



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

Escola: _____

Estudante: _____

Componente curricular: Arte
Período: 05/04/2021 a 29/04/2021

Etapa: Ensino Fundamental II
Turma: 6º ano

- As atividades das APCs serão adequadas de acordo com a limitação e necessidade de cada estudante pelo professor (a) de Apoio e Supervisão do Departamento de Coordenação de Educação de Inclusão Social.

CADERNO 2

AULA 1 – Quem é você?

Muitos fatores podem ajudar a entender quem somos.

Você já parou para pensar em quem é você? O modo como você se veste, se movimenta, gesticula, fala, dança, se comporta, etc. Diz muito sobre sua identidade.

Mas o que é identidade de uma pessoa? Muito mais que uma foto e um número no RG, a identidade é algo construído no decorrer da vida, por meio do nosso contato com familiares, amigos e outras pessoas das experiências que vivemos, do que pensamos, das culturas do que nos inserimos, daquilo de que gostamos, entre muitas outras coisas. No entanto durante nossa vida vamos mudando e fazendo escolhas que transformam nosso jeito de ser. Por isso, é muito comum termos dúvidas sobre quem realmente somos ou sobre nosso propósito.

Essas dúvidas fazem parte da nossa experiência e não possuem uma resposta única, tanto que a identidade é um assunto muito abordado por diversos artistas.

- Você conhece alguma música, espetáculo de teatro ou de dança que fale sobre identidade?
- _____
- _____
- No lugar onde você mora, há construções, costumes, modas ou manifestações artísticas com os quais você se identifica e que mostrem um pouco quem você é?
- _____
- _____

Atividade adaptada – POUGY, Eliana. VILELA, André. Teláris arte, 6º ano: Ensino Fundamental, anos finais. 1. ed. São Paulo: Ática, 2018. p. 12.



Figura 1 - Fotografia da Série Soft Shells, de Libby Oliver, iniciada em 2017 (impressões digitais sobre papel, 109,2 cm x 198,1 cm cada).

A fotografia que você viu é a parte da série de outras fotos da artista canadense Libby Oliver

(1991). Nessa série ela registrou diversas pessoas cobertas por peças de seus guarda-roupas na tentativa de mostrar por meio de vestimentas e acessórios, parte da identidade delas.

- Observe mais um registro dessa mesma série e responda:



Figura 2 - Jeff, da canadense Libby Oliver, 2017, fotografia da série Soft Shells (impressão digital sobre papel, 109,2cm x 198,1 cm).

- Olhando para as séries de roupas e para os acessórios, o que você consegue dizer sobre essa pessoa? _____
- Por que a artista fotografou pessoas cobertas por peças de vestuário? _____
- Se você fosse fotografado dessa mesma maneira, o que suas vestimentas expressariam sobre você? _____

Além de mostrar traços da personalidade das pessoas fotografadas, Libby sugere que as vestimentas têm o poder de esconder parte na nossa identidade. E, muitas vezes, são usadas como ferramentas para mascarar algumas das nossas inseguranças. **Você já pensou nisso?**

Como você viu a arte é ao mesmo tempo, uma forma de nos conectar com aquilo que somos e de nos fazer refletir sobre a nossa existência. Ao produzirmos ou ao apreciarmos uma obra de arte, fazemos escolhas, expressamos sentimentos e ideias e temos diversas reações que revelam aspectos da nossa identidade dos quais, muitas vezes, nem nos damos conta! Então que tal ir adiante e conhecer mais alguns artistas para continuar a refletir?

Atividade adaptada – POUGY, Eliana. VILELA, André. Teláris arte, 6º ano: Ensino Fundamental, anos finais. 1. ed. São Paulo: Ática, 2018. p. 13.

AULA 2 - Arte e identidade



Figura 3 - Cena do espetáculo Adolecer, da Cia. Déjà - vu de teatro, durante apresentação em Porto Alegre(RS), 2018.

Um espetáculo teatral pode encantar emocionar e nos fazer refletir sobre aquilo que somos, que fomos ou que gostaríamos de ser. Isso porque, muitas vezes, há personagens e situações como os quais nos identificamos.

- Você já assistiu a um espetáculo de teatro? Como foi?

- Você se identificou com o tema da peça? E com os personagens? Por quê?
- Em que lugares um espetáculo de teatro pode acontecer?

Atividade adaptada – POUGY, Eliana. VILELA, André. Teláris arte , 6º ano: Ensino Fundamental, anos finais. 1. ed. São Paulo: Ática, 2018. p. 14.

AULA 3 - Avaliação Bimestral de Arte.

AULA 4 - A arte da cia. Déjà – vu de teatro –

Na aula 2 você viu a imagem de uma cena de espetáculo *Adolescer*, da Cia Déjà – vu de teatro. Observe agora mais uma imagem desse espetáculo.



Figura 4 - Cena do espetáculo *Adolescer*, da Cia Déjà - vu de Teatro. Porto Alegre (RS), 2018.

Primeiras impressões de *Adolescer*

Depois de observar as imagens reflita sobre a questão abaixo. Em seguida compartilhe suas impressões no grupo de Whatsapp de sua sala. (Alunos sem acesso a internet apenas pontue nas linhas abaixo).

- O que você vê na imagem?

- O que você acha que significa a palavra “Adolescer”?

- Pelas fotos e pelo nome da peça, que assuntos você acha que são tratadas nela?

- As roupas e os acessórios usados pelas pessoas da imagem ajudam a confirmar suas impressões?

O espetáculo teatral *Adolescer* trata de uma época da vida que você está vivendo ou está prestes a viver: a adolescência. A peça estreou em 2020, na cidade de Porto Alegre, no Rio Grande do Sul.

Adolescer é uma peça teatral voltada para o público jovem cujo enredo, ou seja, a sucessão de acontecimentos que formam a história, consiste em cenas curtas que mostram diferentes jovens, sozinhos ou em grupos, e suas vivências na escola, na família e com amigos, trazendo para o palco suas ideias, seus estilos de se vestirem, de dançar e seus gostos musicais. Com isso, esse espetáculo nos faz refletir sobre a questão da identidade.