



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
REDE MUNICIPAL DE ENSINO  
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

**Escola:** \_\_\_\_\_

**Estudante:** \_\_\_\_\_

**Componente curricular:** Arte

**Período:** 03/05/2021 a 31/05/2021

**Etapa:** Ensino Fundamental I

**Turma:** 5º ano

- As atividades das APCs serão adequadas de acordo com a limitação e necessidade de cada estudante pelo professor (a) de Apoio e Supervisão do Departamento de Coordenação de Educação de Inclusão Social.

### **CADERNO 3**

#### **AULA 1, 2 e 3 – O Ponto.**

1. Leia o texto abaixo.

### **O ponto**

- O ponto é o elemento mais simples dentro da produção artística visual.
- É a menor parte dos elementos que compõem uma obra artística visual.
- São considerados pontos um pequeno círculo, um quadrado ou uma mancha.
- Um dos movimentos artísticos que mais valorizou o ponto foi justamente o **Pontilhismo**.

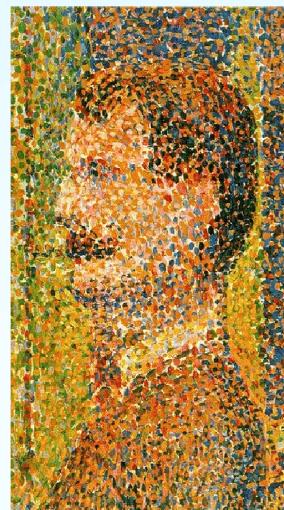


Imagem: Georges Seurat / La Parade, 1889; detalhe mostrando a técnica do pontilhismo. Em vez de pintar os contornos e formas com pinçadeiras e áreas de cor, o pontilhismo constrói a imagem de diferentes pontos coloridos de tinta / Domínio

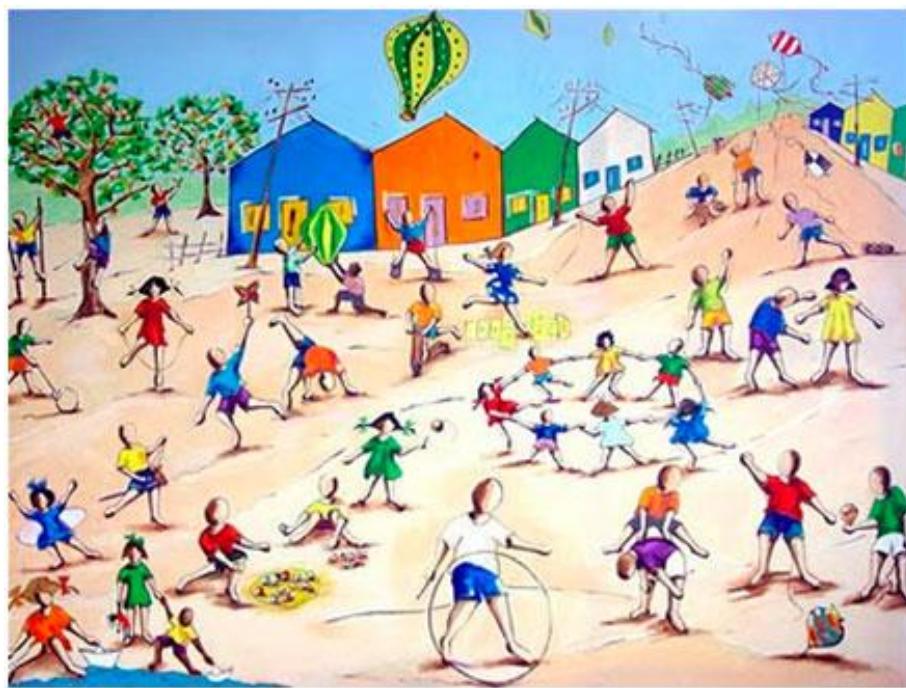
2. Agora é com você! Observe a obra abaixo com pontilhismo, e faça a releitura no espaço ao lado.  
Obs: se você não tiver a atividade impressa, faça a atividade em seu caderno.



Desenho feito por alunas do 9º ANO da EMEF João Darcy. Imagem disponível em:  
<http://educadoresemconexao.blogspot.com/2011/08/pontilhismo.html>

**AULA 4, 5 e 6 –** Leitura de Obra de Arte.

Observe a imagem:



Pintura da Série Brincadeiras de Criança, de Ivan Cruz.

Imagen disponível em: <https://acrilex.com.br/portfolio-item/ivan-cruz/>

Responda:

1. Identifique os jogos e brincadeiras expostos na pintura.

R: \_\_\_\_\_

2. Em que lugar/espaco elas estão sendo realizadas?

R: \_\_\_\_\_

3. No espaço abaixo, represente através de desenhos ou recorte e colagem, as suas brincadeiras preferidas.

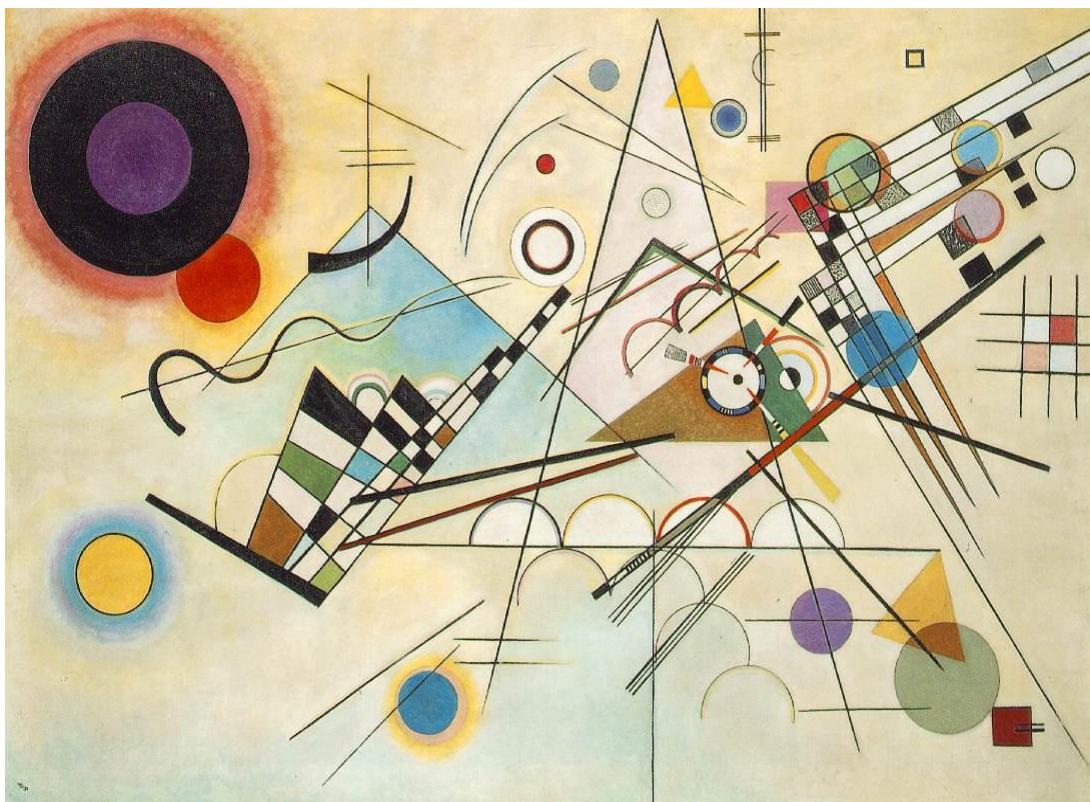
Obs: se você não tiver a atividade impressa, responda as perguntas e faça o desenho em seu caderno.

## AULA 7, 8 e 9 – Releitura de Obra de Arte

- O que é releitura de obra de arte?

A releitura de uma obra de arte é a criação de uma nova obra, tendo como referência uma obra anterior para dar a essa nova obra outro sentido, acrescentando a ela um toque pessoal, de acordo com as próprias experiências. Não se trata absolutamente de uma falsificação ou de uma cópia.

Na obra abaixo, o artista Wassily Kandinsky utilizou inúmeros tipos de linhas. Observe:



**Composição VIII, de Wassily Kandinsky.**

Imagen disponível em: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Composi%C3%A7%C3%A3o\\_VIII\\_\(Kandinsky\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Composi%C3%A7%C3%A3o_VIII_(Kandinsky))

1. Faça a releitura dessa obra, no espaço em branco.

Obs: se você não tiver a atividade impressa, faça a atividade em seu caderno.

A large, empty rectangular box with a black border, intended for students to draw their own interpretation of the painting "Composition VIII" by Wassily Kandinsky.

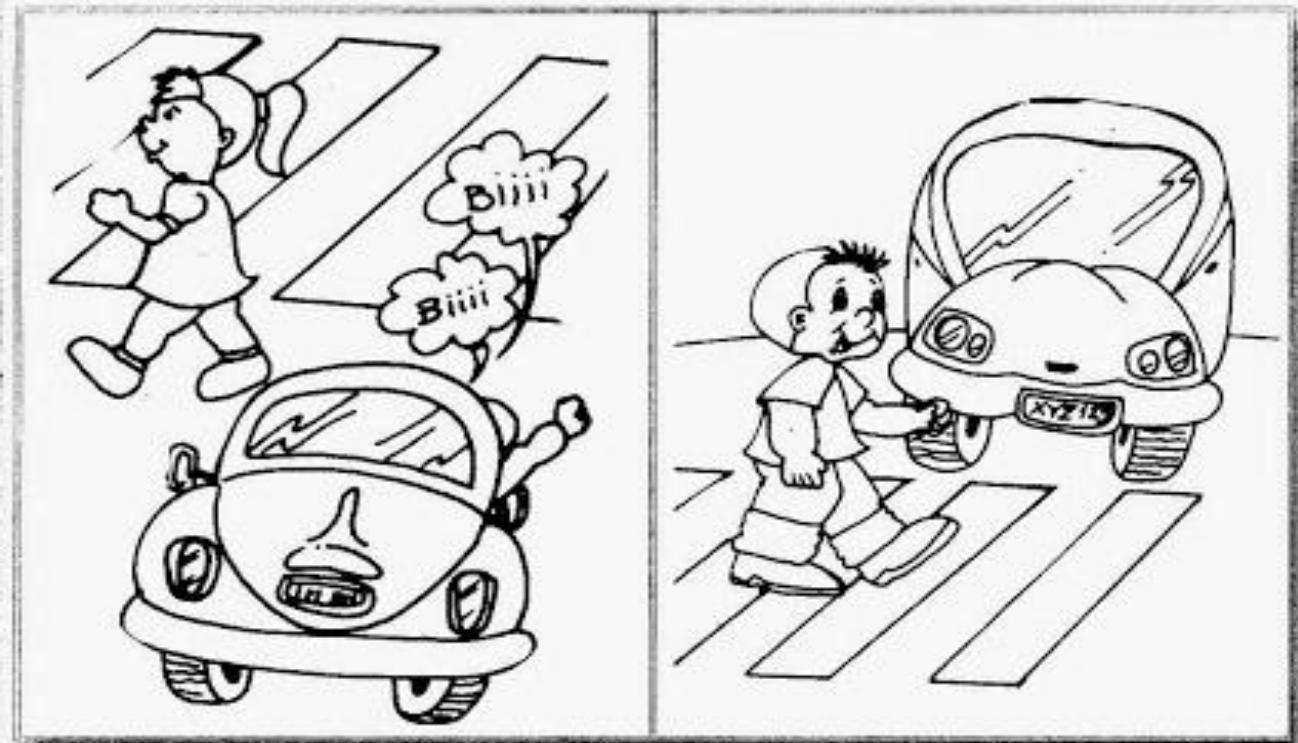
## AULA 10, 11 e 12 – Maio Amarelo.

- Na atividade de hoje aprenderemos um pouco sobre regras de trânsito.

Obs: se você não tiver a apostila impressa, desenhe os semáforos em seu caderno e identifique o significado de cada cor.

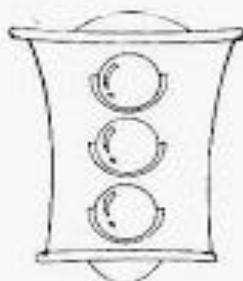
Pedestres: são todas as pessoas que circulam a pé pelas vias de circulação.

**OBSERVE AS DUAS ATITUDES DOS PEDESTRES E PINTE APENAS A QUE ESTIVER CORRETA:**



AGORA, VAMOS PINTAR O SEMÁFORO E SEU SIGNIFICADO DE ACORDO COM A LEGENDA?

PARE!



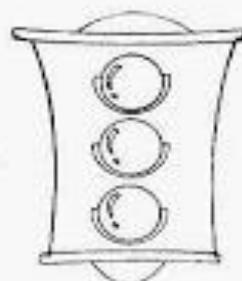
VERMELHO

ATENÇÃO!



AMARELO

SIGA!



VERDE



DENTE DE LEE

Disponível em: <https://www.google.com.br/search?q=atividade+sobre+transito&tbo>