



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

Escola: _____

Estudante: _____

Componente curricular: Língua Portuguesa
Período: 01/06/2021 a 28/06/2021

Etapa: Ensino Fundamental I
Turma: 5º ano

- As atividades das APCs serão adequadas de acordo com a limitação e necessidade de cada estudante pelo professor (a) de Apoio e Supervisão do Departamento de Coordenação de Educação de Inclusão Social.

CADERNO 5

AULA 1, 2, 3 e 4 – Fazer a leitura do texto e imagem das páginas 116 e 117 com o tema “Olha o respeito”, do livro didático de Língua Portuguesa “Vem Voar”. Responder as questões de número 1, 2, 3 e 4 da página 118 e as questões de número 5, 6, 7, 8 e 9 da página 119.

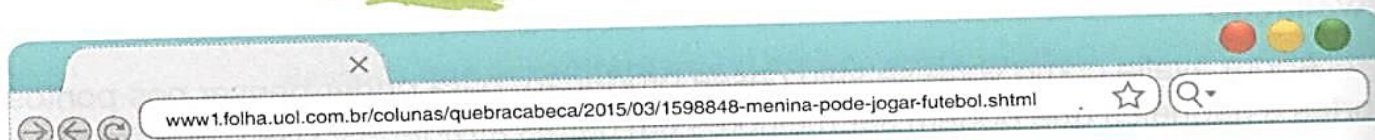
LEITURA 2

Na **Leitura 1**, você viu como o preconceito pode trazer sofrimento para as pessoas que são alvo dele. Agora, vai ler um artigo de opinião que aborda uma situação parecida.

Leia o título e observe a ilustração. Faça uma relação com a reportagem que você leu. Você acha que esse assunto é atual? Ele precisa ser bastante discutido?



Banco de imagens/
Arquivo da editora



Menina pode jogar futebol?

Por Rosely Sayão

A mãe de uma garota de nove anos me pediu para conversar com a filha porque ela não quer mais ir para a escola. Puxa! O que será que aconteceu para ela ficar tão chateada assim?

Será que passam tanta lição de casa que ela não tem tempo para brincar? Será que a professora é muito brava? Será que ela está achando que o que precisa aprender é muito difícil? Ou será que alguns colegas zoam a menina?

Nada disso! Ela gosta da escola, da professora e dos colegas, e aprende tudo o que lá ensinam. Então, por que ela quer mudar de escola? Mistério!

116

Uma hora, meio sem querer, ela me contou que, no recreio, muitos alunos gostam de jogar futebol, e ela adora esse jogo. É torcedora de um time e assiste jogos na televisão.

O problema é que os meninos não querem saber de dar uma posição para ela no time só porque ela é menina! Acredita numa coisa dessas? Vai ver ela joga mal! Nada disso, ela joga como os garotos jogam: tem visão de jogo, sabe driblar, consegue passar a bola e adora fazer gol.

Mas ela nasceu menina, e muitos meninos acham que as garotas não devem jogar futebol ou gostar de fazer outras coisas que são mais os meninos que fazem. Até alguns adultos pensam assim: ela pediu ajuda à inspetora do recreio para conseguir entrar num time, mas ouviu que ela não deveria ficar chateada e ir brincar com outras colegas.

Meninas podem gostar de jogar futebol. Aliás, há até campeonato feminino: você sabe disso, não sabe? A Marta, uma jogadora brasileira, já foi considerada a melhor do mundo!

Os meninos que gostam de futebol precisam defender as meninas que também gostariam de participar, e não rejeitá-las, como os colegas da garota de nossa história de hoje.

O futebol, como muitas outras atividades, já foi considerado um jogo só de homens. Até votar já foi coisa de que a mulher ficava de fora, sabia? Ainda bem que o mundo muda!

Folha de S. Paulo, 7 mar. 2015. Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/colunas/quebracabeca/2015/03/1598848-menina-pode-jogar-futebol.shtml>>. Acesso em: 17 jan. 2018.



Reprodução de <http://www1.folha.uol.com.br/coluna>



Rosely Sayão

Nasceu em 1950, em São Paulo. É psicóloga, escritora, consultora educacional e palestrante. Seu trabalho é ligado sobretudo à área de educação, tanto familiar quanto escolar. Muito conhecida, assina colunas sobre esses assuntos em diversas empresas de comunicação, como o jornal *Folha de S. Paulo*, no qual publicou o artigo que você acabou de ler.

117

ATIVIDADES

- 1 Que relação você vê entre o artigo de opinião lido e a reportagem **Meninas que jogam futebol e meninos bailarinos falam sobre preconceito**?

- ☐ Os dois textos defendem que existem brinquedos e brincadeiras só de meninas ou só de meninos.
- ☐ Os dois textos defendem que não existem brinquedos e brincadeiras só de meninas ou só de meninos.

- 2 Quem escreveu esse artigo? O autor desse texto parece estar apto para tratar desse assunto? Por quê?

- 3 Por que a garota de nove anos não queria ir para a escola?

- 4 Releia este trecho do texto e responda às questões com um colega.

Mas ela nasceu menina, e muitos meninos acham que as garotas não devem jogar futebol ou gostar de fazer outras coisas que são mais os meninos que fazem. Até alguns adultos pensam assim: ela pediu ajuda à inspetora do recreio para conseguir entrar num time, mas ouviu que ela não deveria ficar chateada e ir brincar com outras colegas.

- a) Por que alguns adultos defendem a ideia de que garotas não devem jogar futebol ou fazer outras atividades que costumam ser mais realizadas por meninos em nossa sociedade?

- b) Vocês acham que existem coisas que os garotos não devem fazer e que são mais as meninas que fazem? Por quê?



5 Releia mais este trecho do texto:

O problema é que os meninos não querem saber de dar uma posição para ela no time só porque ela é menina! Acredita numa coisa dessas? Vai ver ela joga mal! Nada disso, ela joga como os garotos jogam: tem visão de jogo, sabe driblar, consegue passar a bola e adora fazer gol.

- Você acha que uma garota precisa jogar como menino para jogar futebol bem? Por quê?

6 No texto, a autora transmite alguma emoção ao relatar a situação? Se sim, que emoção é essa? Comprove sua resposta com um trecho do texto.

7 Leia os três últimos parágrafos do texto e responda: Qual é a opinião da autora sobre meninas jogarem futebol?

O **artigo de opinião** é um texto que normalmente circula em jornais e revistas impressos e digitais. Nele, o autor pode expor uma situação e expressar suas ideias e opiniões a respeito. Para isso, apresenta ao leitor as razões pelas quais defende determinado ponto de vista sobre o assunto. O objetivo de um artigo de opinião é, sobretudo, convencer o leitor de que a opinião do autor do texto é adequada.

8 Se fosse uma reportagem, o autor poderia dar sua opinião? Por quê?

9 Em sua opinião é preciso falar de preconceito de gêneros em sala de aula? Por quê?

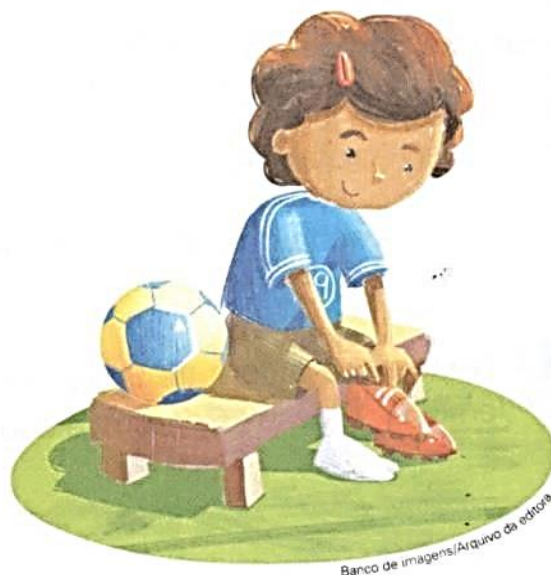
AULA 5, 6, 7 e 8 – Ler o trecho do artigo de opinião “Menina pode jogar futebol?”, do livro didático de Língua Portuguesa “Vem Voar”. Identificar os pronomes demonstrativos e responder as questões de número 1 e 2 da página 120 e número 3 e 4 da página 121.

PENSANDO A LÍNGUA

Pronome demonstrativo

- 1 Releia este trecho do artigo de opinião **Menina pode jogar futebol?**, prestando atenção na expressão destacada.

Uma hora, meio sem querer, ela me contou que, no recreio, muitos alunos gostam de jogar futebol, e ela adora **esse jogo**. É torcedora de um time e assiste jogos na televisão.



- a) No trecho “...ela adora **esse jogo**”, a que jogo a autora se refere?

- b) A palavra **esse** faz referência a uma ideia que aparece:

- ☐ antes dela no trecho.
☐ depois dela no trecho.

- 2 Agora, releia este trecho do mesmo artigo de opinião. Preste atenção na palavra destacada.

Meninas podem gostar de jogar futebol. Aliás, há até campeonato feminino: você sabe **disso**, não sabe? A Marta, uma jogadora brasileira, já foi considerada a melhor do mundo!

- a) A que ideia a palavra **disso** se refere?

- b) A palavra **disso** faz referência a uma ideia que aparece:

- ☐ antes dela no trecho.
☐ depois dela no trecho.

- 3 Agora, você vai ler uma frase do trecho apresentado na atividade anterior que foi reescrita com algumas alterações.

Aliás, saiba **disto**: há até campeonato de futebol feminino!

- a) Nessa frase, a palavra **disto** faz referência a que ideia? Sublinhe-a no trecho.
- b) A palavra **disto** faz referência a uma ideia que aparece:

☐

antes dela no trecho.

☐

depois dela no trecho.

As palavras **esse**, **disso** e **disto**, que você viu nas atividades anteriores, são chamadas de **pronomes demonstrativos**. Os pronomes demonstrativos podem ser utilizados para:

- retomar algo que foi dito anteriormente em um texto, como é o caso de: **isso**, **esse**, **esses**, **essa**, **essas**.
- anunciar o que ainda será apresentado em um texto, como é o caso de: **isto**, **este**, **estes**, **esta**, **estas**.

Os pronomes demonstrativos podem juntar-se a preposições, como **de**, para formar uma só palavra, como acontece em: **desse**, **desses**, **disso**, **dessa**, **dessas**, etc.

- 4 Use os pronomes do quadro para completar as frases a seguir.

essa

disto

nesta

desses

- a) Ainda hoje há pessoas que acreditam _____ história de que futebol é coisa de menino.
- b) Balé não é coisa só para meninas. Muitos meninos se dedicam a _____ dança.
- c) Não se esqueça _____: o importante é fazer aquilo que lhe faz bem!
- d) A menina gosta de brincar de boneca, de *skate* e de carrinho. Você também gosta _____ brinquedos?

AULA 9, 10, 11 e 12 – Rer o trecho do artigo de opinião. Realizar no livro didático de Língua Portuguesa “Vem Voar” as atividades de número 1, 2 e 3 da página 122 e número 4 da página 123.

Conjunção

1 Releia este trecho do artigo de opinião, prestando atenção nas partes destacadas.

Ela gosta **da escola, da professora e dos colegas**, e aprende tudo o que lá ensinam.

a) Do que a menina gosta?

- Que sinal de pontuação foi usado para separar as duas primeiras partes destacadas?

- E que palavra foi usada entre a penúltima e a última parte destacada?

- Essa palavra tem a função de:

☐

ligar as partes da frase, dando uma ideia de adição.

☐

separar as partes da frase, dando uma ideia de oposição.

b) A que sujeito as formas verbais **gosta** e **aprende** se referem no trecho?

2 Releia este outro trecho do artigo de opinião.

A mãe de uma garota de nove anos me pediu para conversar com a filha **porque** ela não quer mais ir para a escola.

a) A palavra destacada estabelece uma relação entre duas partes nessa frase. Que partes são essas? Sublinhe-as.

b) A palavra destacada passa a ideia de:

☐

oposição.

☐

explicação.

☐

adição.

☐

consequência.

3 Releia mais este trecho do artigo de opinião e observe a palavra destacada.

Até alguns adultos pensam assim: ela pediu ajuda à inspetora do recreio para **con-**seguir entrar num time, **mas** ouviu que ela não deveria ficar chateada e ir brincar **com** outras colegas.

- A palavra **mas** nessa ocorrência transmite a ideia de:

☐

dúvida.

☐

conclusão.

☐

oposição.

☐

adição.

As palavras que ligam partes de uma frase ou de um texto, estabelecendo uma relação de sentido entre essas partes, chamam-se **conjunções**.

São exemplos de conjunções as palavras **e, porque, mas, porém, como, então**.

Os sentidos estabelecidos pelas conjunções podem ser de **causa, conclusão, explicação, consequência, adição, tempo, condição, oposição, finalidade, alternância (de alternativa)**, etc.

4 Agora, releia os trechos a seguir.

- O problema é que os meninos não querem saber de dar uma posição para ela no time só **porque** ela é menina!
- Ela gosta da escola, da professora e dos colegas, e aprende tudo o que lá ensinaram. **Então**, por que ela quer mudar de escola?
- Uma hora, meio sem querer, ela me contou que, no recreio, muitos alunos gostam de jogar futebol, **e** ela adora esse jogo.
- Será que ela está achando que o que precisa aprender é muito difícil? **Ou** será que alguns colegas zoam a menina?

- Observe as conjunções destacadas e relacione-as aos sentidos que elas estabelecem.

☐

Conclusão.

☐

Adição.

☐

Alternância.

☐

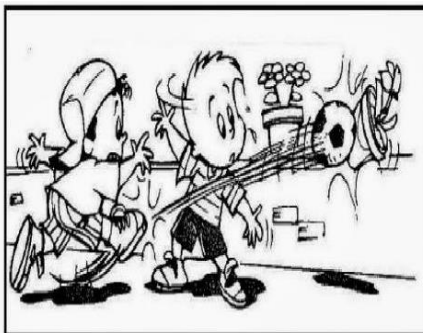
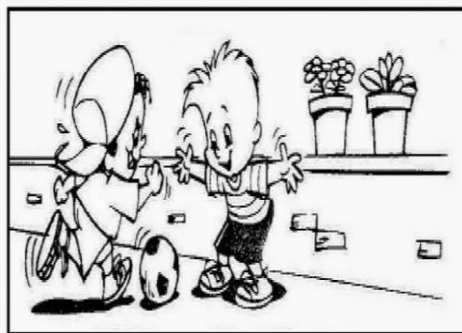
Explicação.



Banco de imagens/
Arquivo da editora

AULA 13, 14 e 15 – PRODUÇÃO DE TEXTO: Observe as cenas abaixo com atenção. Conte uma história.

NÃO ESQUEÇA: Parágrafos, iniciais maiúsculas e pontuação. Nomes dos personagens, local e horário que os fatos acontecem.



O JOGO

AULA 16, 17, 18 e 19 – Preste muita atenção na explicação do (a) professor (a) sobre verbos. Realizar no livro didático de Língua Portuguesa “Vem Voar” as atividades 1, 2 e 3 da página 146 e 4, 5, 6, 7 e 8 das páginas 147 e 148.

PENSANDO A LÍNGUA

Verbo

- 1 Releia este trecho da entrevista, em que o biólogo conta momentos de sua infância.

A gente pescava, corria atrás de galinha.

- a) Que palavras indicam as ações do entrevistado? Sublinhe-as no trecho.
b) Essas ações acontecem no presente ou no passado?

- 2 Releia estes trechos da entrevista prestando atenção nas palavras destacadas.

Tem uma menina brasileira de 14 anos que já **fotografou** na natureza mais de 470 espécies.

A seguir, Luciano **conta** como seres humanos se sentem atraídos pelos pássaros e por que eles podem ser uma ponte para despertar o amor das crianças pelo planeta em que vivem.

Se a criança não conhece, o adulto também não **conhecerá**.



Pinte de **verde** a palavra que expressa uma ação que se passa no presente, no momento da entrevista; de **azul**, a palavra que expressa uma ação que ocorreu no passado, antes da entrevista; de **vermelho**, a palavra que expressa uma ação que ocorrerá no futuro.

- 3 Agora, leia esta frase e observe as palavras destacadas.

Quando **chove**, não há muitos passarinhos para ver, pois eles **estão** escondidos.

- a) Qual das palavras destacadas se refere a **passarinhos**?

- b) A palavra que se refere a **passarinhos** indica:

☐ ação.

☐ estado.

☐ fenômeno da natureza.

c) O que a outra palavra destacada na frase indica?

☐

Ação.

☐

Estado.

☐

Fenômeno da natureza.

As palavras que expressam ação, estado ou fenômeno da natureza são chamadas de **verbos**.

4 Releia estas frases da entrevista prestando atenção nos verbos destacados.

O homem então **leva** as crianças para observar as aves na natureza com binóculo.

Os meninos **saem** do encontro encantados, com a certeza de que querem estudar passarinhos para o resto da vida.

a) Quem leva as crianças para observar as aves na natureza?

b) Quem sai do encontro encantado?

5 Leia a frase abaixo.

As crianças gostam muito de observar pássaros livres na natureza.

a) Assinale com **X** o pronome que pode substituir a expressão **as crianças** sem mudar a forma do verbo.

☐

eu

☐

ele

☐

nós

☐

eles

☐

tu

☐

ela

☐

vós

☐

elas

b) Complete as frases com o verbo **gostar** no passado ou no futuro, mantendo a concórdancia.

- As crianças _____ muito de observar pássaros livres na natureza. (passado)
- As crianças _____ muito de observar pássaros livres na natureza. (futuro)



- 6 Complete as frases abaixo com o verbo **gostar** no tempo verbal indicado entre parênteses e concordando com o pronome pessoal.

- a) Eu _____ muito de observar pássaros livres na natureza. (presente)
 b) Nós _____ muito de observar pássaros livres na natureza. (passado)
 c) Ele _____ muito de observar pássaros livres na natureza. (futuro)

- 7 Leia a frase a seguir prestando atenção nas palavras destacadas.

No passeio, o **visitante** conhece várias espécies de pássaros.

- a) Que pronome pode substituir essas palavras sem alterar a forma do verbo?

- b) Complete as frases com o verbo **conhecer** no tempo verbal indicado entre parênteses.

- No passeio, o visitante _____ várias espécies de pássaros. (passado)
- No passeio, o visitante _____ várias espécies de pássaros. (futuro)

- 8 Releia este trecho da entrevista prestando atenção nos verbos destacados.

Os pesquisadores **mostraram** a crianças um número igual de imagens de pokémons e de animais nativos de sua região. Elas **foram** capazes de identificar mais de 80% de pokémons e menos de 50% dos animais.

- a) O que há em comum na terminação desses verbos?

- b) Esses verbos estão no presente, no passado ou no futuro?

- c) Como seria a terminação desses verbos se eles estivessem no futuro?

Como você viu, o verbo concorda com o sujeito a que se refere e também indica o momento em que ocorre o fato que ele expressa, isto é, no **presente**, no **passado** ou no **futuro**.

AULA 20, 21, 22 e 23 – Continuar respondendo as questões de número 9, 10 e 11 das páginas 149 e 150 do livro didático “Vem Voar”, de Língua Portuguesa.

9 Divirta-se lendo esta piada. Depois, resolva as atividades a seguir.

O preço do passarinho

Em uma feira, um homem **vendia** pássaros.

Naquela semana, **havia** dois canários: um que **cantava** o tempo todo, e outro que **ficava** sempre calado.

Uma moça, passando por ali, **interessou-se** pelos pássaros e **perguntou** quanto **custavam**.

O homem **respondeu**:

– O passarinho que canta **custa** R\$ 12,00. O mais quietinho **custa** R\$ 48,00. **Quer levar** algum?

– Mas que absurdo! Os preços **deveriam ser** contrários! Por que esses preços?

– Porque o de 12 reais **é** o cantor, e o de 48 reais **é** o compositor!!!

Disponível em: <<http://www.portaldohumor.com.br/cont/piadas/329/O-preco-do-passarinho.html>>.

Acesso em: 5 nov. 2019.



Raitan On/Arquivo da editora

- a) Você achou convincente a explicação do vendedor de pássaros para a diferença de preços deles? Comente com os colegas.
- b) Complete a frase com os tempos verbais: Os verbos destacados em **vermelho**, em **azul** e em **verde** estão, **respectivamente**, no _____, no _____ e no _____.
- c) Essa forma verbal destacada em **verde** (“deveriam ser”) poderia estar em que outro tempo?
- _____
- d) Assinale as alternativas que considerar corretas em relação ao uso do tempo presente e do tempo passado nessa piada.
- ☐ Os verbos estão no passado porque se trata de algo que já aconteceu e que o contador da piada está relatando no momento presente.
- ☐ Nos trechos em que há as falas dos personagens, os verbos deveriam estar no passado, pois se trata de algo que já aconteceu.
- ☐ Nos diálogos, os verbos foram usados no tempo presente para reproduzir o jeito como os personagens falaram.

- 10** Releia esta fala do biólogo na entrevista e observe o nome da atividade da qual ele foi um dos criadores.

Criamos, por exemplo, no Instituto Butantan, a atividade #vempassarinhar.

- a) Que palavras formam o nome dessa atividade?

- Essas palavras são:

☐

substantivos

☐

verbos

☐

adjetivos

- b) Qual é o sentido da palavra **passarinhar** nesse contexto?

- c) A combinação dessas palavras no nome da atividade tem o objetivo de:

☐

convidar as pessoas para a atividade.

☐

pedir ajuda às pessoas para realizar a atividade.

☐

explicar às pessoas o que é a atividade.

- d) O nome dessa atividade também é composto por um símbolo. Que símbolo é esse? Por que você acha que ele foi usado? Converse com os colegas.

- 11** Observe estes nomes de aves.



Marcos Amend/Pulsar Imagens

beija-flor



Marcos Amend/Pulsar Imagens

papa-capim



Zig Koch/Natureza Brasileira

quero-quero



Marcos Amend/Pulsar Imagens

bem-te-vi



Marcos Amend/Pulsar Imagens

pica-pau



Paul Zuppan/Pulsar Imagens

trinca-ferro

As imagens não estão representadas em tamanho proporcional entre si.

- a) O que há em comum nos nomes dessas aves?

- b) Circule os verbos que compõem essas palavras.

AULA 24, 25 e 26 – Fazer a leitura da explicação sobre pontuação no final da página 152 do livro didático de Língua Portuguesa “Vem Voar”. Resolver as questões de número 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9 das páginas 151, 152 e 153.

Pontuação

- 1** Releia o título da entrevista com o biólogo e educador Luciano Lima.

Um passarinho me contou... que tem natureza voando!

- a) Pinte os sinais de pontuação usados nessa frase.

- b) Escreva o nome do sinal que marca:

- uma entonação que expressa entusiasmo.

- uma interrupção, indicando que a frase não está completa.



Macrovector/Shutterstock

- 2** Agora releia este trecho da entrevista e pinte os sinais de pontuação.

Eu pensei: quero ser igual esse cara, quero fazer isso, quero viver disso.

- a) Sublinhe as informações apresentadas depois dos dois-pontos nessa frase.

- b) Que sinal é usado para separar essas informações?

- c) E que sinal é usado para marcar o término da frase?

- 3** Releia este outro trecho da entrevista.

Um homem desconhecido se aproxima e pede aos meninos que voltem no dia seguinte, pois havia algo a lhes mostrar: uma pilha de livros e CDs com cantos de pássaros do mundo inteiro.

- a) Nesse trecho, os **dois-pontos (:)** são usados para:

☐

separar os itens mencionados.

☐

anunciar os itens mencionados.

- b) O que o homem desconhecido mostrou aos meninos?

- Que palavra é usada para separar esses itens? Pinte-a no trecho.

4 Releia este trecho do texto.

Um dos meninos de Resende é hoje o biólogo Luciano Lima, 32 anos, mestre em Zoologia, especializado em aves e coordenador técnico do Observatório de Aves do Instituto Butantan, em São Paulo.

- Além do nome completo, que características do entrevistado foram apresentadas nesse trecho? Sublinhe-as.
- Circule o sinal de pontuação que separa cada uma dessas características.

5 Releia mais este outro trecho, observando os sinais de pontuação.

Foi um dos criadores da atividade #vempassarinhar, uma caminhada aberta ao público no Instituto Butantan, além de ser um dos organizadores do Avistar Brasil, o maior encontro de observadores de aves do país.

- Sublinhe no trecho as partes que explicam o que é:
 - a atividade #vempassarinhar.
 - o Avistar Brasil.
- Que sinal de pontuação separa as partes que explicam esses termos?

6 Releia mais este trecho do texto.

O ornitólogo — ramo da biologia que se dedica ao estudo de aves — está à frente do primeiro observatório de aves do Brasil.

- Sublinhe a parte do texto que apresenta uma explicação e circule o termo que ela explica.
- Essa parte é separada da frase por qual sinal de pontuação?

A pontuação é usada para indicar, na escrita, pausas e entonações.

As **reticências** (...) marcam uma interrupção da frase, indicando que a ideia está incompleta.

Os **dois-pontos** (:) marcam uma pausa na leitura e são usados para anunciar uma explicação, um esclarecimento ou os itens de uma lista.

A **vírgula** (,) marca em uma pausa breve na leitura e pode ser usada para:

- separar elementos semelhantes em uma frase ou os itens de uma lista.
- separar a explicação de um termo da frase.

O **travessão** também pode ser usado para isolar a explicação de um termo da frase.

7 Releia este trecho da entrevista e observe o uso dos **parênteses ()**.

Elas foram capazes de identificar mais de 80% de pokémons e menos de 50% dos animais. Por quê? Ora, porque apresentamos bichos que não existem para elas (os pokémons) e não os que de fato existem (os animais de verdade).

a) A que partes se referem as palavras entre parênteses? Sublinhe-as no trecho.

b) Qual é a função dos parênteses nessa frase? Assinale a alternativa correta.

☐

Indicar o termo a que se refere uma informação.

☐

Separar os itens de uma lista.

8 Releia esta frase observando os sinais de pontuação.

Você vai entender toda a teoria (ou dormir no meio da explicação) [risos].

a) Os **parênteses ()** foram usados nessa frase para:

☐

apresentar uma explicação de um termo da frase.

☐

isolar um comentário relacionado à frase.

b) E os **colchetes []**, qual a função desses sinais no trecho?

9 Releia mais um trecho da entrevista.

“Aquele encontro não só influenciou como também determinou a escolha da minha carreira. Fiquei fascinado pela possibilidade de pesquisar estes seres. Eles eram como um álbum de figurinhas vivas espalhadas pelo mundo!”, lembra Luciano.

a) Em que parte da entrevista esse trecho aparece? Se necessário, volte ao texto.

☐

Introdução/apresentação.

☐

Perguntas e respostas.

b) O que a parte entre **aspas (“ ”)** apresenta?

Os **parênteses** podem ser usados para inserir uma informação complementar, por exemplo, uma explicação, um comentário, etc.

Os **colchetes** são usados para intercalar no texto uma observação do autor, indicando algo “fora” do texto principal. No caso da entrevista escrita, pode indicar gestos e expressões presentes na entrevista oral.

AULA 29 e 30 – Fazer a leitura da História em Quadrinhos sobre “Lendas” das páginas 212, 213, 214 e 215 do livro didático “Vem Voar” de Língua Portuguesa. Responder as questões de número 1, 2 e 3 da página 216.

CAPÍTULO

7

SÃO SÓ HISTÓRIAS!

LEITURA 1

Você gosta de histórias de mistério? Tem interesse em ouvir e ler lendas ou outros textos que apresentam situações misteriosas? Será que o que essas histórias narrar já aconteceu na realidade ou é tudo fruto da imaginação?

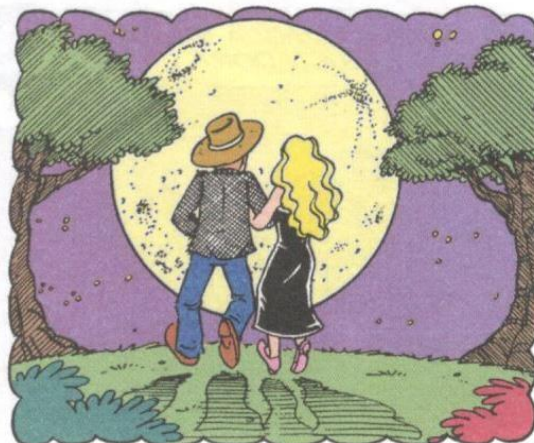
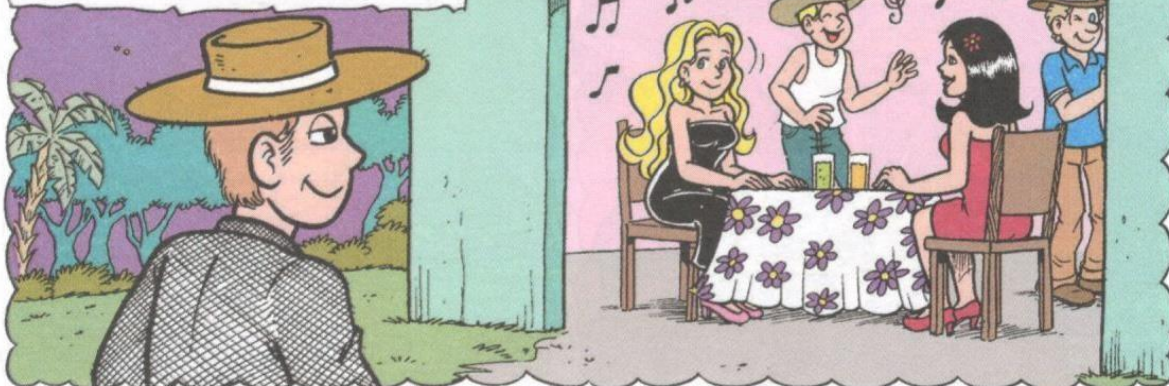
A história em quadrinhos (HQ) que você vai ler agora apresenta alguns mistérios que envolvem personagens lendários. Leia o título, observe as imagens e tente imaginar o que será contado. Depois, faça a leitura e desvende esses mistérios.

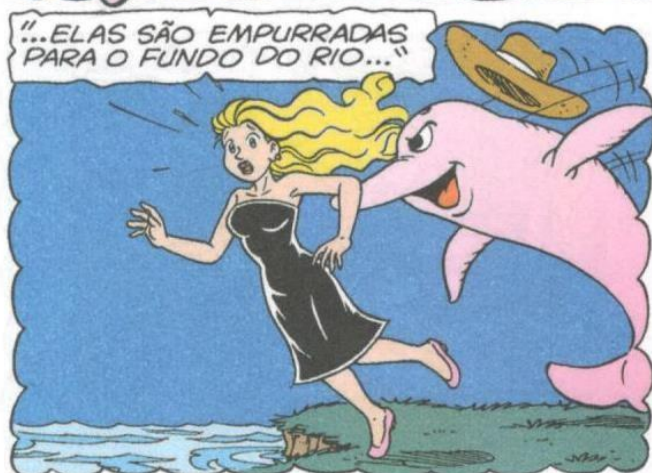
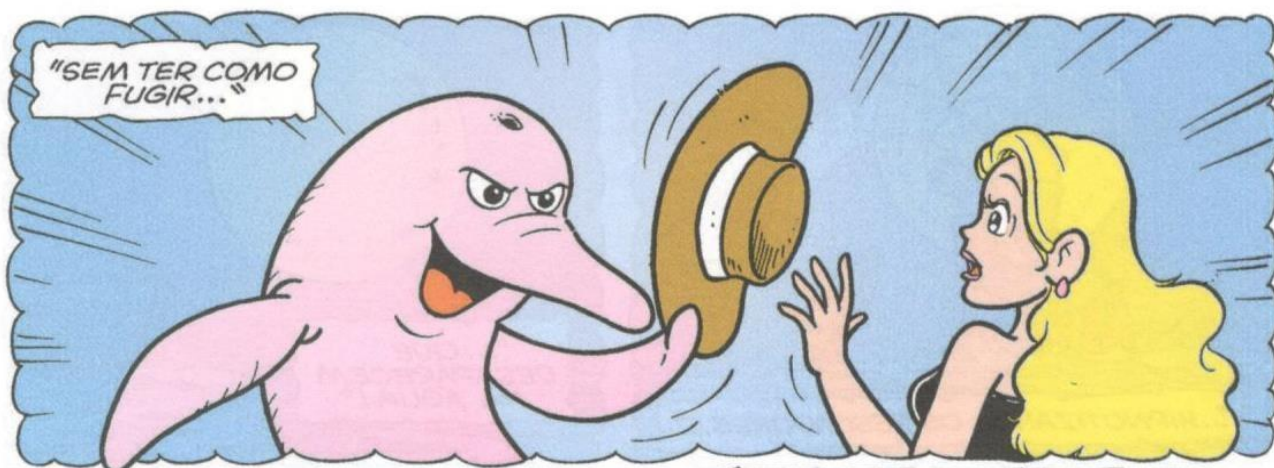


© Mauricio de Sousa/Mauricio de Sousa Editora Ltda.



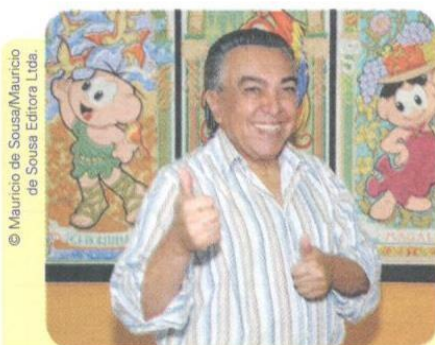
"...JÁ O BOTO SE TRANSFORMA NUM BELO CAVALHEIRO..."





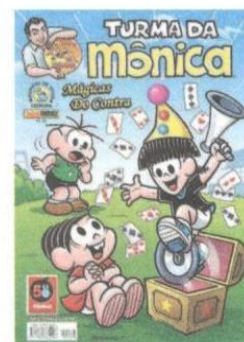


Turma da Mônica – Mágicas do contra,
de Mauricio de Sousa. 78. ed. São Paulo: Panini Comics.



Mauricio de Sousa

Nasceu em Santa Isabel, no estado de São Paulo, em 1935. Além do personagem Cascão, criou muitos outros personagens bastante conhecidos da Turma da Mônica.



ATIVIDADES

- 1 Antes de ler a HQ **São só lendas!**, você considerou o título e observou a organização da história nas páginas, a fim de imaginar o que seria contado. A história imaginada foi parecida com a que você leu? Comente.
- 2 Na HQ que você leu, tem alguém dentro da história contando outra história.
 - a) Quem está contando essa história? E para quem ela está sendo contada?

 - b) A história contada dentro da HQ envolve personagens de lendas brasileiras que fazem parte de nosso folclore. Quais foram os personagens lendários mencionados na HQ?

 - c) Você conhece todos os personagens lendários mencionados nessa história em quadrinhos? Converse com o professor e os colegas.
 - d) As lendas são transmitidas de geração em geração pelo registro oral e escrito. Na HQ **São só lendas!**, elas foram contadas oralmente e de memória ou foram lidas? O que você observou para responder a essa pergunta?

 - e) Você acha importante registrar por escrito e recontar as lendas brasileiras? Por quê?
- 3 Você observou que na HQ há duas narrativas, ou seja, duas histórias sendo contadas. Identifique-as e resuma no quadro abaixo essas duas narrativas.

Narrativa da HQ	Narrativa contada dentro da HQ
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

AULA 31, 32 e 33 – Continuar respondendo as questões de número 4, 5, 6, 7 e 8 das páginas 217, 218 e 219 do livro didático “Vem Voar” de Língua Portuguesa.

4 Releia estes quadrinhos prestando atenção no contorno deles.



© Maurício de Sousa/Maurício de Sousa Editora Ltda.

a) O que o contorno ondulado indica nesses quadrinhos? Que pistas você levou em consideração para saber disso?

b) Agora observe como se dá a entrada do texto nesses quadrinhos. Por que o texto aparece em quadrinhos menores e entre aspas?

5 Agora releia estes quadrinhos prestando atenção no contorno dos balões.



© Maurício de Sousa/Maurício de Sousa Editora Ltda.

- a) O que representam as ondulações nos balões de fala ligados ao personagem Cascão?

- b) Levando em conta o formato do contorno nos balões do quadrinho à esquerda, pode-se dizer que o tom de voz de Cascão é semelhante ao tom de voz do pai nessa cena? Explique.

- E considerando os sinais de pontuação empregados nesse mesmo quadrinho, pode-se dizer que o tom de voz de Cascão é semelhante ao tom de voz do pai? Explique.

- c) Agora considere as expressões faciais e corporais do pai e do menino nesses quadrinhos. Que sentimentos ou reações elas indicam em relação ao:

- Cascão?

☐

raiva

☐

medo

☐

surpresa

☐

dúvida

- pai do Cascão?

☐

raiva

☐

medo


☐

surpresa

☐

dúvida

- d) Considerando todos os elementos avaliados nesta atividade, descreva o que acontece na cena.

-  **6** Agora, observe novamente o último quadrinho e responda:

- a) Observando o pensamento de Cascão, do que ele tinha realmente medo?
- b) O pai de Cascão compreendeu do que o filho tinha realmente medo? Explique.

- 7 Volte à HQ e releia o último quadrinho. Nele, o pai de Cascão tenta tranquilizar o filho, que sai em disparada. O contraste entre a reação dos personagens nesse desfecho provoca:

☐ tristeza ☐ raiva ☐ dúvida ☐ humor

- 8 Releia o quadrinho ao lado.

- a) Assinale os elementos que compõem essa cena.

☐ homem ☐ árvore ☐ barco
☐ rio ☐ montanha ☐ boto



© Mauricio de Sousa/Mauricio de Sousa Editora Ltda.

- b) Que ação está sendo representada no quadrinho?

- c) Qual das onomatopeias a seguir poderia representar o som gerado pela ação expressa no quadrinho? Assinale com um X.

Elegant Solution/Shutterstock


☐

☐

☐

☐

Lembre-se: As palavras usadas para representar os sons são chamadas de onomatopeias.

- d) Além da onomatopeia identificada no item anterior, você conhece outras que representem o mesmo som? Qual? Escreva-as.

As **histórias em quadrinhos** são textos que associam linguagem verbal e linguagem visual para contar uma história rica em sentidos. Costumam apresentar balões de fala e de pensamento ligados aos personagens. Além dos desenhos, exploram diferentes recursos gráficos e de linguagem, como as onomatopeias, para produzir significados.

AULA 34 e 35 – Escolha um dos textos sobre as lendas, grave um vídeo ou áudio lendo este texto e envie para seu (a) professor (a) no contato de WhatsApp, para ser avaliado sua leitura.

23 de agosto-Dia do Folclore Brasileiro. Você sabe o que quer dizer Folclore?

Folclore é o conjunto de tradições, canções, lendas, crendices, costumes e conhecimentos populares de um país ou região. Quais são os costumes e as tradições da região que você mora?

Veja algumas lendas:

LOBISOMEM



DIZ A LENDA QUE SE UMA FAMÍLIA TIVER SETE FILHAS E O OITAVO FOR MENINO, ELE PODERÁ SER UM LOBISOMEM.

O LOBISOMEM É UM HOMEM COMUM, MAS NA NOITE DE SEXTA-FEIRA, QUANDO A LUA ESTÁ CHEIA E BRILHANTE, EXATAMENTE À MEIA-NOITE ELE SE TRANSFORMA EM LOBISOMEM, UMA CRIATURA TERRÍVEL, MUITO PELUDA, QUE PARECE UM LOBO.

DURANTE A NOITE INVADI GALINHEIROS E CORRE ATRÁS DE TODOS OS BICHOS.

AOS PRIMEIROS RAIOS DE SOL O MONSTRO DESAPARECE DANDO LUGAR A UM HOMEM NORMAL.

CURUPIRA



ASSIM COMO O BOITATÁ, O CURUPIRA TAMBÉM É UM PROTETOR DAS MATAS E DOS ANIMAIS SILVESTRES.

REPRESENTADO POR UM ANÃO DE CABELOS COMPRIDOS E COM OS PÉS VIRADOS PARA TRÁS. PERSEGUE E MATA TODOS QUE DESRESPEITAM A NATUREZA.

QUANDO ALGUÉM DESAPARECE NAS MATAS, MUITOS HABITANTES DO INTERIOR ACREDITAM QUE É OBRA DO CURUPIRA.

MULA-SEM-CABEÇA



A MULA-SEM-CABEÇA É UMA LENDA DO FOLCLORE BRASILEIRO, E SUA ORIGEM É DESCONHECIDA.

A MULA-SEM-CABEÇA É UMA MULA QUE SOLTA FOGO PELO PESCOÇO, LOCAL ONDE DEVERIA ESTAR SUA CABEÇA. POSSUI EM SEUS CASCOS, FERRADURAS QUE SÃO DE PRATA OU DE AÇO E SUA COR É MARROM OU PRETA.

SEGUNDO A LENDA, QUALQUER MULHER QUE NAMORASSE UM PADRE SERIA TRANSFORMADA EM UMA MULA SEM CABEÇA.

O ENCANTO SOMENTE PODE SER QUEBRADO SE ALGUÉM TIRAR O FREIO DE FERRO QUE A MULA SEM CABEÇA CARREGA.

SACI-PERERÊ



É UM MENINO NEGRO E MUITO LEVADO, QUE TEM UMA PERNA SÓ, FUMA CACHEMBO E USA UM GORRO VERMELHO QUE TEM PODERES MÁGICOS.

O SACI ADORA FAZER TRAVESSURAS, COMO QUEIMAR A COMIDA, ESPANTAR O GADO, ASSUSTAR VIAJANTES SOLITÁRIOS E DAR NÓS NAS CRENAS DOS CAVALOS.

DIZEM QUE PARA PEGAR UM SACI É PRECISO FAZER UMA ARMADILHA COM UMA PENEIRA. DEPOIS QUE ELE CAIR NA CILADA, É PRECISO TIRAR RAPIDAMENTE SEU GORRO VERMELHO, COLOCAR O SACI EM UMA GARRAFA E FECHAR BEM COM UMA BOLHA.

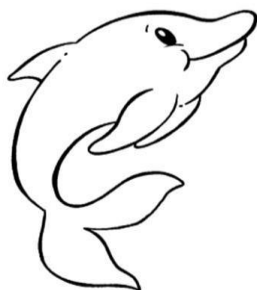
IARA



A IARA É UMA LENDA DO FOLCLORE BRASILEIRO. ELA É UMA LINDA SEREIA QUE VIVE NO RIO AMAZONAS, SUA PELE É MORENA, POSSUI CABELOS LONGOS, NEGROS E OLHOS CASTANHOS.

A IARA COSTUMA TOMAR BANHO NOS RIOS E CANTAR UMA MELODIA IRRESISTÍVEL, DESTA FORMA OS HOMENS QUE A VÊEM NÃO CONSEGUEM RESISTIR AOS SEUS DESEJOS E PULAM DENTRO DO RIO. ELA TEM O PODER DE CEGAR QUEM A ADMIRA E LEVAR PARA O FUNDO DO RIO QUALQUER HOMEM QUE ELA DESEJAR SE CASAR.

BOTO



ACREDITA-SE QUE A LENDA DO BOTO TENHA SURGIDO NA REGIÃO AMAZÔNICA. ELE É REPRESENTADO POR UM HOMEM JOVEM, BONITO E CHARMOSO QUE ENCANTA MULHERES EM BAILES E FESTAS. APÓS A CONQUISTA, LEVA AS JOVENS PARA A BEIRA DE UM RIO E AS ENGRAVIDA.

ANTES DE A MADRUGADA CHEGAR, ELE MERGULHA NAS ÁGUAS DO RIO PARA TRANSFORMAR-SE EM UM BOTO.

BOITATÁ



REPRESENTADA POR UMA COBRA DE FOGO QUE PROTEGE AS MATAS E OS ANIMAIS E TEM A CAPACIDADE DE PERSEGUIR E MATAR AQUELES QUE DESRESPEITAM A NATUREZA. ACREDITA-SE QUE ESTE MITO É DE ORIGEM INDÍGENA E QUE SEJA UM DOS PRIMEIROS DO FOLCLORE BRASILEIRO.

CUCA



DE ORIGEM PORTUGUESA, A LENDA DA CUCA ESTÁ ASSOCIADA MUITAS VEZES COM O "BICHO PAPÃO". ELA É UMA PERSONAGEM MUITO TEMIDA PELAS CRIANÇAS, UMA VELHA FEIA E MALVADA COM CARA DE JACARÉ QUE RARAMENTE DORME.

ASSIM, SUA PERSONAGEM ESTÁ ASSOCIADA AO RAPTO DE CRIANÇAS DESOBEDIENTES E QUE NÃO QUEREM DORMIR. POR ISSO, A TRADICIONAL CANTIGA DE NINAR CRIANÇAS DIZ: "NANA NENÉM QUE A CUCA VEM PEGAR".

www.mestredosaber.com.br

BICHO-PAPÃO

O BICHO-PAPÃO É UMA FIGURA CONHECIDA NO UNIVERSO DO IMAGINÁRIO DAS CRIANÇAS. A IMAGEM DESTA SER É VARIÁVEL. ALGUNS DIZEM TRATAR-SE DE UM GIGANTE HORRÍVEL, COM UM OLHO SÓ E QUE ANDA COM UM SACO ENORME. PARA OUTROS, É UM SER ENRUGADO E DISFORME. NA VERDADE, CADA UM "CRIA" O SEU PRÓPRIO BICHO-PAPÃO.

AO LONGO DOS ANOS, A FIGURA DO BICHO-PAPÃO TEM SIDO USADA PARA AMEDRONTAR AS CRIANÇAS BAGUNCEIRAS, DESOBEDIENTES E QUE NÃO QUEREM DORMIR.



Disponível em: www.mestredosaber.com.br

AULA 36 e 37 – Usar a imaginação e produzir um conto contando a história de uma nova lenda folclórica inventada por você. Como se chama? O que ele (a) faz? É do bem ou do mal? Não se esqueça de desenhar sua criatura.

DESENHE AQUI A SUA CRIATURA



lipitipi.org

Disponível em: <https://www.lipitipi.org/2017/01/producao-textual-folclore-atividade.html>

AULA 38 e 39 – Observe a ilustração da capa da revistinha e converse com seus familiares e colegas sobre o que essa cena representa. Baseado nesta capa de Maurício de Sousa, responda as questões 1 a 8. Vamos descobrir o nome de alguns personagens do nosso folclore, resolvendo a cruzadinha.

TEXTO: HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Observe:



Para entender o texto

Como toda criança, Chico Bento e sua turma também gostam de ouvir histórias.

1) Observe a ilustração da capa da revistinha e converse com seus familiares e colegas sobre o que essa cena representa.

2) Em que lugar a cena acontece?

3) Quem está contando a história? Descreva como ela é.

4) A história está sendo contada durante o dia ou à noite? Como você identificou?

5) Quem são os personagens que estão ouvindo a história?

6) Você sabe o nome dos seres imaginários das histórias que estão sendo contadas?

7) Procure saber o significado da expressão **seres imaginários**.

8) Quem costuma contar histórias para você?

São muitas as personagens do nosso folclore e cada uma delas tem sempre uma história a seu respeito, que conta coisas que costuma fazer.

Atividades

Vamos descobrir o nome de alguns personagens do nosso folclore, resolvendo a cruzadinha a seguir.

1) É um menino de cabelos vermelhos, corpo coberto de pêlos, dentes verdes, pés virados, calcanhares para frente e dedos para trás. Protetor das matas brasileiras. _____

2) Conta a lenda que, no início da noite, ele se transforma em um belo rapaz, forte, alto, bronzeado, vestido de branco e muito perfumado. _____



3) É o último dos sete filhos de um casal. Ele aparece em forma de um cachorro grande, ou lobo, que ataca as pessoas e animais nas noites de lua cheia. _____

4) Era um pequeno menino escravo que tremia de medo de seu patrão. Ainda hoje, se alguém perder alguma coisa e acender uma vela para ele, diz-se que logo encontrará. É o Negrinho do _____.

5) É um negrinho, baixinho, com uma perna só e que usa uma carapuça vermelha na cabeça e um cachimbo na boca. _____



6) Moça bela, vive no rio Amazonas e, nas noites de lua cheia, fica sentada numa pedra, penteando seus longos cabelos, para atrair os jovens com quem deseja casar. _____



7) É o espírito de um pequeno índio, escuro e muito rápido. Monta em um porco-do-mato, tem os pés voltados para trás e protege os animais selvagens. _____

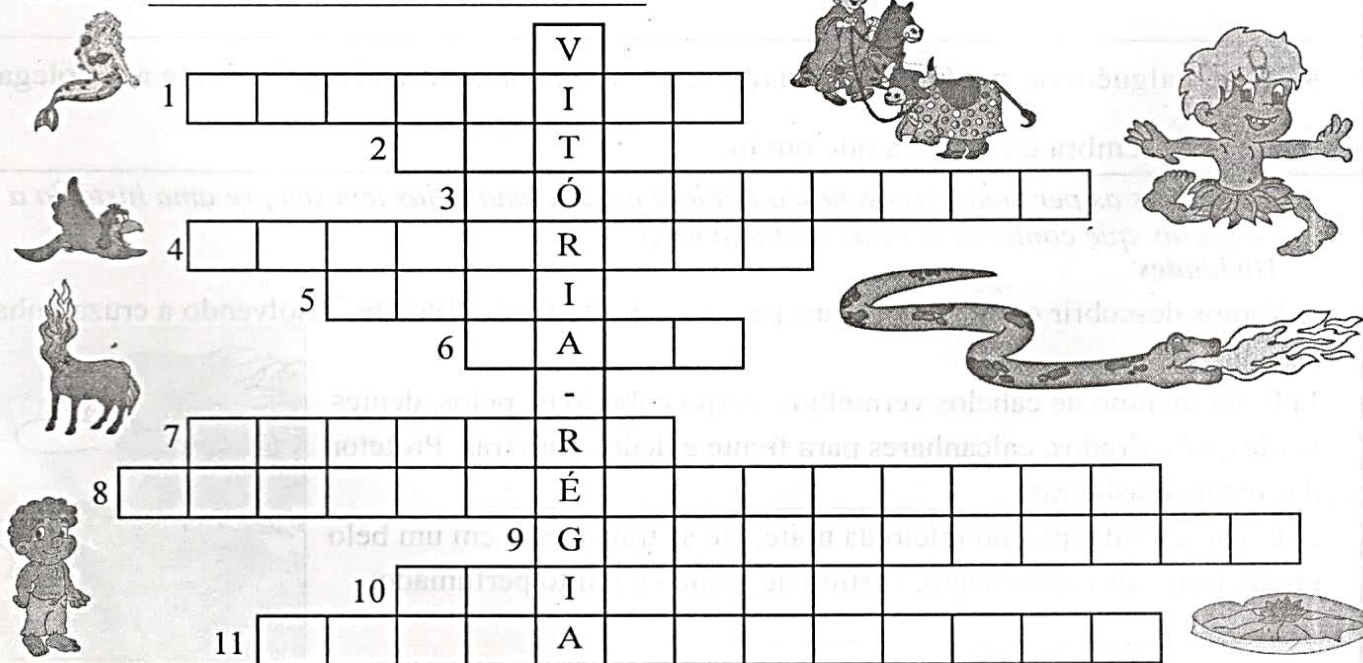
8) Nas noites de quinta para sexta-feira, aparece galopando e relinchando, para assustar a todos que encontrar. _____



9) Ave protetora dos pinheirais. _____

10) É uma grande serpente de olhos vermelhos, que solta fogo pela boca. Vive nas matas e as protege de pessoas maldosas que as incendeiam sem necessidade. _____

11) É um folgado de todo o Brasil. Aparece em várias localidades com nomes diferentes como: Boi-a-Serra, Boi-de-Mamão e Boi-Bumbá. _____



Disponível em: https://www.google.com/search?q=CHICO+BENTO+N%C2%BA+182&rlz=1C1ZKTG_pt-BRBR784BR784&sxsrf=ALeKk03rLVQMWI-

1. CURUPIRA 2. BOTO 3. LOBISOMEM 4. PASTOREIO 5. SACI 6. IARA 7. CAIPORA 8. MULA-SEM-CABEÇA 9. GRALHA-AZUL 10. BOITATÁ 11. BUMBA-MEU-BOI

BOM ESTUDO!!