



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
REDE MUNICIPAL DE ENSINO  
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

**Escola:** \_\_\_\_\_

**Estudante:** \_\_\_\_\_

**Componente curricular:** Geografia

**Período:** 01/06/2021 a 28/06/2021

**Etapas:** Ensino Fundamental I

**Turma:** 5º ano

- As atividades das APCs serão adequadas de acordo com a limitação e necessidade de cada estudante pelo professor (a) de Apoio e Supervisão do Departamento de Coordenação de Educação de Inclusão Social.

## **CADERNO 4**

**AULA 1 e 2** - Fazer a Leitura e interpretação do texto e imagens. Responder as questões do livro didático AR Aprender e Relacionar “História e Geografia” da letra A, B e C da página 50 e letras A, B e C da página 51.

### **Algumas manifestações culturais na Região Norte**

Na Região Norte, algumas manifestações culturais atuais são resultado da cultura dos indígenas, dos europeus e dos africanos.

- Leia o texto.

#### **Festas e tradições na Região Norte**

Na Região Norte, a cultura é representada por meio das festas populares. Todos os anos, em meados de junho, turistas de todas as partes do Brasil embarcam para o Amazonas para participar de uma das principais representações do folclore brasileiro: o Festival Folclórico de Parintins [...].

Com três dias de duração, o evento retrata a lenda sobre a morte e a ressurreição de um boi e o cotidiano dos habitantes da região por meio de toadas e danças de influência indígena.

Para os interessados em turismo religioso, a procissão católica do Círio de Nazaré, em Belém (PA), é imperdível. [...]

A culinária do Norte também chama a atenção. De herança indígena, a gastronomia típica é baseada na mandioca e nos peixes de água doce e salgada.

Governo do Brasil. Ministério do Turismo. Disponível em: <<http://www.brasil.gov.br/turismo/2015/01/diversidade-cultural-atrai-turistas-para-as-cinco-regioes-brasileiras>>. Acesso em: 1º dez. 2017.



Apresentação no Festival Folclórico de Parintins, no município de Parintins, no estado do Amazonas, em 2016.

- a) Quais povos contribuíram com elementos para a diversidade cultural na Região Norte do Brasil?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- b) Como a herança indígena pode ser observada nos hábitos alimentares da população da Região Norte?

\_\_\_\_\_

- c) De acordo com o texto, quais festas populares atraem muitas pessoas para a Região Norte?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Algumas manifestações culturais do Nordeste

Quais são as manifestações culturais mais conhecidas da Região Nordeste?

- Leia o texto.

### Diversidade sociocultural do Nordeste

[...] A musicalidade da cultura regional é uma das mais ricas do Brasil. As melodias que nascem dos ritmos locais (além do baião, outras ramificações do forró, como o coco, o xote e o xaxado) embalam as animadas danças [...], ao som de sanfonas, zabumbas, triângulos e rabecas.

Uma das festividades mais populares do interior nordestino são as festas juninas. Tradição [...] trazida ao Brasil por colonizadores portugueses e adaptada aos ritmos e à cultura regional, as festas acontecem no mês de junho [...].

No interior do Nordeste, desenvolveu-se um dos gêneros mais notáveis da literatura popular, o cordel. Versos narram as sagas de heróis do sertão, bem como passagens históricas ou religiosas e casos do cotidiano em tom **satírico**. São publicadas em pequenos folhetos ilustrados com **xilogravuras**. O nome cordel se deve à forma como os folhetos são expostos nas bancas de venda – dependentes em um cordão.



Cordão de literatura de cordel no Centro de Cultura Nordestina, no Rio de Janeiro, no estado do Rio de Janeiro, em 2014.

**Satírico:** ironia.

**Xilogravura:** tipo de gravura.

Marcelo Leite. *Brasil: paisagens naturais*. São Paulo: Ática, 2007. p. 46-47.

a) Quais ritmos marcam as principais danças características da Região Nordeste?

---



---

b) Por que a literatura de cordel, importante manifestação cultural nordestina, recebe esse nome?

---



---

c) No seu lugar de viver, existem manifestações culturais tradicionais da Região Nordeste? Conte para o professor e os colegas.



## AULA 3 e 4 - Avaliação Bimestral de Geografia.

**AULA 5 e 6** - Após realizar a Leitura do texto responda as questões do livro didático AR Aprender e Relacionar “História e Geografia” letra A, B e C da página 52 e número 1 e 2 da página 53.

### Algumas manifestações culturais do Centro-Oeste

A diversidade cultural da Região Centro-Oeste é marcada fortemente pela influência de povos indígenas, de migrantes vindos dos estados de São Paulo, Minas Gerais e Rio Grande do Sul e também de imigrantes vindos de outros países, como Bolívia e Paraguai.

- Leia as palavras do quadro abaixo, que indicam importantes manifestações culturais da Região Centro-Oeste, e investigue em livros ou na internet como são essas manifestações. A partir da pesquisa, identifique a manifestação retratada em cada item.

siriri

cururu

cavalhada



a) \_\_\_\_\_

Teatro ao ar livre em que homens montados em cavalos recriam lutas. Essa manifestação foi trazida pelos portugueses. Foto realizada no município de Santa Cruz de Goiás, no estado de Goiás, em 2016.



b) \_\_\_\_\_

Dança que costuma ser praticada por pessoas do sexo masculino nos estados do Mato Grosso e Mato Grosso do Sul. É acompanhada por cantos de desafios. Foto realizada no município de Cuiabá, no estado do Mato Grosso, em 2013.



c) \_\_\_\_\_

Dança praticada no estado do Mato Grosso por homens e mulheres, acompanhada por música e versos cantados e batidas de pés e de palmas. Foto de apresentação no município de Cuiabá, no estado do Mato Grosso, em 2017.



## Algumas manifestações culturais da Região Sudeste

As manifestações culturais da Região Sudeste são muito diversificadas, recebendo influências dos indígenas, africanos, europeus e asiáticos.

Algumas dessas manifestações culturais são descritas a seguir.

**Carnaval:** festa popular comemorada em todo o Brasil, o carnaval do Rio de Janeiro (RJ) atrai turistas que visitam a cidade para assistir aos desfiles das escolas de samba e para participar dos inúmeros blocos de rua.

**Samba de lenço:** dança de origem africana, muito ritmada, realizada tanto em espaços urbanos (onde recebe o nome de samba de salão) quanto em espaços rurais (nomeada de samba de roda ou samba campineiro).

**Folia de Reis ou Reisado:** festa religiosa popular de origem portuguesa geralmente realizada entre o Natal e o Dia de Reis (6 de janeiro). Costumam acontecer nas ruas, em forma de procissões, com cantoria e utilização de diversos instrumentos musicais.

**Dança de São Gonçalo:** é composta de uma série de coreografias comandadas por violeiros que vão ficando mais desafiadoras ao longo da sua realização. Tem origem portuguesa e é praticada em várias cidades brasileiras, com destaque para localidades do interior do estado de São Paulo.



Folia de reis no município de Maciuco, no estado do Rio de Janeiro, em 2014.

- 1 De acordo com o texto, quais povos tiveram grande influência nas manifestações culturais da Região Sudeste do Brasil?

---



---



---

- 2 Qual manifestação cultural citada no texto tem origem africana? E quais têm origem europeia?