



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

Escola: _____

Estudante: _____

Componente curricular: Arte

Etapa: Ensino Fundamental II

Período: 01/06/2021 a 28/06/2021

Turma: 6º ano

- As atividades das APCs serão adequadas de acordo com a limitação e necessidade de cada estudante pelo professor (a) de Apoio e Supervisão do Departamento de Coordenação de Educação de Inclusão Social.

CADERNO 4

AULA 1 – Dança

A dança é uma das três principais artes cênicas da Antiguidade, ao lado do teatro e da música. Pode ser definida como a arte de mexer o corpo, criando uma harmonia própria. Na maior parte dos casos, a dança, com passos cadenciados é acompanhada ao som e compasso de música e envolve a expressão de sentimentos potenciados por ela. A dança sempre foi muito importante na vida do homem, pois o acompanha ao longo da sua história - desde os rituais dos povos primitivos, passando por acontecimentos sociais e religiosos, e influenciando até nas festas dos dias de hoje, podendo existir como manifestação artística ou como forma de divertimento e/ou cerimônia. No século XVI, surgiram os primeiros registros das danças, com características próprias de cada localidade. No século XIX surgiram as danças feitas em pares, como a valsa, a polca, o tango, dentre outras. Já no século XX, surgiu o rock'n roll, que revolucionou o estilo musical e, conseqüentemente, os ritmos das danças. Com a mistura dos povos, os aspectos culturais também foram se difundindo. O maracatu, o samba e a rumba são prova disso, pois se originaram através das danças vindas dos negros, dos índios e dos europeus.

*Abaixo seguem alguns ritmos de dança:

• Tango • Lambada • Frevo • Cancan • Ballet • Dança do ventre • Sapateado • Dança de rua • Forró • Valsa • Flamenco • Vanerão • **Quadrilha** • Country • Bolero • Rock • Pagode • Funk • Hip Hop

Disponível em: <https://brainly.com.br/tarefa/29634953>. acesso em 08 de maio 2021.

Cadenciado: em ritmo lento, pausado

☆ **Expressando suas ideias -**

1. Qual o significado da dança para você?

2. Qual o tipo de dança de sua preferência? Por quê?

3. Você acha que a dança é importante para o bem-estar das pessoas? Por quê?

AULA 2 – Dança tradicional dos festejos juninos de origem francesa

A quadrilha é uma tradicional dança que ocorre, predominantemente, nos festejos juninos com a participação de muitos dançarinos quadrilheiros e um narrador. Mas você sabe a origem da quadrilha? Pois bem, ela é originária do baile francês chamado de “*quadrille*”.

O “*quadrille*” era dançada nos salões da alta aristocracia na cidade de Paris, na França, no período do século XVIII. E, normalmente, nos eventos mais luxuosos os movimentos eram realizados por quatro casais.

Quadrilha e tradição no Brasil



Apresentação da Quadrilha da Mió Idade - Foto: Fernando Uchôa.

A quadrilha e os festejos juninos não são exclusividades do Brasil. Em outros países como Portugal, Canadá e Peru também há festejos e danças, porém dão uma nova “cara” seguindo suas culturas.

A quadrilha junina brasileira de modo geral apresenta os traços culturais típicos da diversidade cultural do Brasil. A tradição brasileira das apresentações são marcadas pela presença de muitas damas e cavaleiros dançando em pares, muitas roupas coloridas e de muitos elementos culturais de cada localidade.

No que tange às indumentárias tradicionais da quadrilha, os cavaleiros dançarinos vestem-se de calças com remendos, blusas quadriculadas de manga comprida e um chapéu de palha. Essa caracterização masculina é, geralmente, tipificando um matuto nordestino.

As damas dançarinas vestem-se de vestido rodado, com muitos babados e laços de chita. Algumas usam uma coroa de flores e fitas nos cabelos ou chapéu de palha ornamentado.

A maquiagem também é elaborada pensando nos hábitos populares. Nas damas dançarinas é pintado as bochechas de bolinhas pretas. Já nos cavaleiros dançarinos são feitos desenhos de bigode ou cavanhaque. E ainda, em alguns, são pintados os dentes de preto.

Outro destaque são as decorações tipicamente tradicionais dos espaços onde as quadrilhas realizam suas apresentações – o arraial. É pendurado no teto bandeirolas coloridas entrelaçadas, balões, desenhos de fogueira e milho.

Disponível em: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/artes/quadrilha>. Acesso em 8 de maio de 2021.

☆ Atividade –

1. Lembrem-se das festas juninas vivenciadas por vocês estudantes dentro e fora do espaço escolar. Relatem nas linhas abaixo como foi essa experiência.

2. Registre por meio de desenho no espaço abaixo o que tem nessa festa (Músicas, danças, enfeites, comidas, lendas e outros).

AULA 3 – Avaliação Bimestral de Arte

AULA 4 – Biografia de Alfredo Volpi

Alfredo Foguebecca Volpi (1896-1988) foi um pintor ítalo-brasileiro considerado um dos mais destacados pintores da Segunda Geração da Arte Moderna Brasileira. Suas pinturas são caracterizadas por casarios e bandeirinhas coloridas.

Alfredo Volpi nasceu em Lucca, Itália, no dia 14 de abril de 1896. Em 1897, sua família emigrou para o Brasil e fixou residência na região do Ipiranga, em São Paulo, onde estabeleceu um pequeno comércio.

Uma das características de suas obras são as bandeirinhas e os casarios. Começou a pintar em 1911, executando murais decorativos.

O abstracionismo geométrico -

Ainda na década de 50, a pintura de Volpi entrou na fase do abstracionismo geométrico. Ele pintou diversas séries denominadas: **Bandeirinhas, Fachadas e Ampulhetas**. A pintura de Volpi passa a ser a linha, a forma e a cor.

As Bandeirinhas



As Fachadas



Disponível em: https://www.ebiografia.com/alfredo_volpi/. Acesso em 08 de maio de 2021.

☆ Atividade -

1- Observe a obra de arte “Grande Fachada Festiva” do italiano Alfredo Volp e deixe suas impressões sobre o tema, as cores, as formas e outros. Esse tema retratado pelo pintar lembra alguma festa típica da sua região?



2 – Escolha um dos elementos da arte de Volp e crie a sua arte utilizando folhas de papéis (diversos).