



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

Escola: _____

Estudante: _____

Componente curricular: Arte
Período: 20/07/2021 a 31/08/2021

Etapa: Ensino Fundamental I
Turma: 5º ano

- As atividades das APCs serão adequadas de acordo com a limitação e necessidade de cada estudante pelo professor (a) de Apoio e Supervisão do Departamento de Coordenação de Educação de Inclusão Social.

CADERNO 5

AULA 1, 2 e 3 – MÚSICA

Música regional de MS

Vamos conhecer um pouco sobre o cantor Almir Sáter

O violeiro Almir Eduardo Melke Sater, mais conhecido como Almir Sater, nasceu em Campo Grande, Mato Grosso do Sul, no dia 14 de novembro de 1956. O músico toca violão desde 12 anos de idade, ele também é compositor, cantor e ator. Quando foi estudar direito no Rio de Janeiro conhece a viola caipira e se encanta, passando a se dedicar pela viola caipira. Almir Sater também participou de telenovelas, como *A História de Ana Raio e Zé Trovão*, *Bicho do Mato*, "Pantanal" em 1990 e "O rei do gado" em 1996, nessa última o cantor fazia parceria com Sérgio Reis, como os personagens "Pirilampo & Saracura", a dupla gravou músicas para a trilha sonora da novela.

Além de compositor ele é grande intérprete da música de nosso estado. Seu estilo caracteriza-se pelo experimentalismo e sua música é classificada como atemporal. Agrega uma sonoridade tipicamente caipira da viola de 10 cordas e também com influências das culturas fronteiriças do seu estado, como a música paraguaia e andina. E o resultado é único: ao mesmo tempo reflete traços populares e eruditos, despertando atenção de públicos diversos. O músico acrescentou um toque mais sofisticado ao instrumento, temperado com estilos estrangeiros como o blues, o rock e o folk, uma mistura de música folclórica, clássica e popular.

Disponível em <https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa15021/almir-sater>
https://pt.wikipedia.org/wiki/Almir_Sater

Vamos ouvir uma interpretação dele com uma música que é considerada hoje um verdadeiro hino não oficial do Mato Grosso do Sul, "Trem do Pantanal" de Geraldo Roca em parceria com Paulo Simões. Acompanhe cantando com a Letra da Música.

https://www.youtube.com/watch?v=YxGVY_xvXEc

TREM DO PANTANAL

Enquanto este velho trem atravessa o pantanal
As estrelas do cruzeiro fazem um sinal
De que este é o melhor caminho
Pra quem é como eu, mais um fugitivo da guerra

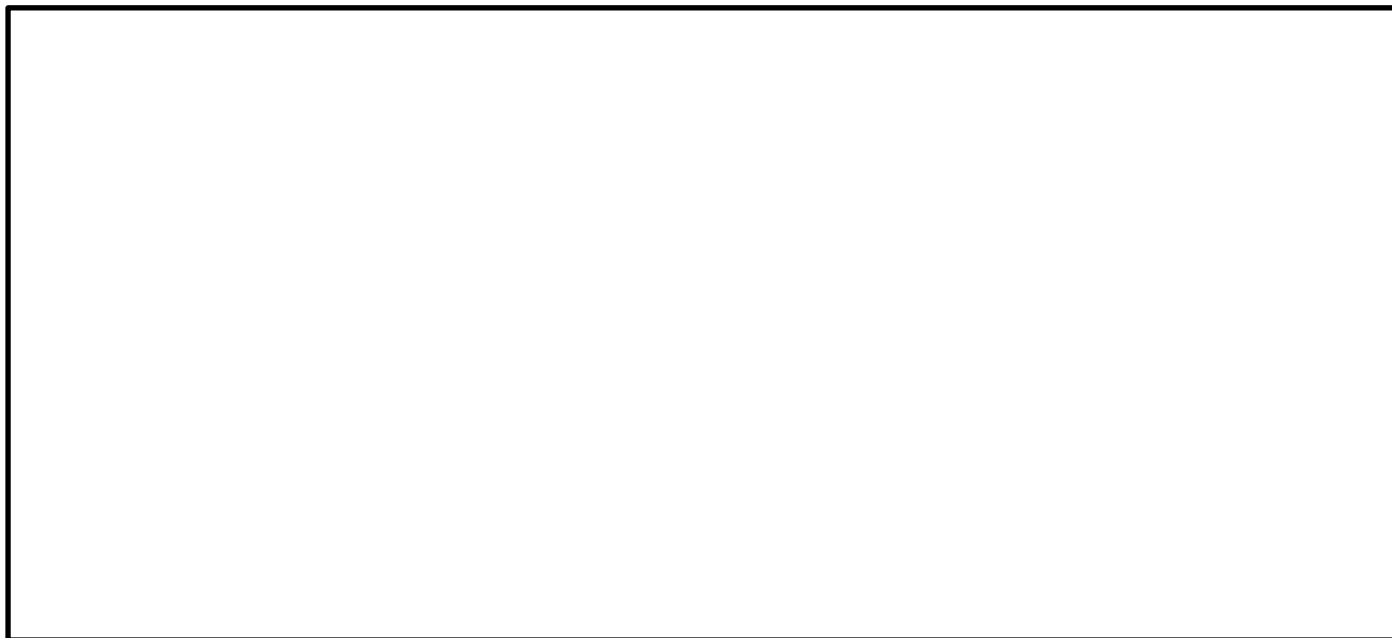
Enquanto este velho trem atravessa o pantanal
O povo lá em casa espera que eu mande um postal
Dizendo que eu estou muito bem vivo
Rumo a Santa Cruz de La Sierra

Enquanto este velho trem atravessa o pantanal
Só meu coração está batendo desigual
Ele agora sabe que o medo viaja de trem
Sobre todos os trilhos da terra.

Leia o texto acima com atenção para responder as questões corretas marcando um X

- () Almir Eduardo Melke Sater nasceu em Campo Grande, toca viola desde os 12 anos, ele também é compositor, cantor, ator e instrumentista.
- () A música Trem do Pantanal interpretada por Almir Sater é considerada hoje um verdadeiro hino não oficial do Mato Grosso do Sul, é uma composição de Geraldo Roca e parceria de Paulo Simões.
- () Viola caipira , violão são os instrumentos musicais que Almir Sater toca.
- () Seu estilo caracteriza-se pelo experimentalismo e sua música é classificada como atemporal, uma mistura de música folclórica, clássica e popular.
- () Almir Sater não agrega em sua música uma sonoridade tipicamente caipira da viola de 10 cordas.

Agora que você sabe um pouco sobre o artista regional Almir Sater e assistiu ao vídeo com a música Trem do Pantanal, use sua imaginação e elabore um desenho para ilustrar a letra da música.



4, 5 e 6 - FOTOGRAFIA

FOTOGRAFIA É : FOTO = LUZ + GRAFIA= ESCRITA = FOTOGRAFIA

Processo de fixar numa superfície sensível, por meio da luz a imagem dos objetos.

Fotografar significa ver os detalhes da vida, traduzir SENTIMENTOS pelo olhar, despertar emoções, eternizar momentos, se comunicar.

A **fotografia** é uma das principais formas de expressão da **arte**. Ela representa a forma como alguém vê o mundo através das lentes.

Existem diferentes **TIPOS DE FOTOGRAFIA** :

Fotografia arquitetônica, fotografia culinária, fotografia de ação, fotografia de moda, fotografia documental, fotografia infantil, Fotografia publicitária, fotojornalismo, Macrofotografia, retrato, fotografia industrial, científica, abstrata, médica, subaquática, aérea, de glamour, fotopaisagismo e outros estilos de fotografias profissionais.

<https://www.fotografia-dg.com/principais-tipos-de-fotografia/>

As fotografias que tiramos hoje em dia são diferentes das fotos do passado. Procure saber com sua família se em sua casa tem fotos antiga de seus familiares e observe como eram. Em seguida procure tirar uma foto com familiares para você comparar a diferença que há.

PERCEPÇÃO DO OLHAR – Observe á sua volta o que mais chama sua atenção e registre através de um click fazendo uma linda foto do que viu e envie para sua professora.

Observem um exemplo do ante e depois de um pai e filho, você poderá realizar um antes e depois com sua família.



Pai e filho (1949-2009)

AULA 7, 8 e 9 – COMPREENDENDO A MÚSICA



CONCEITO: O QUE É MÚSICA?

Música é a ordenação harmoniosa de sons sucessivos e simultâneos em determinado tempo.
Combinação harmoniosa e expressiva de sons.

O QUE É SOM?

O som é um fenômeno acústico. Sons são ondas produzidas pela vibração de um corpo qualquer, transmitida por um meio (gasoso, sólido ou líquido), por meio de propagação de frequências regulares ou não, que são captadas pelos nossos ouvidos e interpretadas pelo nosso cérebro.

COMO OS SONS SÃO PRODUZIDOS?

Todos os sons conhecidos são produzidos por vibrações. Quando agitamos ou tocamos algum instrumento, uma parte dele vibra. As vibrações produzidas se deslocam formando ondas sonoras que são captadas por nossos ouvidos. Essa propagação é semelhante às ondulações que se formam na água de um lago quando jogamos uma pequena pedra.

Cada instrumento possui uma característica diferente, por isso são tocados de formas diferentes. Os instrumentos podem ser dedilhados, percutidos, sacudidos, soprados ou produzidos por interferência eletrônica.

<http://www.arte.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=136>

ASSISTA O VÍDEO SOBRE OS SONS. <https://www.youtube.com/watch?v=GCTea37THw0>

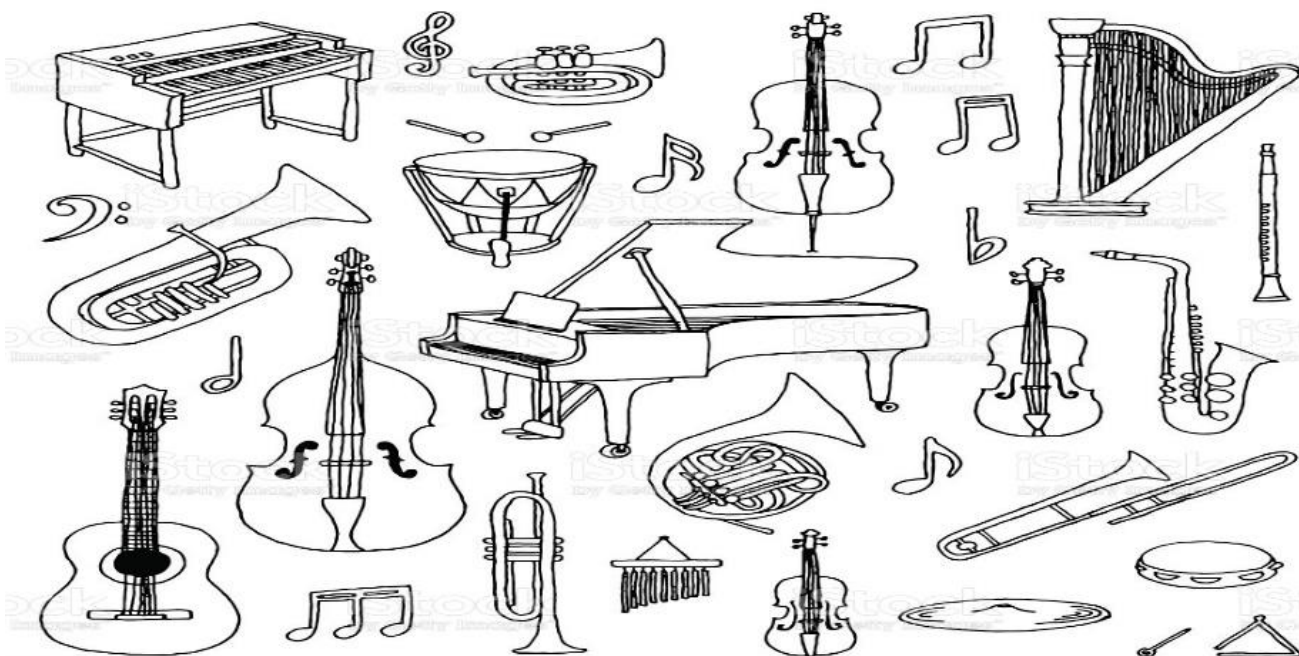
Este vídeo é esclarecedor e nos proporciona um fácil entendimento sobre sons e instrumentos musicais.



LER O TEXTO ACIMA ATENTAMENTE E RESPONDER:

- () MÚSICA são ruídos provocados por um objeto.
- () Som são ondas produzidas por vibrações de um corpo qualquer se propagando por frequências regulares, captadas por nossos ouvidos e interpretadas pelo nosso cérebro.
- () Música é a combinação harmoniosa e expressiva de sons.
- () Os sons conhecidos são produzidos por vibrações, quando agitamos ou tocamos algum instrumento uma parte dele vibra.
- () Os instrumentos musicais são todos iguais.
- () Os instrumentos podem ser dedilhados, percutidos, sacudidos, soprados ou produzidos por interferência eletrônica.

Marque um X na figura do instrumento musical que mais gostou de ouvir no vídeo que você assistiu?



AULA 10, 11 e 12 - FOLCLORE

CONCEITO: O folclore constitui-se dos elementos que fazem parte da cultura popular e tem como símbolos as festas, danças, ritmos, jogos, lendas e crendices tradicionais.

Por **folclore** entendemos as **manifestações da cultura popular** que caracterizam a identidade social de um povo. O folclore pode ser manifestado tanto de forma **coletiva** quanto **individual** e reproduz os costumes e tradições de um povo transmitidos de geração para geração.

As manifestações do folclore dão-se por meio de mitos, lendas, canções, danças, artesanatos, festas populares, brincadeiras, jogos, adivinhas, parlendas, culinária, etc. O folclore é parte integrante da cultura de um povo e, por isso, é considerado pela Unesco como **Patrimônio Cultural Imaterial**, sendo imprescindível a realização de esforços para a sua preservação.

<https://brasilecola.uol.com.br/folclore>

Vamos saber um pouco mais sobre **LENDAS e MITOS**

As **Lendas Folclóricas** representam o conjunto de histórias e contos narrados pelo povo que são transmitidas de geração em geração por meio da oralidade. Temos uma diversidade de lendas espalhadas pelo Brasil afora e dependendo da região existe uma variação do nome dos personagens dessas lendas.

Neste site encontrará algumas lendas de nossa região, amplie seu conhecimento.

<https://www.visitpantanal.com/blog/folclore-conheca-9-lendas-do-mato-grosso-do-sul/>

MITOS: Os **mitos** se utilizam de muita simbologia, personagens sobrenaturais, deuses e heróis. Todos esses componentes são misturados a fatos reais, **características** humanas e pessoas que realmente existiram.

Sinhozinho

Na região de Bonito, tem o mito do Sinhozinho, um frei que andou pregando ensinamentos religiosos pela região nos anos 30. Pequenininho, mudo, benzia, curava e se comunicava, mesmo sem dispor de voz. Desapareceu sem deixar vestígios, mas sua presença foi marcada pelas obras que fez, pelas cruzeiras e capela que construiu. Uma das histórias contadas pelo povo é que Sinhozinho teria prendido, em um grande buraco de um dos morros da cidade, uma cobra gigante, selando com uma de suas cruzeiras. Se a mesma for descoberta e retirada a cobra sairá e poderá devorar os moradores da cidade. Em torno desse personagem, existem vários causos que cada contador enfoca um aspecto diferente. Outra fala que a retirada da cruz inundaria a cidade de Bonito.

<https://visitpantanal.site.hoteliaweb.com/media/visitpantanal/mediafiles/2-400.jpg>

Use sua imaginação após ler o texto referente ao mito Sinhozinho e faça um desenho para ilustrar esta história tão interessante de nossa região.

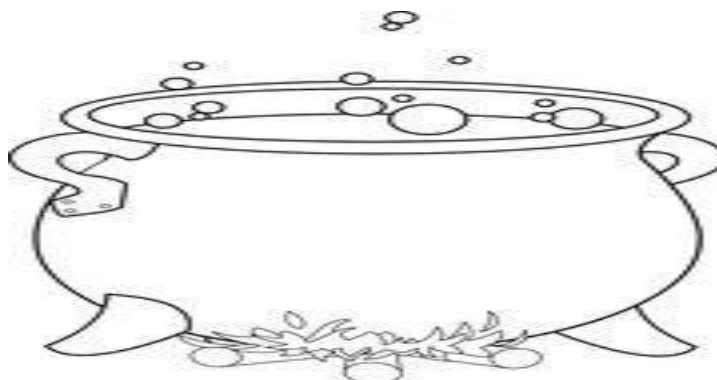


AULA 13, 14 e 15 – FOLCLORE

FOLCLOREANDO COM AS PALAVRAS

Leia o texto da aula anterior e procure no quadro abaixo 13 palavras referentes ao folclore em seguida escreva-as dentro do caldeirão de idéias da cuca.

A	B	F	C	U	L	T	U	R	A	T	F	E	P	R
V	E	O	L	T	V	R	K	P	S	E	I	M	O	I
I	H	L	R	I	O	A	B	M	I	T	O	S	V	T
C	A	C	O	V	F	D	G	A	T	U	B	A	O	M
O	D	L	A	E	B	I	O	I	A	N	M	P	A	O
S	I	O	D	A	N	Ç	A	S	V	A	I	O	C	S
T	D	R	U	I	Y	Õ	T	K	L	P	V	N	M	W
U	Q	E	V	X	B	E	N	J	K	L	Ç	E	L	U
M		A	R	T	E	S	A	N	A	T	O	S	E	H
E	P	A	R	L	E	N	D	A	S	D	R	T	N	I
S	A	R	C	M	H	G	O	P	E	Z	U	A	D	O
D	I	V	O	A	I	U	S	A	J	I	R	B	A	J
O	B	R	I	N	C	A	D	E	I	R	A	S	S	K
A	T	Q	X	O	R	R	T	P	O	Y	F	L	U	Ç
V	H	C	W	D	A	D	V	I	N	H	A	S	G	W



AULA 16, 17 e 18 - ADVINHAS



As **ADIVINHAS**, também conhecidas como adivinhações ou "o que é, o que é" são perguntas em formato de charadas desafiadoras que fazem as pessoas pensar e se divertir. São criadas pelas pessoas e fazem parte da cultura popular e do **folclore brasileiro**. São muito comuns entre as crianças mas também fazem sucesso entre os adultos. Na antiguidade, eram muito usadas como desafio aos homens para provar a sabedoria que possuíam.

Alguns exemplos de adivinhas do folclore brasileiro:

1- O que é que passa a vida na janela e mesmo dentro de casa, está fora dela?
Resposta: o botão

2- Você sabe em que dia a plantinha não pode entrar no hospital?
Resposta: em dia de plantão.

3- Qual a formiga que, sem a primeira sílaba, vira fruta?

Resposta: Saúva

4- O que a esfera disse para o cubo?

Resposta: Deixa de ser quadrado.

Agora que você já leu algumas adivinhas e sabe como podemos aprender brincando pesquise algumas adivinhas da maneira que puder, seja com sua família, na internet, em livros e desafie alguém próximo a você para fazer a pergunta e se divertir, pode gravar em áudio e enviar para quem escolher.

<https://www.suapesquisa.com/folclorebrasileiro/adivinhas.htm>

Te desafio a responder essas adivinhas enumerando-as com a resposta correspondente.

- 1- No teclado do computador, qual é a tecla favorita do astronauta?
- 2- Sabe o que o número zero disse ao número 8?
- 3- Qual a diferença entre a lagoa e a padaria?
- 4- Por que a mulher do Incrível Hulk decidiu pedir o divórcio?
- 5- O que é que corre a casa inteira de depois vai dormir num canto?
- 6- Qual é o céu que não possui estrelas?
- 7- O que é, o que é? Quanto mais aumenta, menos se vê?
- 8- O que é, o que é? Tenho cauda, mas não sou cão. Não tenho asas e sei voar. Se me largam, eu não subo. Saio ao vento para brincar.
- 9- É um pássaro brasileiro e seu nome de trás para frente é igual?
- 10- O que é, o que é? Nasce branco, fica verde, fica vermelho e acaba preto?

- () Porque ela queria um marido mais maduro
- () A tecla de espaço
- () Na lagoa há sapinho, na padaria, assa pão
- () Que bonito o seu cinto
- () O céu da boca.
- () A escuridão
- () Café
- () Arara
- () Pipa
- () Vassoura