



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

Escola: _____

Estudante: _____

Componente curricular: Língua Portuguesa

Período: 01/06/2021 a 28/06/2021

Etapa: Ensino Fundamental I

Turma: 5º ano

- As atividades das APCs serão adequadas de acordo com a limitação e necessidade de cada estudante pelo professor (a) de Apoio e Supervisão do Departamento de Coordenação de Educação de Inclusão Social.

CADERNO 4

AULA 1, 2 e 3 – Leitura da orientação do Livro didático de Língua Portuguesa “Vem Voar” para a produção textual das páginas 86 e 87 e realização as atividades.

MEUS TEXTOS

Poema

Neste capítulo você leu um poema e notou que, ao escrevê-lo, o poeta selecionou as palavras e as organizou em versos. Aprendeu também que os poemas despertam sensações por meio de recursos como ritmo, repetição de palavras e de sons, rimas e criação de imagens poéticas.

Agora chegou o momento de você expressar seus sentimentos e suas emoções nos versos de um poema. Inspire-se e capriche bastante, pois você e os colegas vão declamar os poemas que escreverem.

Planejamento

1. Releia o poema **Ponto de vista**, no início do capítulo.
2. Depois da releitura do poema, pense em algo que mexa de algum modo com as suas emoções. Pode ser uma paisagem bonita, uma vista interessante, uma pessoa, um sentimento, ou qualquer outra lembrança que tenha importância para você. Isso será o tema do seu poema.
3. Busque captar as sensações que o tema desperta em você (alegria, tristeza, medo, amor, ânimo, divertimento, calor, etc.).
4. Anote todas as suas impressões em uma folha de papel. Essas anotações vão contribuir para você escrever o rascunho do seu poema.

86

Rascunho

1. Pense em como vai estruturar o seu poema. Ele pode ter uma ou mais estrofes.
2. Escreva os versos do seu poema relacionando-os com as emoções e impressões que o tema escolhido desperta em você.
3. Ao escrever, lembre-se de que você pode explorar recursos como ritmo, rimas e sonoridade.
4. Crie um título para o seu poema.

Revisão

1. Finalizado o rascunho, leia seu poema com atenção. Verifique se o que você imaginou pode ser descrito ou se é preciso aprimorar algum detalhe.
2. Troque o rascunho com algum colega e converse com ele sobre suas impressões. Se achar necessário, sugira ajustes.
3. Em seguida, retome o seu rascunho, pense nos comentários do colega e utilize o quadro abaixo para ajudar na avaliação do seu poema.

	Sim	Não
Encontrei um tema para o meu poema?		
Desenvolvi o tema e criei versos?		
Demonstrei minhas emoções e impressões ao escrever o poema?		
Consegui criar imagens poéticas para o poema?		
Consegui relacionar o poema ao tema escolhido?		
A grafia das palavras e pontuação estão adequadas?		
Criei um título para o meu poema?		

Meu texto

1. Transcreva a versão final de seu texto em uma folha avulsa.
2. Faça um desenho para ilustrar seu poema.
3. Combine com o professor de afixá-lo no mural ou publicá-lo no blogue da escola.
4. Se possível, anunciem também no mural ou no blogue o dia e o horário em que ocorrerão as declamações.

87

AULA 4, 5 e 6 – Fazer a leitura do poema que você produziu, escolha uma estrofe e faça um vídeo de sua leitura e envie para o seu professor. Em seguida, realizar a avaliação do poema no Livro didático de Língua Portuguesa “Vem Voar”, questões 01 e 02 da página 97. Siga as orientações de seu professor pelo grupo de WhatsApp.

Avaliação

- Depois da apresentação, preencha o quadro a seguir para entender os pontos em que você se saiu bem e aqueles que podem ser melhorados em uma próxima apresentação.

	Sim	Não
O tom de voz e a pronúncia das palavras ficaram claros e todos puderam escutar e entender o que eu disse?		
Expliquei qual foi a minha inspiração para escrever o poema?		
Estava posicionado de frente para o público?		
Ouvi com atenção a declamação dos colegas?		

- Converse com os colegas e o professor sobre a apresentação:

- Qual foi o aprendizado mais significativo proporcionado pela declamação?
- O que você achou mais difícil de realizar? E o que foi mais fácil?
- Há algo que poderia ter sido feito para melhorar a apresentação? O quê?

97

Livro didático de “Língua Portuguesa” (Vem Voar: Língua Portuguesa: páginas 97. 5º ano: ensino fundamental, anos iniciais/ obra coletiva; editor responsável Alice Ribeiro Silvestre -2. Ed. – São Paulo: Scipione, 2019.

AULA 7, 8 e 9 – Fazer a leitura com bastante atenção do texto: A fábula da Convivência no Livro didático de Língua Portuguesa “Vem Voar” da [página 98, 99 e 100](#). Em seguida realizar as atividades da [página 102](#) atividades (1, 2, 3, 4 e 5) e da [página 103](#) atividades: Anotações do escritor. Escolha um parágrafo do texto e grave um áudio ou um vídeo lendo e mande para a professora. Copie em seu caderno o que é uma fábula.

VIVER E CONVIVER

Você leu neste capítulo a crônica **Um mundo lindo**, de Marina Colasanti. Na história, o último caracol da Polinésia, cansado de viver em um mundo vazio de seus semelhantes, deixa-se “pisar pela Morte”, a fim de renascer em outro lugar, lindo e cheio de milhares de novos ovos de caracol.

Agora você vai ler uma fábula contada por meio de versos e conhecer a história de outra espécie animal que correu o risco de se extinguir, tornando-se, como o caracol, o último de seus semelhantes.

De que animal você imagina que a história falará? Leia a fábula e descubra!

A fábula da convivência

Há muitos milhões de anos,
Um frio fenomenal
Envolveu parte da Terra,
Numa era glacial.

Alguns animais morreram,
Ao frio não resistiram.
Flores desapareceram,
Aves e peixes sumiram.

Foi então que uma manada
De porco-espinho surgiu.
Sentindo-se congelada,
Pra se proteger, se uniu.

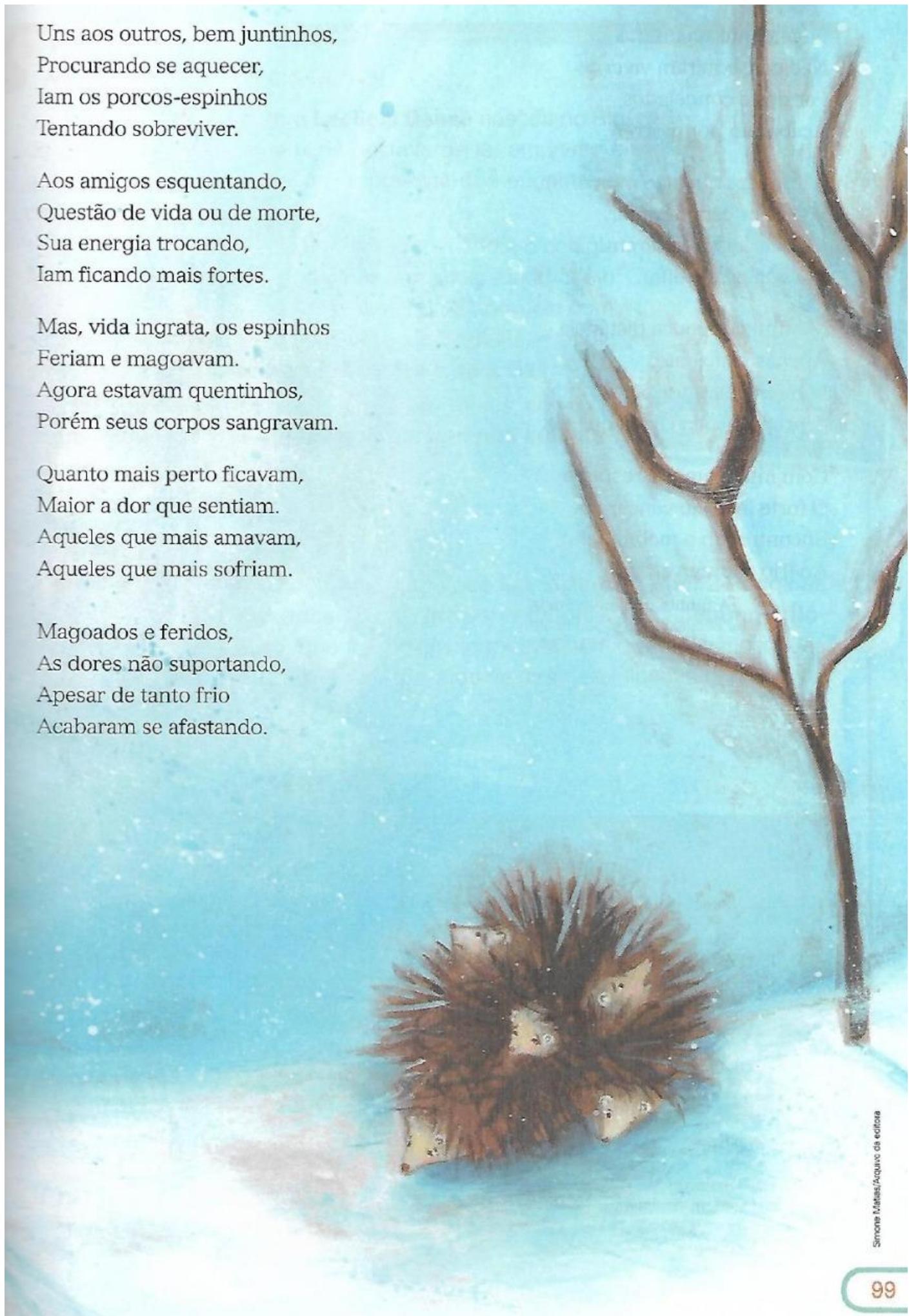
Uns aos outros, bem juntinhos,
Procurando se aquecer,
Iam os porcos-espinhos
Tentando sobreviver.

Aos amigos esquentando,
Questão de vida ou de morte,
Sua energia trocando,
Iam ficando mais fortes.

Mas, vida ingrata, os espinhos
Feriam e magoavam.
Agora estavam quentinhos,
Porém seus corpos sangravam.

Quanto mais perto ficavam,
Maior a dor que sentiam.
Aqueles que mais amavam,
Aqueles que mais sofriam.

Magoados e feridos,
As dores não suportando,
Apesar de tanto frio
Acabaram se afastando.



Silvana Matias/Arquivo da editora

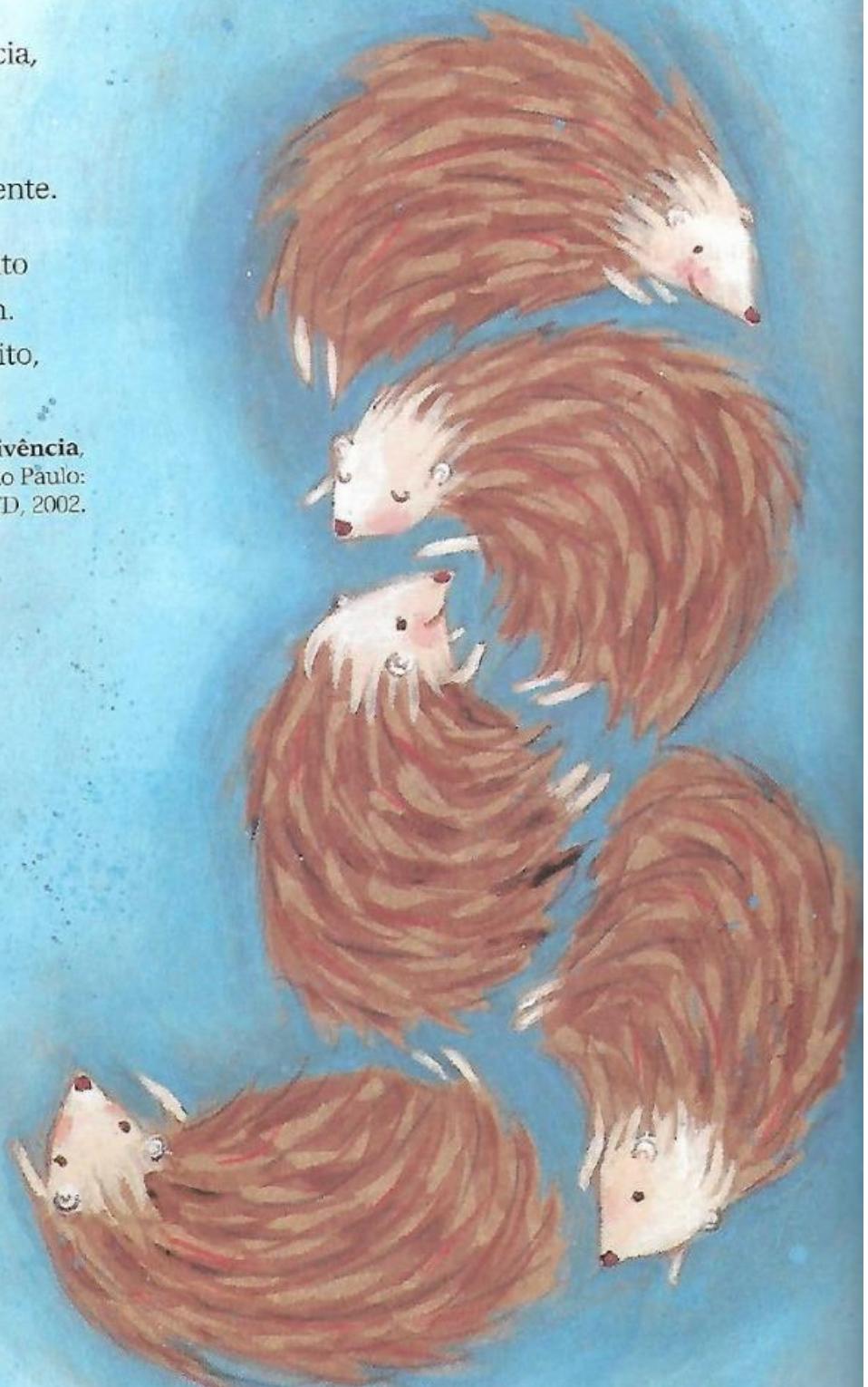
Finalmente separados,
Não conseguiram viver.
Feridos e congelados,
Acabaram por morrer.

Os poucos que não morreram,
Voltaram bem devagar,
Uma lição aprenderam:
Os limites respeitar.

Mantinham pouca distância,
Apenas suficiente,
Somente para tornar
O próprio corpo mais quente.

Com muito amor e respeito
O forte inverno venceram.
Encontrando o melhor jeito,
Ao frio sobreviveram...

A fábula da convivência,
de Lecticia Dansa. São Paulo:
FTD, 2002.



Conversando sobre o texto

1. De que parte da fábula você mais gostou? E qual foi a parte mais impressionante? Por quê?
2. As fábulas geralmente são contadas em prosa, mas **A fábula da convivência** é escrita em versos e apresenta recursos que exploram a sonoridade.
 - a) Você gostou de ler uma fábula em versos? Que recurso sonoro mais chamou a sua atenção? Justifique com versos do texto.
 - b) Mesmo sendo escrita em versos, é possível dizer que essa fábula conta uma história e tem um caráter narrativo? Por quê?
3. As fábulas costumam apresentar animais como personagens e uma moral ao final. Essas características estão presentes no texto **A fábula da convivência**? Comente.
4. Agora você e os colegas vão realizar uma leitura da fábula em forma de jogral.
 - Junte-se a três colegas.
 - Decidam como farão a leitura. Vocês podem ler todos ao mesmo tempo, estrofe a estrofe, ou combinar que cada estrofe ou verso serão lidos por uma dupla, por exemplo.
 - Em dia e horário combinado, declamem o poema para a turma.
 - Conversem sobre a apresentação, destacando os melhores momentos das declamações.
5. Você se lembra de outro texto escrito em versos que tenha caráter narrativo como a fábula lida? Fale um pouco sobre esse texto e sobre a história que ele narra para os colegas e o professor. Tente se lembrar do título do texto e do nome do autor. Se possível, traga o livro em que o texto se encontra para mostrar aos colegas.



102

Anotações do escritor

■ Que tal se inspirar na forma em que a história **A fábula da convivência** foi contada e recontar alguma fábula conhecida da mesma maneira, ou seja, em versos?

Pense em uma fábula que já tenha lido ou ouvido e anote os personagens, os acontecimentos mais importantes e a moral transmitida por ela. Faça os registros aqui:

Depois, desenvolva o texto no caderno. Se achar interessante, faça uma colagem para ilustrar a sua fábula em versos!

Fábula

- **O que é?** Um texto literário, geralmente curto, que apresenta animais como personagens e uma moral ao final.
- **Qual a intenção?** Entreter, sensibilizar, passar um ensinamento.
- **Quem são os leitores?** Apreciadores de literatura.



Simone Matias/
Arquivo da editora

103

Livro didático de “Língua Portuguesa” (Vem Voar: Língua Portuguesa: páginas 98, 99 e 100. 5º ano: ensino fundamental, anos iniciais/obra coletiva; editor responsável Alice Ribeiro Silvestre -2. Ed. – São Paulo: Scipione, 2019.

AULA 10, 11 e 12 – Leia a explicação a seguir sobre artigo e faça as atividades abaixo:

Artigos

As palavras que colocamos antes dos substantivos para determiná-los são chamadas de artigos. Os artigos podem ser:

- **DEFINIDOS: O, A, OS, AS.** NÓS OS USAMOS QUANDO NOS REFERIMOS A ALGO CONHECIDO, ESPECÍFICO.
- **INDEFINIDOS: UM, UMA, UNS, UMAS.** NÓS OS USAMOS QUANDO TRATAMOS DE ALGO NÃO ESPECÍFICO, INDETERMINADO.

EXERCÍCIOS

1) COMPLETE COM OS ARTIGOS INDEFINIDOS ADEQUADOS:

- A) ____ SACOLA.
 B) ____ CANETAS.
 C) ____ TIGRESA.
 D) ____ AGRICULTORES.

- E) ____ LARANJAS.
 F) ____ BALÕES.
 G) ____ ORAÇÕES.
 H) ____ PROFESSORES.

2) CIRCULE OS ARTIGOS DEFINIDOS OU INDEFINIDOS PRESENTES NAS FRASES ABAIXO:

- A) UMA MENINA LAVOU A BICICLETA.
 B) O CACHORRO É UM ANIMAL MAMÍFERO.
 C) AS MULHERES VIRAM OS CARROS.
 D) AS ONDAS FAZIAM O NAVIO BALANÇAR.
 E) A TELEVISÃO QUEBROU MAIS UMA VEZ.
 F) FIZ A LIÇÃO DE CASA ONTEM.

Disponível em: <https://i.pinimg.com/564x/6d/4f/bf/6d4fbfdfc93c5472692d1bf432859a32.jpg>

- Leia o texto: Passeio no Clube. Em seguida responda as atividades 1 a 7.

O passeio no clube

Estava a manhã ensolarada! As nuvens do céu estavam em forma de flocos de algodão. As crianças resolveram passar um dia no clube. A água da piscina estava morninha.

Gilberto brinca com a bola colorida enquanto Sofia dá um mergulho na piscina.

O senhor Honório, avô das crianças, aconchegou-se debaixo de uma barraca de sol e deu uma cochilada.

O dia passou tão rapidamente que as crianças nem perceberam o tempo passar.

1) Qual é o título do texto?

R: _____

2) Quantos parágrafos há no texto?

R: _____

3) Quais são os personagens da história?

R: _____

4) Onde se passa a história?

R: _____

5) Leia o texto, circule os artigos definidos e sublinhe os artigos indefinidos.

6) Complete com os artigos definidos adequados:

- a) ____ cão
- b) ____ borboleta
- c) ____ pavão
- d) ____ marrecos
- e) ____ galinha
- f) ____ muda
- g) ____ abelhas
- h) ____ cabras
- i) ____ leitão

7) Complete com os artigos indefinidos adequados:

- a) ____ garoto
- b) ____ pilões
- c) ____ pipa
- d) ____ rosas
- e) ____ bolas
- f) ____ bombons
- g) ____ casa
- h) ____ patins
- i) ____ boneca

Disponível em: <https://acessaber.com.br/atividades/atividade-de-portugues-artigos-4o-ou-5o-ano2/?utm_source=dlvr.it&utm_medium=facebook> Acesso em 16 de maio de 2021

AULA 13 e 14 – Avaliação Bimestral de Língua Portuguesa.

AULA 15, 16 e 17 – Faça uma breve pesquisa sobre o que é Bullying, represente em forma de desenho, tire uma foto e envie para o WhatsApp de seu professor (a). Leia atenciosamente o texto do Capítulo 4 no Livro didático de Língua Portuguesa “Vem Voar”, Olha o Respeito: meninas que

jogam futebol e meninos bailarinos falam sobre preconceito da [página 104](#) e [105](#). Realizar as atividades das [páginas 106](#) (atividades 1, 2, 3 e 4) e [página 107](#) (atividades 5 e 6 (letras a e b).

4

OLHA O RESPEITO!

LEITURA 1

Você vai ler a seguir uma reportagem que trata de questões que costumam gerar discussões.

É comum ouvirmos que balé é coisa de menina e que futebol é coisa de menino. O que você acha disso? Meninos e meninas deveriam praticar atividades que lhes fazem bem? Leia o texto a seguir para ajudá-lo a formar uma opinião.

Meninas que jogam futebol e meninos bailarinos falam sobre preconceito

Louise Soares

Colaboração para a Folha, do Rio

Na Copa das Confederações de Neymar, Fred e cia., que termina amanhã, não há espaço para meninas. Mas elas estão dando um jeito de invadir o campo de futebol.

As gêmeas Laís e Larissa Martins, 11, sabem bem que esse não é um esporte só para homens.

Elas fazem parte de um time de futebol mirim do Rio. Foi Laís quem se interessou primeiro pelo esporte, influenciada pelo irmão mais velho.

Ela começou no Vasco da Gama, jogando com meninos, e chegou a disputar um torneio com a equipe. "Os meninos falavam 'Essa menina não joga nada'. Mas, quando entrei em campo, viram que eu jogava bem", contou Laís, que sonha em entrar para a seleção brasileira.

Ela não se incomoda com as pessoas que acham que o esporte é coisa de menino: "Bobagem, meninas jogam muito bem".

Larissa tem uma reclamação a fazer: "Tem mais torneios para meninos".

As duas são fãs de Marta, da seleção brasileira. A jogadora acha que há preconceito. "No Brasil, a modalidade é considerada amadora, não há liga profissional."

Bailarinos

Assim como jogadoras de futebol, meninos que fazem balé sofrem preconceito. Denílson Afonso, 12, faz balé há quatro anos e quer ser profissional como seu ídolo, o bailarino russo Mikhail Baryshnikov.

Apesar do apoio da família, sofre com colegas. “Já sofri muito *bullying* na escola. Acho idiotice, cada um faz o que quer.”

“Eles são excluídos. Nem podem pedir para ir ao banheiro porque tem alguém esperando no corredor para brigar. E são chamados de ‘bailarina’”, disse a mãe de Denílson, Ionai Afonso.

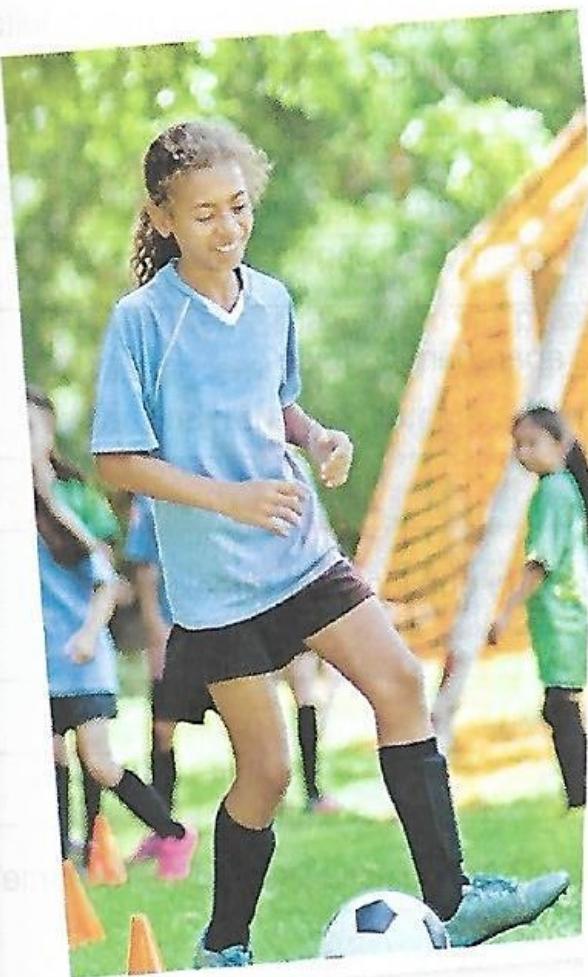
Colega de Denílson na escola de dança, Jônatas Lopes, 11, estuda balé há seis anos. Ele também convive com as provocações na escola e já foi até agredido uma vez por colegas.

“Muitas pessoas me zoam e outras não. Para mim, isso não tem nada a ver. Algumas coisas que são para menina também podem servir para meninos”, disse Jônatas.

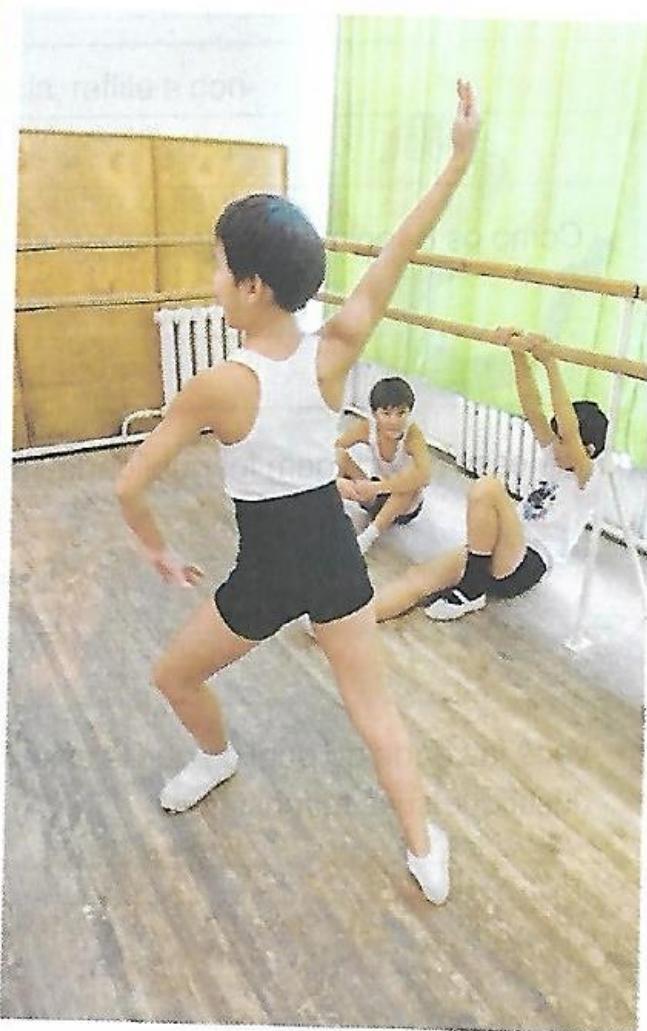
E os homens têm papel de destaque nos palcos. O brasileiro Thiago Soares, por exemplo, é o principal bailarino do prestigiado Royal Ballet de Londres desde 2006. Ele diz que hoje há mais espaço para os homens.

Folha de S.Paulo, 29 jun. 2013. Folhinha. Disponível em: <www1.folha.uol.com.br/folhinha/2013/06/1302943-meninas-que-jogam-bola-e-meninos-bailarinos-falam-sobre-preconceito.shtml>. Acesso em: 14 nov. 2017.

Foto: Divulgação/Galaxy Imagens



Garota treinando futebol.

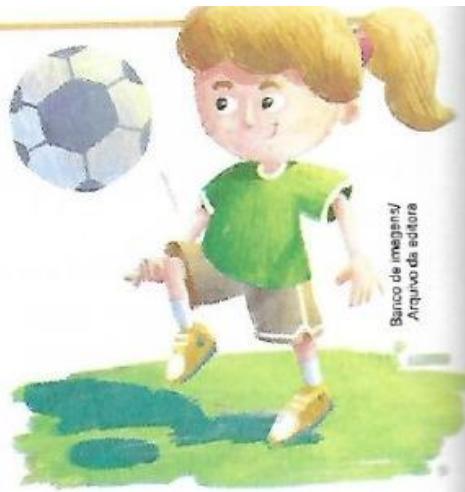


Estudantes durante aula de balé no Quirquistão.

Oleksandr Rupets/Alamy Stock Photo/Fotopresso

ATIVIDADES

1 Você acha que existem coisas que só meninos ou só meninas podem fazer? Por quê?



Banco de imagens/
Arquivo da editora

2 Quem são as pessoas entrevistadas na reportagem?

3 Os depoimentos das pessoas entrevistadas são importantes para que o leitor conheça a situação que está sendo relatada? Explique.

- Como os depoimentos dessas pessoas aparecem no texto?

4 Onde essa reportagem foi publicada? Para que público ela é direcionada?

- Você faz parte do público que lê esse jornal? Achou esse assunto interessante? Justifique suas respostas.

As **reportagens** são transmitidas em jornais da TV e do rádio, são publicadas no meio impresso (em jornais e revistas) e também no meio digital (internet). A reportagem aborda assuntos do dia a dia ou que estejam em destaque na atualidade, como a questão do preconceito e do *bullying*, por exemplo.

Para nos ajudar a formar uma opinião sobre o assunto em questão, a reportagem relata os fatos, apresenta depoimentos das pessoas envolvidas nos acontecimentos e de outras pessoas que tenham autoridade para falar a respeito. Além disso, normalmente as reportagens trazem imagens que a complementam.

- 5** A reportagem lida ajudou você a formar uma opinião a respeito do assunto? Explique.
-
-
-

- 6** A partir da reportagem e da sua vivência, reflita e converse com os colegas e o professor.

- a) Qual seria sua reação se presenciasse uma situação em que uma pessoa sofre *bullying* por ter preferências diferentes da maioria das outras pessoas?
-
-
-

- b) E qual seria sua atitude se você sofresse algum tipo de discriminação?
-
-
-

- c) Na sua opinião, qual seria a solução para esse tipo de problema?
-
-
-


Toronto Y/Shutterstock

AULA 18, 19 e 20 – Preste bastante atenção na explicação da (o) professora (o)! Realizar no Livro didático de Língua Portuguesa “Vem Voar” as atividades gramaticais sobre palavras com mesmo som e letras diferentes da página 108 e 109.



PENSANDO A LÍNGUA

Mesmo som, letras diferentes

- 1 Releia esta frase da reportagem.

As gêmeas Laís e Larissa Martins, 11, sabem bem que esse não é um esporte só para homens.

- Sublinhe as palavras que são escritas com a letra **s**.
- Organize as palavras que você sublinhou no quadro abaixo, separando-as em dois grupos.

Palavras com S	Palavras com SS

- Agora, leia em voz alta as palavras do quadro prestando atenção ao som representado pela letra **s** e pelo conjunto de letras **ss** nessas palavras.
 - O que você observou nessas palavras? Assinale a alternativa correta.
 - A letra **s** e o conjunto de letras **ss** representam o mesmo som.
 - A letra **s** e o conjunto de letras **ss** representam sons diferentes.

- 2 Releia estas frases da reportagem em voz alta e pinte as letras que representam o mesmo som representado por **ss**.

- Assim como jogadoras de futebol, meninos que fazem balé sofrem preconceito.
- Eles são excluídos.
- Ele diz que hoje há mais espaço para os homens.

- Que letras você pintou?

- O que você observou em relação ao som representado por essas letras?
 - Cada uma dessas letras representa um som diferente.
 - Apenas uma letra representa esse som.
 - Esse som pode ser representado por diferentes letras.

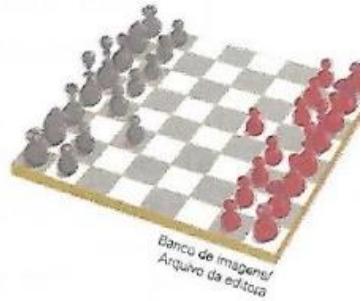
O som representado por **ss** na palavra **Larissa** também pode ser representado pelas letras **x, z, s, c e ç** e pelo conjunto de letras **sc, sç e xc**.

- 3** Quando um som pode ser representado por diferentes letras, como saber que letra usar ao escrever palavras com esse som? converse com os colegas e o professor.

- 4** Complete as palavras abaixo com **x** ou **z**. Se tiver dúvidas, consulte um dicionário.

te <u> </u> to	e <u> </u> tra	xadre <u> </u>	chafari <u> </u>
arro <u> </u>	carta <u> </u>	atri <u> </u>	e <u> </u> periência
rapa <u> </u>	se <u> </u> ta	pa <u> </u>	e <u> </u> tremo
capa <u> </u>	ve <u> </u>	au <u> </u> iliar	efica <u> </u>

- Escolha uma dessas palavras e escreva uma frase com ela.



Banco de Imagens/
Arquivo da editora

- 5** Complete as palavras a seguir com **c, ç, s** ou **ss**.

pa <u> </u> oca	<u> </u> ebola	expul <u> </u> ão	a <u> </u> umir
pe <u> </u> oa	<u> </u> elo	a <u> </u> úcar	foi <u> </u> e
pesco <u> </u> o	<u> </u> inema	ver <u> </u> o	ingre <u> </u> o

- Escolha uma dessas palavras e escreva uma frase com ela.

- 6** Complete as palavras com **sc** ou **xc**.

pi <u> </u> ina	cre <u> </u> imento	e <u> </u> eção	sei <u> </u> entos
e <u> </u> elente	fa <u> </u> ínio	adole <u> </u> ente	e <u> </u> epcional

- Escolha uma dessas palavras e escreva uma frase com ela.

- Produção textual:

- Escreva em seu caderno uma produção de texto: Uma história ou fato que vocês presenciaram ou já vivenciaram algum tipo de preconceito. Descreva a situação em que ele ocorreu e quem eram as pessoas envolvidas. Faça o uso correto dos sinais de pontuação. Escreva um título para o seu texto.

AULA 21 e 22 – Vamos conhecer o uso da crase! Leia o texto e realize no Livro didático de Língua Portuguesa “Vem Voar” as atividades da página 110 (atividade 1, 2) e página 111 (atividade 3 e 4).

Crase

- 1 Releia este trecho da reportagem prestando atenção à parte destacada.

“Eles são excluídos. Nem podem pedir para **ir ao banheiro** porque tem alguém esperando no corredor para brigar. E são chamados de ‘bailarina’”, disse a mãe de Denílson, Ionai Afonso.

- O que está ligando os termos **ir** e **banheiro**?
-



Kai Biagi/Arquivo da editora

- 2 Leia estas frases com o verbo **ir**.

Ele quer ir **para** o parque.

Ele quer ir **para** a escola.

- a) Se o termo destacado nas frases fosse substituído pela preposição **a**, como elas ficariam? Assinale **X** nas alternativas corretas.

Ele quer ir **ao** parque.

Ele quer ir **a o** parque.

Ele quer ir **o** parque.

Ele quer ir **à** escola.

Ele quer ir **a a** escola.

Ele quer ir **a** escola.

- b) O que aconteceu com as frases depois de substituir a preposição **para** pela preposição **a**? Assinale **X** na alternativa correta.

A frase ficou com o mesmo sentido.

A frase mudou de sentido.

- c) O que aconteceu com a preposição **a** nas alternativas que você assinalou no item **a**? Assinale **X** nas alternativas corretas.

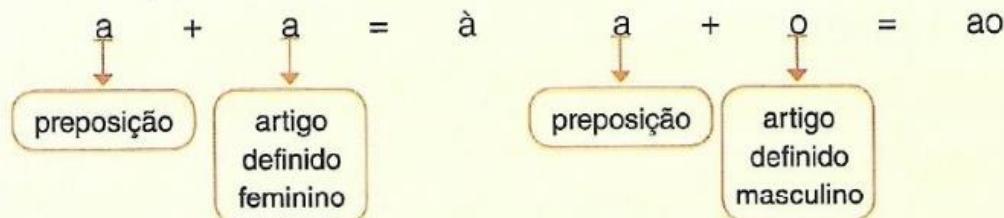
A preposição **a** juntou-se com o artigo **o**, formando **ao**.

A preposição **a** misturou-se com o artigo **a**, formando **à**.

A preposição **a** ficou separada do artigo **o**.

A preposição **a** ficou separada do artigo **a**.

Como você viu, a preposição **a** pode se juntar aos artigos feminino **a(s)** e masculino **o(s)**. Observe:



Quando a preposição **a** se junta ao artigo feminino **a(s)**, ocorre a **crase**, que é marcada pelo acento grave (`).

A palavra **crase** vem do grego e significa “fusão”, “mistura”.

3 Agora, leia outro trecho da reportagem.

Larissa tem uma **reclamação a fazer**: “Tem mais torneios para meninos”.

- a) Qual preposição foi utilizada para ligar os termos na parte destacada?

- b) A palavra que vem após a preposição na parte destacada é um:

substantivo masculino. substantivo feminino. verbo.

4 Complete as frases a seguir com as palavras do quadro abaixo.

a à as às o ao os aos

Dica: para resolver a atividade, observe as palavras que vêm depois do espaço.

- a) É importante _____ respeito _____ escolhas de cada um.
- b) Coisas que servem para _____ meninas também podem servir _____ meninos.
- c) Preconceito não tem nada _____ ver.
- d) Depois de irmos _____ jogo iremos _____ balé.
- e) Laís chegou _____ disputar um torneio pelo Vasco da Gama.
- f) Os meninos reclamaram _____ diretora da escola.
- Pelo que você pôde observar, a crase ocorre antes de:

palavras masculinas. palavras femininas. verbos.