



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
REDE MUNICIPAL DE ENSINO  
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

**Componente curricular:** Língua Portuguesa  
**Período:** 01/03/2021 a 31/03/2021

**Etapa:** Ensino Fundamental I  
**Turma:** 5º ano

**CADERNO 1**

**AULA 1 e 2 – (acolhida)**

**AULA 3 e 4 – Seguem orientações para a leitura diária:**

- 1- Todos os dias você deve escolher algo para ler: poesia, contos de fada, fábulas, letras de músicas, textos informativos, etc;
- 2- Escolha um local confortável e agradável para realizar a leitura;
- 3- Ler o texto em voz alta para exercitar: você pode ler para seus pais, irmãos ou para você mesmo;

**Fazer a leitura do texto e responder as questões a seguir.**

**Uma aula diferente**



Ontem, dona Karime explicou que, além das 23 letras do nosso alfabeto, existem outras 3 que não fazem parte do alfabeto português e são usadas somente em algumas palavras: o **K** (cá), **Y** (ípsilon) e o **W** (dábliu). Ela explicou que estas letras são empregadas em palavras estrangeiras como milk-shake e ketchup.

Dona Karime disse ainda que as letras **K**, **Y** e **W** são também usadas em abreviaturas e símbolos como kw (quilowatt), **W** (watt), kg (quilograma). Chamou atenção para essas letras, empregadas em nomes estrangeiros como Kennedy e Hollywood.

Durante a explicação, Erik e Laysa, curiosos, logo perguntaram/;

\_\_\_\_\_ Como ficam as letras **K**, **W** e **Y** quando as palavras estrangeiras são escritas de acordo com a nossa língua?

Dona Karime respondeu:

\_\_\_\_\_ É muito simples, crianças. A letra **K** é substituída por qu ou C, como esqui (ski) e Carla (Karla). A letra **W** é substituída por U ou V, assim: Valter (Walter). Finalmente, substituímos o **Y** por I, como iogurte (yogurt).

A aula foi muito interessante. Só que dona Karime se esqueceu de dar exemplo de nomes como o seu: Karime – Carime.

1 - Quantos parágrafos tem esse texto? \_\_\_\_\_

2 – Observe os sinais de pontuação usados no texto e escreva o nome deles.

3 – Recorte de revistas ou tabloide e cole palavras que tenham as k,w e y.( Ou escreva )

4 – Circule no texto as palavras que são escritas com duas ou mais vogais juntas.

Obs: Você sabia que quando duas vogais ficam juntas na mesma sílaba após a separação, elas recebem o nome de **Ditongo**. Exemplo explicou – ex – pli – **cou**.

E quando elas separam recebem o nome de **Hiato**. Exemplo abreviatura :a- bre – vi – a – tu- ra  
Também temos o tritongo que é quando três ou mais vogais ficam juntas na mesma sílaba após a separação.

5 - Agora é com você:

Liste as palavras que você circulou no texto e escreva na frente de cada uma, se elas são ditongo ou hiato.

**AULA 5 e 6 – Leia com atenção o texto abaixo, ouça a música se possível. Responda as atividades.**

### Trem-Bala (Ana Vilela)

Não é sobre ter

Todas as **pessoas** do mundo

pra si É sobre saber que em

**algum** lugar Alguém zela por ti

É sobre cantar e poder **escutar**

Mais do que a **própria** voz

É sobre dançar na chuva de

vida Que cai sobre nós

É saber se sentir **infinito**

Num universo tão vasto e

bonito É saber sonhar

E, então, fazer valer a pena cada verso

Daquele poema sobre acreditar

Não é sobre chegar no topo do **mundo**

E saber que **venceu**

É sobre escalar e sentir

Que o **caminho** te fortaleceu

É sobre ser abrigo

E também ter morada em outros **corações**

E assim ter amigos **contigo**

Em todas as situações

A gente não pode ter tudo

Qual seria a graça do mundo se fosse assim? Por isso, eu prefiro sorrisos

E os presentes que a vida **trouxe**

Pra perto de mim

Não é sobre tudo que o seu **dinheiro**

É capaz de comprar

E sim sobre cada momento

Sorriso a se **compartilhar**

**Também** não é sobre correr

Contra o tempo pra ter **sempre** mais

Porque quando menos se espera

A vida já ficou pra trás

Segura teu **filho** no colo

Sorria e abrace **teus** pais

Enquanto estão aqui

Que a vida é trem-bala, **parceiro**

E a gente é só passageiro **prestes** a partir

Laiá, laiá, laiá, laiá,

laiá Laiá, laiá, laiá,

laiá, laiá

Segura teu filho no

colo Sorria e **abraç**

teus **país** Enquanto

**estão** aqui

Que a vida é trem-bala, parceiro

E a **gente** é só **passageiro** prestes a partir

**Composição:** Ana Vilela

## Análise e entendimento da música.

1. Qual é o tema da música?

2. Quem canta?

3. Quem é o compositor?

4. Qual é a mensagem que a música nos traz?

5 – Retire do texto duas palavras com hiato e duas com ditongo.

(<https://pt.slideshare.net/Alvarenga-48/trem-bala-de-ana-vilela-anlise-e-entendimento-da-msica>)

### **AULA 7 e 8 – Releia o texto Trem Bala e responda as atividades.**

- 1) Responda quantas estrofes e quantos versos há na música Trem Bala? \_\_\_\_\_
- 2) Qual é o significado da expressão "**trem-bala**" empregada na última estrofe da música?
- 3) Em: “É sobre saber que em algum lugar Alguém zela por ti”, a expressão destacada significa que:
- ( ) Temos que viver sem pensar no amanhã  
( ) Sempre teremos alguém pensando e se preocupando com a gente.  
( ) Que a vida passa muito rápido, e que devemos valorizar cada momento
- 4) Escreva os versos da música que fala da união entre pais e filhos?
- 
- 

- 5) Observe as palavras destacadas no verso a seguir: Num universo tão **vasto** e **bonito**. Na Língua Portuguesa essas palavras são classificadas como:

- a) Pronome      b) Substantivo      c) Adjetivo      d) Verbo

(<https://pt.slideshare.net/Alvarenga-48/trem-bala-de-ana-vilela-anlise-e-entendimento-da-msica>)

### **AULA 9 e 10 –**

- 1) Separe as silabas das palavras e classifique-as em monossílaba, dissílaba, trissílaba e polissílaba.

	SEPARAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
contigo	Con – ti – go	trissílaba
todas		
mundo		

próprio	
infinito	
fortaleceu	
sorria	
compartilhar	
não	
parceiro	

([https://pt.slideshare.net/Alvarenga\\_48/trem-bala-de-ana-vilela-anlise-e-entendimento-da-msica](https://pt.slideshare.net/Alvarenga_48/trem-bala-de-ana-vilela-anlise-e-entendimento-da-msica))

2) Faça leitura de duas estrofes do texto Trem Bala, grave um áudio e envie para seu professor.

### **AULA 11 e 12 - Classificação da sílaba tônica:**

1 - Leia as palavras do quadro. Em seguida destaque a sílaba tônica e indique sua posição (última, penúltima e antepenúltima) depois classifique –as em oxítona, paroxítona e proparoxítona. Siga o exemplo do quadro

	SÍLABA TÔNICA	POSIÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
sobre	so	penúltima	paroxítona
dinheiro			
perto			
sempre			
estão			
passageiro			
também			
próprio			
alguém			

([https://pt.slideshare.net/Alvarenga\\_48/trem-bala-de-ana-vilela-anlise-e-entendimento-da-msica](https://pt.slideshare.net/Alvarenga_48/trem-bala-de-ana-vilela-anlise-e-entendimento-da-msica))

### **Produção escrita**

1) Escreva 3 frases sobre cada imagem:




---



---



---




---



---



---



---

---

---

## AULA 13 e 14 –

1) Ligue cada palavra a sua definição.

- |                |  |
|----------------|--|
| • Valer a pena | • Que está em parceria; sócio, cúmplice, companheiro de dupla.   |
| • Colo         | • Parte do corpo feminino junto aos seios em que a mulher coloca seus bebês para mamarem.                |
| • Parceiro     | • Lugar que se destina a abrigar (proteger, amparar, esconder).  |
| • Abrigo       | • Significa dizer que o sacrifício, o sofrimento valeu, foi positivo porque trouxe o resultado esperado. |

(<https://pt.slideshare.net/Alvarenga-48/trem-bala-de-ana-vilela-anlise-e-entendimento-da-msica>)

2) Complete as frases com as palavras abaixo:

Unha	Vizinha	Sonho
Narizinho	Caminho	Farinha

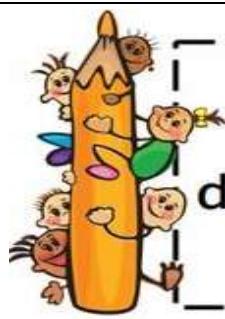
- a) Minha \_\_\_\_\_ se chama Rute.
- b) Vanessa pintou a\_\_\_\_\_ de vermelho.
- c) Chapeuzinho foi pelo \_\_\_\_\_ mais longo.
- d) Hoje eu tive um \_\_\_\_\_ esquisito.
- e) Cátia comprou \_\_\_\_\_ para no sítio.
- f) Para fazer o bolo vamos usar \_\_\_\_\_ .

## AULA 15 e 16 – Retire do texto Trem Bala:

- a) Quatro substantivos comuns \_\_\_\_\_
- b) Um substantivo próprio \_\_\_\_\_
- c) Uma frase interrogativa \_\_\_\_\_

Quatro palavras com M antes de P/B \_\_\_\_\_

(<https://pt.slideshare.net/Alvarenga-48/trem-bala-de-ana-vilela-anlise-e-entendimento-da-msica>)



## Que cuidados que devemos ter ao produzir um texto?

1. Leia a proposta com atenção e organize suas ideias, pense primeiro o que você quer escrever.
2. Usar letra legível.
3. O texto tem que ser bem distribuído na folha.
4. Dar um título ao texto e colocá-lo no meio da linha.
5. Manter sempre o mesmo espaço nos inícios do parágrafo.
6. As margens devem ser regulares: as palavras devem ir até o fim da linha, a não ser que seja um poema.
7. Fazer o uso da pontuação.
8. Expor as ideias com clareza.
9. Cuidado com a repetição de palavras, substitua por outras com o mesmo significado. (Sinônimos)
10. Atenção! Frases longas podem deixar seu texto confuso.
11. Lembre-se: seu texto deve ter inicio, meio e fim.
12. Apresentar um texto bem caprichado e limpo.
13. Consultar o dicionário quando tiver dúvidas.
14. Releer o texto com atenção quando terminar de escrevê-lo, corrigindo o que for necessário.
15. Sempre fazer um rascunho e só passar a limpo quando estiver concluído.

**"Um bom escritor é também um bom leitor."**

### • Imagine e de continuação dessa história.

#### O sumiço dos rabos

Certa manhã logo que acordou o cachorro levou um susto danado. Ele estava sem rabo.! Sem saber o que fazer, resolveu pedir um conselho ao cavalo. Chegando a casa do amigo gritou: \_\_\_ Meu rabo sumiu!

O cavalo que ainda dormia quase caiu da cama ao ver que também estava sem o seu adorado rabo.

Sem demora os dois foram logo falar com o gato. Encontraram o biclano triste e choroso, também lamentando o sumiço do seu rabo.

Os três amigos resolveram falar com a raposa que tinha o rabo mais bonito que conheciam.

Então, \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**AULA 17 e 18 – Faça leitura com atenção e responda as atividades. Seguem as orientações de seu professor no grupo de WhatsApp.**

**Leia o texto a seguir:**

***O umbigo do rei***

Um dia, ao se levantar e olhar para o espelho, que susto que o reizinho tomou!

[...]

- Cadê o meu umbigo? Onde foi parar o meu lindo umbigo? Eu quero o meu umbigo!

[...]

O que teria acontecido? Os guardas receberam ordens para procurar por toda a parte. [...]

- Foi algum invejoso que me roubou enquanto eu dormia!

E resolveu revistar a barriga de todo mundo. [...]

Foi então que uma coisa muito simples- mas muito importante aconteceu.

O reizinho começou a reparar que a barriga de todo mundo roncava.

[...] - Que barrigas dorminhocas, não param de roncar! - falou rindo bem alto. Mas um garoto magricelo que estava na fila se adiantou e disse:

- É que estamos com fome, Majestade.

Imediatamente ele compreendeu que aquilo era algo muito triste e sem graça, e ficou vermelho de vergonha por ter gargalhado.

A partir desse dia, o reizinho mudou. Continuou a viajar por todo o reino, mas agora sua preocupação não era mais com o seu próprio umbigo. O que ele queria era conhecer melhor as pessoas do povo, saber como elas viviam.

E tanto andou e tanto fez que ele descobrisse o que ninguém nunca tivera coragem de lhe contar: no castelo, a vida era ótima, mas, fora de lá, as coisas eram bem diferentes...

[...]

Convocou os ministros, criou leis, baixou decretos, fez tudo o que pôde. E os resultados começaram a aparecer.

Por todo o reino havia agora grandes plantações, e, pelo menos, já ninguém mais passava fome. As pessoas estavam felizes. E, depois de muito tempo longe de casa, ele resolveu voltar para descansar um pouco. [...]

O reizinho já não se importava com a perda de seu umbigo. O que ele havia ganhado nos últimos tempos valia muito mais: o respeito e o carinho de seu povo. Mas, na manhã seguinte, após uma boa e justa noite de sono, teve uma surpresa.

Quando se olhou de novo no espelho, em seu quarto, notou que estava magro como nunca. Ficou curioso para ver como era a sua nova barriga, e, ao suspender a barra da camisa... Lá estava seu umbigo de volta!

Márcio Thamos. *O umbigo do rei*. SP, Escrituras, 2005.

**Copie e responda as perguntas em seu caderno.**

- 1- Você observou que antes de começar a história, existe um pergaminho com pequeno texto. Que informações contidas nesse trecho são importantes para o entendimento da história?

2- No texto “O umbigo do rei”, o narrador participa da história como personagem ou apenas conta os fatos vividos pelos personagens? Cite um trecho que comprove sua resposta.

---

3- Cite algumas características da personalidade do reizinho que o autor ressaltou ao contar que ele vivia olhando para o próprio umbigo.

---

---

4- O umbigo do rei havia realmente sumido? Justifique. Que providências o reizinho tomou para resolver seu problema?

---

5- Como o problema foi resolvido?

---

---

**AULA 19 e 20 – Faça leitura com atenção e responda as atividades. Seguem as orientações de seu professor no grupo de WhatsApp.**

**Retornando ao texto “O umbigo do rei”, faça a leitura e resolva as atividades.**

1) Copie do texto uma palavra iniciada por vogal e uma palavra iniciada por consoante e forme uma frase.

---

---

#### ENCONTRAR CONSONANTAL

Na palavra **ESPELHO** existem consoantes juntas, pertencentes à mesma sílaba, e consoantes juntas, pertencentes a sílabas diferentes.

ES	PE	LHO
----	----	-----

Duas ou mais consoantes seguidas, uma logo depois da outra, na mesma palavra, formam um encontro consonantal.

2) Copie do texto **cinco palavras com encontro consonantal** e separe as sílabas. Siga o modelo:

UMBIGO – UM- BI- GO

---

---

3- Passe as palavras para o plural:

Feliz \_\_\_\_\_

Grande \_\_\_\_\_

Plantação \_\_\_\_\_

Gordo \_\_\_\_\_

Castelo \_\_\_\_\_

## **AULA 21 e 22 – Faça novamente a leitura do texto O umbigo do rei e resolva as questões:**

1- Leia as frases.

E resolveu **revistar** a barriga de todo mundo.

O reizinho começou a **reparar** que a barriga de todo mundo roncava.

a) Na primeira frase, a palavra **revistar** quer dizer? Se precisar use o dicionário ou outra fonte de pesquisa: \_\_\_\_\_

b) Na segunda frase, a palavra **reparar** quer dizer? Se precisar use o dicionário ou outra fonte de pesquisa: \_\_\_\_\_

2) Responda usando S ou Z:

E...PELHO	COI...A...
REI....INHO	MAJE...TADE
INVEJO...O	CA...TELO
RE...OLVEU	RE...ULTADO...
REVI...TAR	CURIO...O

### **COMPLETANDO A HISTÓRIA**

Complete a história abaixo com as palavras em destaque e dê-lhe um título.

<b>pomar</b>	<b>Tiago</b>	<b>frutíferas</b>
<b>filha</b>	<b>quebrada</b>	<b>passarinho</b>
<b>ninho</b>	<b>carinho</b>	<b>árvores</b>

No  do sítio de  tem muitas árvores .

Todos os dias, a  de Tiago molha as  do pomar.

Um dia, ela encontrou no pomar um lindo  com a asa .

Ela cuidou dele com muito  e ele voou de volta para o .



**AULA 23 e 24 – Faça leitura com atenção e responda as atividades. Seguem as orientações de seu professor no grupo de WhatsApp.**

## Identidade

Às vezes nem eu mesmo sei quem sou.

Às vezes sou o “meu queridinho”

Às vezes sou “moleque malcriado”

Herói voador,

Caubói lutador,

Jogador campeão.

Às vezes sou pulga,

Sou mosca também

Que voa e se esconde

De medo e vergonha.



Às vezes sou Hércules,

Sansão vencedor.

Peito de aço, goleador.

Mas o que importa

O que pensam de mim?

Eu sou quem sou,

Eu sou eu, Sou assim

Sou menino.

BANDEIRA, Pedro. Cavalgando o arco-íris. SP, 1984. <https://picasaweb.google.com/jusci.pedagoga/Textos02#5201817482966452066>

1) Qual o título do poema? \_\_\_\_\_

2) Você sabe o que significa essa palavra IDENTIDADE? Pesquise no dicionário e anote aqui suas conclusões. \_\_\_\_\_

3) O que significa a expressão “moleque malcriado”. Discuta com seus familiares e registre em seu caderno. \_\_\_\_\_

4) Se compararmos as expressões “moleque malcriado” e “meu queridinho”, o que podemos perceber? \_\_\_\_\_

E você? Compara-se a que, ou a quem? Escreva alguns versos se comparando com alguma coisa ou com alguém, assim como o menino do texto de Pedro Bandeira.



## AULA 25 e 26 – Retomando ao poema Identidade faça leitura com atenção e responda as atividades.

1) Esse texto é um poema. O poema é dividido em estrofes e versos. Verso é cada uma das linhas de um poema e estrofe é um conjunto de versos. Vamos numerar os versos do poema? Depois, junto com seus familiares descubra quantas estrofes e quantos versos há no poema.

ESTROFES



VERSOS



2) Observe este trecho do poema:

“Que voa e se esconde  
De **medo** e **vergonha**” (l.9-10)

As palavras destacadas podem se transformar em *adjetivos*. Adjetivos são palavras que caracterizam algo ou alguém.

O menino tem medo e vergonha, então ele é **MEDROSO** e **ENVERGONHADO**

Agora você vai escrever aqui alguns adjetivos que caracterizem você e um de sua família.

Um de sua família



## AULA 27 e 28 – Faça a leitura com atenção e responda as questões, seguindo as orientações de seu professor no grupo de WhatsApp.

### O QUE É QUE EU VOU SER?

Bete quer ser bailarina  
Zé quer ser aviador  
Carlos vai plantar batata,  
Juca quer ser ator.  
Camila gosta de música.  
Patrícia quer desenhar.  
Uma vai pegando o lápis,  
a outra põe-se a cantar.  
Mas eu não sei se vou ser  
Poeta, doutora ou atriz.  
Hoje eu só sei uma coisa:  
quero ser muito feliz!

BANDEIRA, Pedro. Por enquanto eu sou pequeno. SP, 1995  
<https://picasaweb.google.com/jusci.pedagoga/Textos02#5201817482966452066>

## **ENTENDENDO O TEXTO**

1) Qual o assunto do texto? \_\_\_\_\_

2) Quantos nomes próprios você encontrou no texto? Escreva – os.  
\_\_\_\_\_

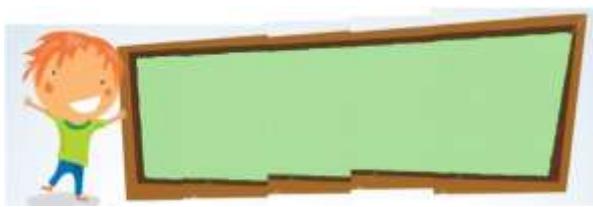
3) No texto, Bete quer ser bailarina, se Zé quisesse ter a mesma profissão que Bete, ele seria \_\_\_\_\_.

4) Já Camila quer ser cantora, se Juca também quisesse, ele seria \_\_\_\_\_.

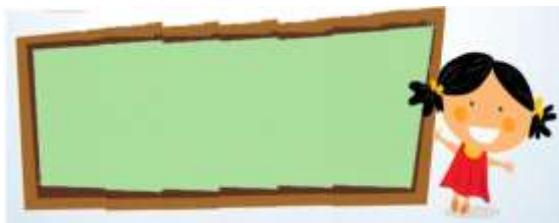
5) Destaque no texto o nome de todas as profissões que aparecem, circulando, pintando ou escrevendo no caderno.

6) A voz presente no primeiro poema que lemos, "IDENTIDADE", pertence a um menino, já no segundo poema, "O QUE EU VOU SER?" pertence a uma menina. Analise os dois poemas e destaque os versos que comprovam isso.

#### POEMA "IDENTIDADE"



#### POEMA "O QUE VOU SER?"



**AULA 29 e 30 – Responda as atividades. Seguem as orientações de seu professor no grupo de WhatsApp.**

1) Você conhece outras profissões além daquelas descritas no texto? Faça uma lista com algumas que você conhece.



2) Agora, escolha uma profissão que você escreveu e converse sobre ela com seus familiares. Depois anote aqui.

Profissão escolhida: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

**Descobrindo...**

a) Se não souber a resposta, pergunte aos seus familiares!

Das pessoas que moram na sua casa, qual (is) dela(as) trabalha(m)?

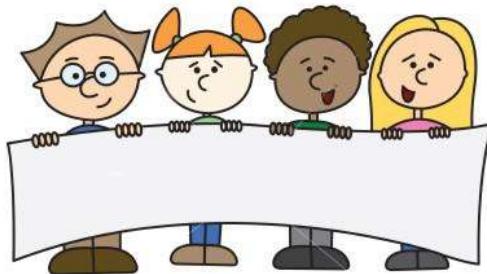
b) Qual a profissão deles (as)? \_\_\_\_\_

3) Encontre o nome de algumas profissões neste caça-palavras.

B	O	M	B	E	I	R	O	E	U	I	A	A
I	O	A	U	E	S	C	R	I	T	O	R	E
I	A	I	I	O	E	A	I	U	E	U	I	O
I	U	O	A	R	Q	U	E	Ó	L	O	G	O
A	P	I	N	T	O	R	O	A	Q	U	E	U
E	A	O	F	A	X	I	N	E	I	R	O	A
A	S	T	R	O	N	A	U	T	A	E	A	E
I	E	O	I	I	D	E	N	T	I	S	T	A
A	A	S	T	R	Ô	N	O	M	O	I	A	O
U	E	U	M	É	D	I	C	O	A	O	U	U
E	I	O	O	I	A	E	A	O	U	U	A	E
E	C	A	B	E	L	E	I	R	E	I	R	O
I	E	A	G	R	I	C	U	L	T	O	R	I
O	A	O	J	O	R	N	A	L	I	S	T	A

Escreva aqui as profissões que você encontrou e forme frases:

- 1)** E você? Qual profissão pretende ter. Discuta com seus familiares e escreva aqui porque você escolheu essa profissão. Antes de começar, leia o roteiro sobre os itens que devem aparecer no texto.



## O QUE VOCÊ SER...