



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

Escola: _____

Estudante: _____

Componente curricular: Arte

Período: 20/07/2021 a 31/08/2021

Etapa: Ensino Fundamental I

Turma: 4º ano

- As atividades das APCs serão adequadas de acordo com a limitação e necessidade de cada estudante pelo professor (a) de Apoio e Supervisão do Departamento de Coordenação de Educação de Inclusão Social.

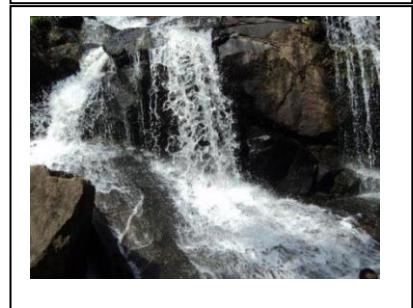
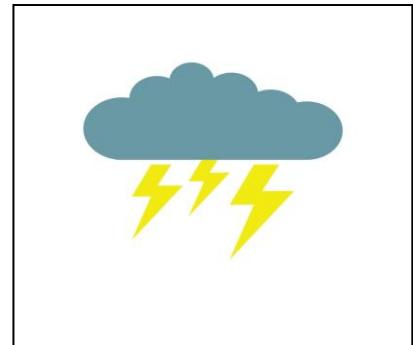
CADERNO 5

- As atividades das APCs serão adequadas de acordo com a limitação e necessidade de cada estudante pelo professor (a) de Apoio e Supervisão do Departamento de Coordenação de Educação de Inclusão Social.

AULA 1,2,3 – OS SONS DA NATUREZA

De onde vem os sons que chegam aos nossos ouvidos? Na natureza existem muitos sons diferentes. Já observou o canto dos pássaros? O som das folhas secas na calçada quando vento, a chuva caindo, água da cachoeira, um cachorrinho latindo? Tudo isso são os sons da natureza. Podemos observar as imagens com os olhos e os sons com os ouvidos.

ATIVIDADE: Vamos reproduzir os sons percebidos usando letras e palavras no espaço abaixo.



AULA 4,5,6 – ARTE AMBIENTAL – Land Art ou Arte da Terra

A arte é uma expressão feita exclusivamente pelo homem. Algumas expressões de arte buscam em ambientes naturais ou nas áreas urbanas, espaços para fazer intervenções.

A “**Land Art**” (em inglês “*Earth Art*” ou “*Earthwork*”) foi um movimento artístico pautado na fusão na natureza com a arte. Ele surgiu na década de 60 nos Estados Unidos e na Europa.

O termo “land art”, se traduzido, corresponde a “arte da terra” e tem como principal característica a utilização de recursos provenientes da própria natureza para o desenvolvimento do produto artístico.

Em outras palavras, a land art surge a partir da fusão e integração da natureza e da arte onde a natureza, além de suporte, faz parte da criação artística.

Fonte:<https://www.todamateria.com.br/land-art/> - Acesso em 11/06/2021



Fonte:<https://serurbano.wordpress.com/2010/10/13/richard-long/>

Richard Long (1945) - Escultor e pintor inglês é um dos maiores eminentes artistas da land Art. Explora muito em seu trabalho as formas geométricas desde círculos, linhas, espirais sendo muito famosa suas esculturas de pedras.



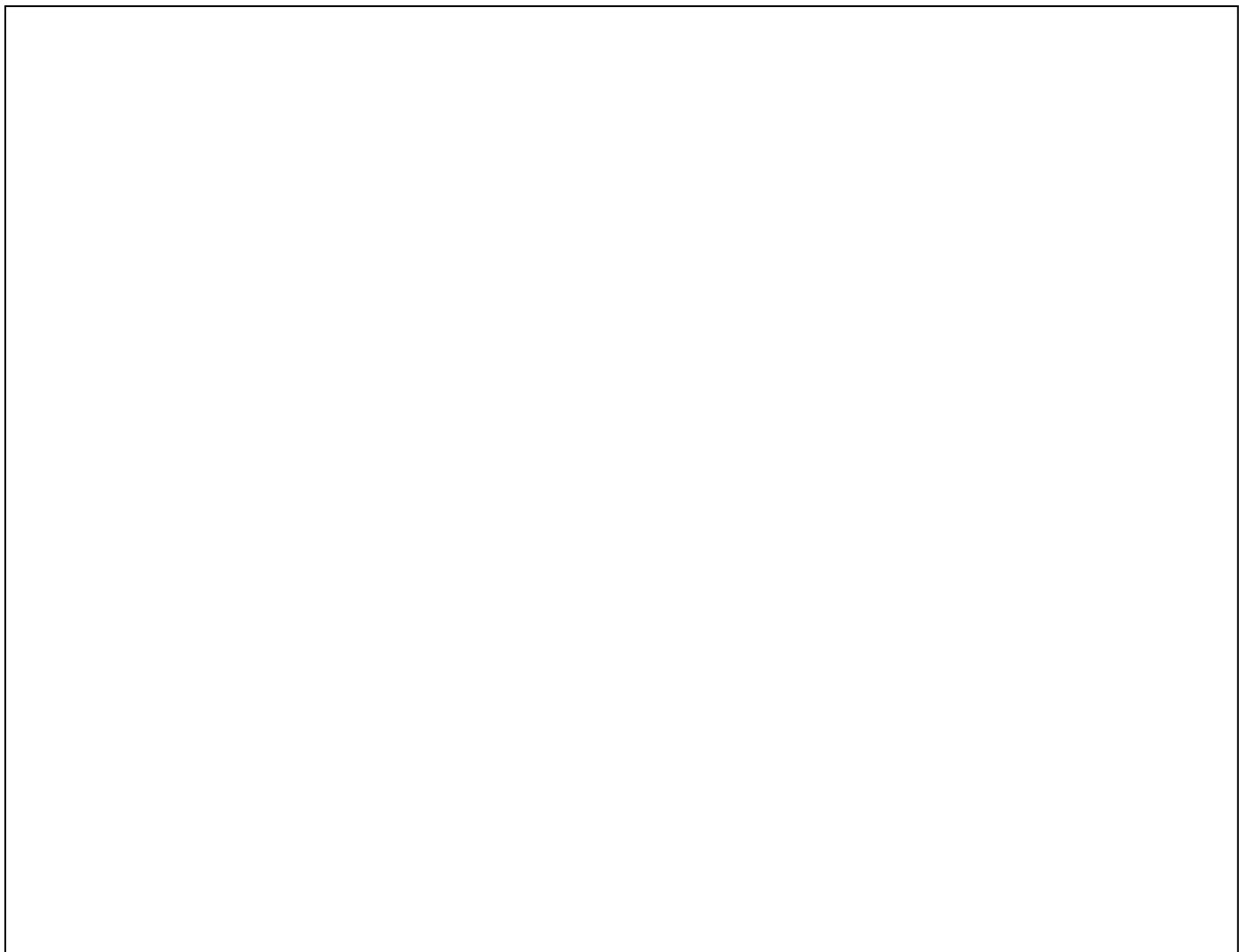
Fonte: <https://www.unipac.br/barbacena/noticias/2020/09/18/unipac-barbacena-realiza-land-art-com-o-tema-arte-e-meio-ambiente/> - Acesso em 11/06/2021.



Os artistas dedicados a essa estética buscavam na natureza a reflexão sobre o fazer artístico. Eles utilizavam, dentre outros materiais, folhas, madeira, galhos, areia, rocha ou pedras.

ATIVIDADE: PARA VOCÊ BUSCAR NA NATUREZA E CRIAR

Para entender a proposta dessa arte, comece pelo seu mundo observando o espaço a sua volta, você deverá buscar elementos naturais para criar sua arte. Pode utilizar folhas secas ou gravetos, flores, sementes (recolha somente o que estiver no chão) e criar uma composição no espaço abaixo. Lembre-se que a beleza está na forma que irá organizar os elementos.



AULA 7, 8 e 9 – FROTAGEM - “MEU QUINTAL É MAIOR DO QUE O MUNDO”

“Meu quintal é maior do que o mundo” trecho do poema de Manoel de Barros, poeta cuiabano conhecido por sua simplicidade para falar sobre coisas da natureza e infância.

Nosso quintal de casa pode ser um lugar onde podemos encontrar tesouros da natureza e realizar arte. Agora você será um pequeno artista e pesquisador da natureza. Nessa atividade faremos uma experiência com uma folha, de preferência de papel branco, coloque sobre as coisas que você vê na natureza do seu quintal ou mesmo na sua casa: Troncos de árvores, folhas de árvores, plantas, texturas de paredes, madeira, toalhas de crochê... Agora com lápis de cor ou giz de cera passe por cima da folha de papel pressionando e o formato da superfície escolhida será registrado no papel. Faça quantos registros quiser e escolha o resultado mais interessante para colar no espaço abaixo. Escreve qual superfície foi registrada com essa técnica.



Ah... Essa técnica chama-se **FROTAGEM** e significa friccionar. Quem descobriu essa técnica foi o artista alemão chamado Max Ernst.

Fonte: Imagem/ <https://www.tempojunto.com/2019/04/08/frotagem-uma-tecnica-de-artes-que-vai-encantar-as-criancas/> - Acesso em 11/06/2021.

ATIVIDADE: TIRANDO CÓPIA DO MEU QUINTAL

AULA 10, 11 e 12 – ESCULTURA - A RUA UM ESPAÇO PARA ARTE

Você sabia que a Arte comunica muitas coisas sem precisar de palavras para nos dizer algo. Já observou a sua cidade? Tem uma obra de arte ao ar livre? Se pararmos para observar podemos perceber que a arte está próxima de nós e inserida no dia a dia. As ruas e praças também são lugares de exposição.

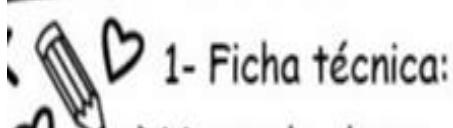
Vamos observar a obra da imagem abaixo e realizar a leitura de imagem? A escultura é uma manifestação que explora a criação de formas tridimensionais (comprimento, altura e largura).

O Monumento As Piraputangas - Ano 2006/07, do artista plástico de nosso estado Cleir de Oliveira está na Praça da Liberdade localizada na Cidade de Bonito/MS. A obra é uma escultura com 8,5m de envergadura e representa o peixe-símbolo do ecoturismo em Bonito no estado de Mato Grosso do Sul.



Fonte: <http://cleirart.blogspot.com/2010/12/monumento-das-piraputangas.html> - Acesso em 11/06/2021

ATIVIDADE 1: REALIZAR A LEITURA DE IMAGEM E PREENCHER A FICHA TÉCNICA DA OBRA DE ARTE.



1- Ficha técnica:

a) Nome da obra: _____

b) Nome do artista: _____

c) Ano: _____ d) Tamanho: _____

e) Técnica: _____

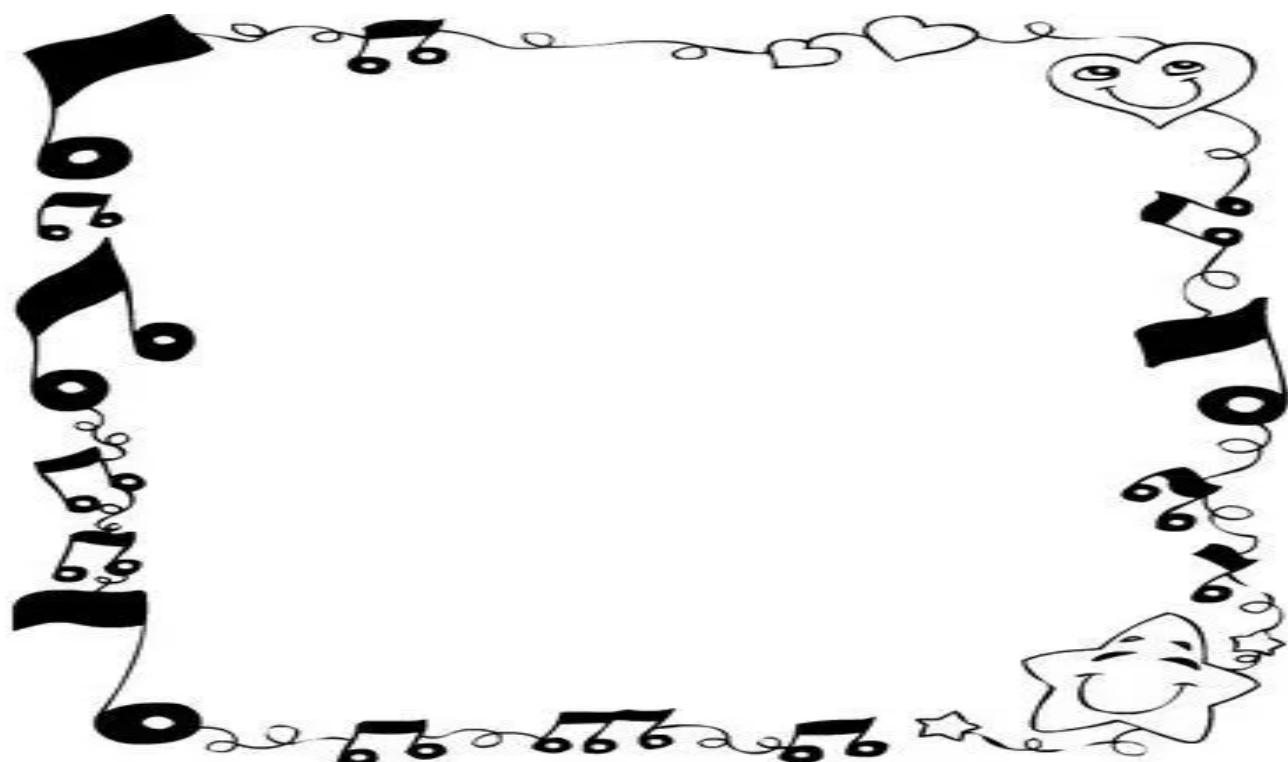
2- De olho na obra.

a) O que aparece em primeiro plano na obra?

ATIVIDADE 2 : MÚSICA E PINTURA – VOCÊ É O ARTISTA – RELEITURA

Já conhecemos e estudamos a Escultura As Piraputangas do Artista Plástico Cleir Oliveira, agora vamos ouvir a música Peixe Vivo do Grupo Palavra Cantada e realizar um desenho de acordo com o ritmo e a emoção que a música lhe transmite. Antes de realizar o desenho feche os olhos e ouça a música.

Vamos clicar no link para ouvir a música: <https://www.youtube.com/watch?v=a6rT0x4ZSj4>



AULA 13, 14 e 15 – DE OLHO VIVO: VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR OS TIPOS DE MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS?

Existem diferentes maneiras de fazer arte, alguns artistas preferem a pintura; outra escultura; Frotagem. Alguns desenhos. Há também aqueles que utilizam os espaços específicos onde o público possa interagir com a obra, criando uma arte inovadora. Os Artistas não buscam apenas variar o tipo de material para fazer arte, eles também mudam o modo de se expressar. Assim vai surgindo novos tipos de obras de arte, como aprendemos nas aulas anteriores.

Agora que conhecemos diferentes tipos de manifestações artísticas faça a atividade ligando a imagem ao tipo de Manifestação Artística.

ATIVIDADE: LIGUE A IMAGEM AO SEU NOME

Escultura – Piraputangas
– Artista Plástico Cleir Oliveira



Fonte:<https://serurbano.wordpress.com/2010/10/13/richard-long/>

Pintura – A Cuca – Artista Tarsila do Amaral



Fonte: <http://despinarangou.blogspot.com>

Land Art ou Arte da Terra
- Escultor Richard Long
(1945)



Fonte:<http://cleirart.blogspot.com/2010/12/monumento-das-piraputangas.html>

Frotagem – Artista Max Ernst.



AMARAL, do Tarsila. A Cuca 1924

AULA 17, 18, 19 – O FOLCLORE COMO FONTE DE MEMÓRIA – Obra A Cuca – Tarsila do Amaral

Vamos conhecer curiosidades sobre a infância de uma artista famosa? Tarsila do Amaral quando adulta desenvolveu pinturas com memórias de sua infância. Tarsila passou toda a sua infância em uma fazenda no interior de São Paulo, as paisagens rurais, fauna, flora e folclore faziam parte da sua infância. E na hora de dormir a babá de Tarsila contava histórias inventadas e quando se tornou artista, registrou em suas pinturas suas memórias de infância pintando temas do local que viveu quando criança e das histórias que ouviu. Essas histórias que são contadas de geração para geração são a sabedoria do povo ou Folclore.



AMARAL, do Tarsila. A Cuca 1924.

Folclore é o conjunto das criações de uma comunidade cultural, baseadas nas tradições de um grupo ou de indivíduos, que expressam sua identidade cultural e social, além dos costumes e valores que se transmite oralmente, passando de geração em geração.

Fonte:<https://educacao.uol.com.br/disciplinas/cultura-brasileira/folclore-brasileiro-festas-comidas-e-lendas-tradicionais-do-brasil.htm>

Tarsila do Amaral realizou a pintura dessa obra A Cuca em 1924 e a descreveu como “um bicho esquisito, no meio do mato, com um sapo, um tatu e outro bicho inventado”.

ATIVIDADE: Vamos fazer arte? Após observar a obra a Cuca de Tarsila do Amaral realize no espaço abaixo a releitura da obra, criando uma produção inédita. Use como inspiração o colorido bem brasileiro que a artista usou em sua obra.