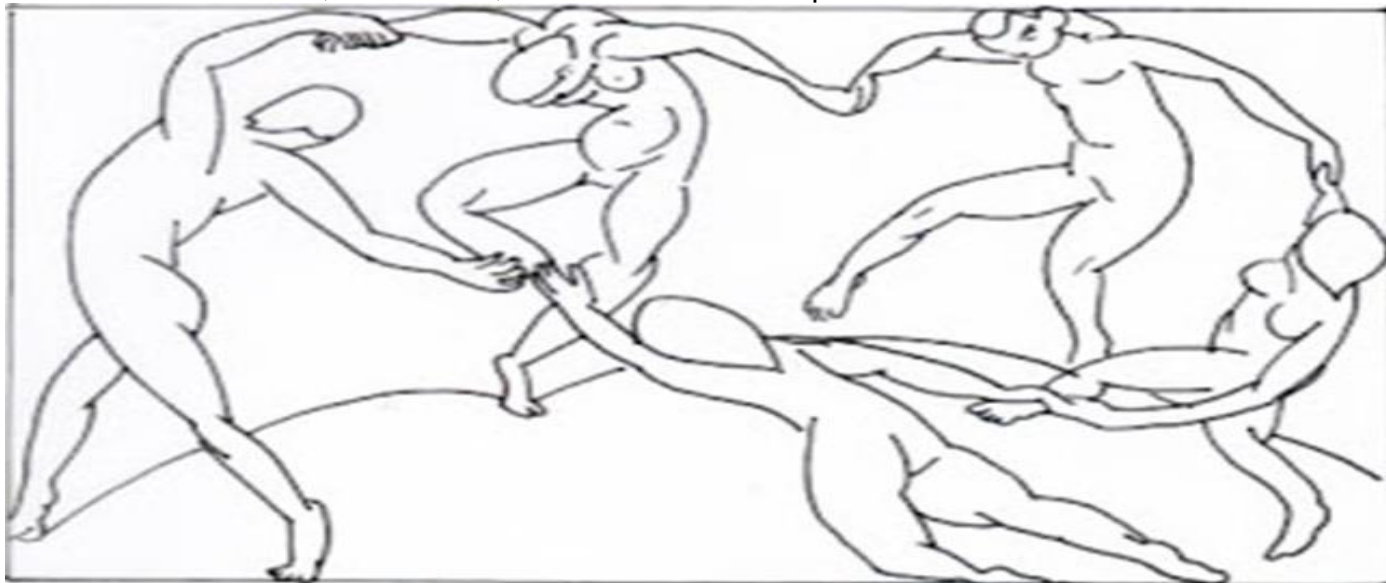
Acredita-se que a ideia da composição surgiu em 1905, enquanto o pintor Henri Matisse observava alguns pescadores realizando uma dança de roda, a sardana, em uma praia do sul da França. As formas simplificadas das dançarinas ocupam toda a tela, em um padrão rítmico de movimento expressivo. Além disso, Henri Matisse limitou a sua paleta em apenas três cores: azul para o céu, laranja-rosado para os corpos e verde para as colinas. O artista foi um dos precursor do Fovismo – palavra que em francês quer dizer “Fera” – Fauve.

A simplicidade do desenho, com seus três elementos básicos – dançarinas, uma vastidão vazia de verde e outra de azul, cria uma imagem na qual as relações abstratas entre forma e cor são fundamentais. Cinco personagens dão as mãos com o objetivo de criar um círculo, como parte de uma dança em turbilhão.

www.historiadasartes.com/sala-dos-professores/a-danca-henri-matisse/

POLICROMIA: É a arte feita com várias cores. É o emprego de várias cores no mesmo trabalho. POLI + CROMIA = MUITAS CORES.

Agora que você já sabe um pouco sobre a obra “Dance” e sobre policromia faça a releitura da obra Fauvista “Dance”, de Matisse, utilizando a técnica policromia.



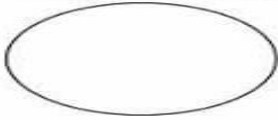
A Dança – Henri Matisse – 1910 – Óleo sobre tela – 2,60m x 3,91m Museu Hermitage, São Petesburgo, Rússia



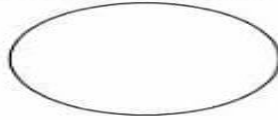
Cores Primárias

Cores primárias são cores puras, sem mistura. É através das cores primárias que se formam todas as outras cores.

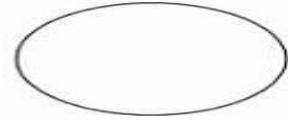
As cores primárias são: vermelho, amarelo e azul.



VERMELHO



AZUL



AMARELO

Colorir o desenho usando somente as cores primárias.

