



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

Escola: _____

Estudante: _____

Componente curricular: Arte
Período: 20/07/2021 a 31/08/2021

Etapa: Ensino Fundamental II
Turma: 6º ano

- As atividades das APCs serão adequadas de acordo com a limitação e necessidade de cada estudante pelo professor (a) de Apoio e Supervisão do Departamento de Coordenação de Educação de Inclusão Social.

CADERNO 5

AULA 1 - O som

Você já parou para analisar que o mundo está repleto de sons e que mesmo em um ambiente silencioso é impossível eliminá-lo por completo?

Mas o que é o som?

O som é tudo o que nossos ouvidos podem ouvir, sejam barulhos, pessoas falando ou mesmo música! Os sons que nos cercam são expressões da vida, da energia e do universo em vibração e movimento.

Os cientistas nos ensinam que o som é o resultado das vibrações das coisas. Tudo o que existe na natureza pode vibrar. Essas vibrações se propagam pelo ar ou por qualquer outro meio de condução, chegam aos nossos ouvidos e são transmitidas ao cérebro para que possam ser identificadas.

As características ou atributos do som



Os sons são causados pelas vibrações. Tudo o que vibra gera ondas sonoras.

As ondas sonoras são captadas e identificadas pelo sistema nervoso, classificando-as em quatro características fundamentais. São elas:

- altura
- intensidade
- duração
- timbre

*Um som apresenta as seguintes características: **altura, intensidade, duração e timbre.***

INTENSIDADE – É a propriedade que nos permite distinguir sons fortes e sons fracos. É o grau de volume sonoro. A intensidade do som depende da força empregada para produzir as vibrações.

FORTE ou **piano**



Alguém gritando em um megafone e o canto de um pequeno pássaro são exemplos de sons fortes e fracos

DURAÇÃO – É a propriedade que nos permite distinguir sons longos e sons curtos. Na música o som vai ter sua duração definida de acordo com o tempo de emissão das vibrações.

LOOOOOOOOOOOOOONGO ou CURTO

ALTURA – É a propriedade do som que nos permite distinguir sons graves (som mais “grossos”), médios e agudos (sons mais “finos”). A velocidade da vibração dos objetos é que vai definir sua altura. As vibrações lentas produzem sons graves e as vibrações rápidas produzem sons agudos.

Curiosidade: a altura dos sons depende também do tamanho dos corpos que vibram. Uma corda fina e curta produz sons mais agudos que os de uma corda longa e grossa. Assim como uma flauta pequenina de tubo bem fino também produz sons mais agudos do que um instrumento de sopro com um tubo longo e grosso como a TUBA!

TIMBRE – É a propriedade do som que nos permite reconhecer sua origem. É esta propriedade do som que nos permite distinguir uma fonte sonora de outra, apesar de estarem a produzir sons com a mesma frequência e intensidade.

Imagina uma nota musical. O dó, por exemplo. Se tocarmos um dó num piano, e o mesmo dó numa viola, mesmo que a intensidade do som seja a mesma, os nossos ouvidos conseguem identificar os sons dos diferentes instrumentos. Isso acontece, porque os sons apresentam timbres diferentes.

Duração - Representa simplesmente o tempo que o som dura. Geralmente mede-se em segundos (unidade do sistema internacional).

Disponível em: <http://fabianaeaarte.blogspot.com/2013/02/o-som.html>. Acesso em 31 de maio de 2021.

Atividade –

1 – Liste as características fundamentais do som:

AULA 2 -

Nesta atividade iremos destacar o parâmetro DURAÇÃO e diferentes formas de registrarmos esse parâmetro através do registro (escrita) convencional e registros não convencionais. DURAÇÃO: A DURAÇÃO é o parâmetro do som diretamente ligado ao tempo de emissão do som. O parâmetro DURAÇÃO é aquele que nos permite distinguir sons longos e sons curtos. Para registrarmos a duração do som, de uma nota, convencionalmente nos utilizamos das chamadas figuras de valores.

Atividade –

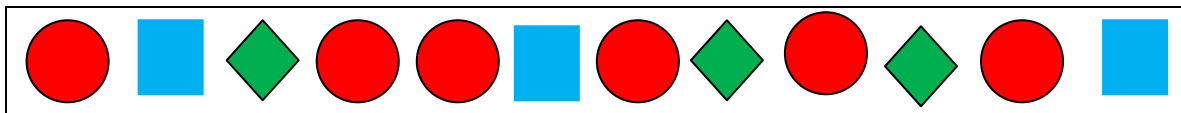
- 1 - O Som quanto ao tempo possui diferentes durações, podendo ser curtos ou longos. Na natureza podemos pensar em alguns sons naturalmente mais curtos e outros mais longos comparativamente. Por exemplo: o som do trovão é um som longo; o latido de um cachorro é um som curto.

Assista o vídeo: **Propriedade do som: Duração** no link abaixo para te ajudar a realizar a atividade.

<https://www.youtube.com/watch?v=ITJP8DORncQ>

Cite 2 exemplos de sons longos e 2 sons curtos perceptíveis na natureza.

- 2 - Observe a sequência a seguir e procure executá-la por meio de algum instrumento melódico, **a voz** ou o **som do balão cheio de ar** (controlando a saída de ar do balão). Se possível, grave sua execução.



LEGENDA:



SOM CURTO



SOM LONGO



PAUSA

AULA 3 -

Agora é a sua vez: Crie uma nova sequência utilizando a legenda da questão anterior e peça para que alguma pessoa da sua casa a execute. Com base na execução desta pessoa responda:

- 1 - A performance desta pessoa foi como você esperava? Por que?

- 2 - Ela conseguiu executar com facilidade ou com dificuldade? Por que?

AULA 4 - A música como área de conhecimento

As concepções a respeito da natureza e do valor essencial da música moldam-se paralelamente à visão de mundo e de homem. A música constitui uma forma simbólica extremamente refinada, complexa, articulada e significativa; é parte intrínseca do tecido das civilizações, sendo uma importante fonte de significados tanto em nível psicológico individual quanto coletivo. É uma modalidade genuína de conhecimento, com suas características, seus processos, procedimentos e produtos próprios, tanto quanto a matemática, as ciências naturais ou a linguagem. Ela tem o poder de nos envolver e de nos mover profundamente, pois contém propriedades dinâmicas semelhantes a propriedades da nossa humana experiência.

Eventos musicais como crescendo e decrescendo, acelerando e ritardando, tensão e resolução, movimento e repouso, hesitação e determinação, preparação e completude, excitação e monotonia, expectativa e mudança súbita, dentre outros, são vivenciados a todo momento na nossa experiência cotidiana. Portanto, música não é simplesmente uma alternativa para "dar vazão" às emoções, ou, como frequentemente ouvimos, para "relaxar". Ela pode mobilizar e elaborar nossa vida intelectual e afetiva como nenhuma outra forma de conhecimento.

A educação musical deve ser universal -tanto quanto as ciências e a matemática - porque é

parte essencial da formação humana. A música nos oferece uma variedade infindável de objetos simbólicos que podem ser altamente reveladores e transformadores: ela enriquece o espírito, expande nosso universo interior e refina a percepção crítica do ambiente que nos rodeia.

(Texto extraído e adaptado:

http://ceciliacavalierifranca.com.br/wpcontent/themes/cecilia/downloads/textos/artigos/018_quem_precisa_de_educacao_musical.pdf).

Acesso em 31 de maio de 2021.

Atividade –

1 - Segundo o texto, o que constitui Música?

2 - Quais são os “eventos musicais” que vivenciamos a todo o momento no nosso cotidiano?

3 - Porque a Educação Musical deve ser universal tanto quanto a Ciência e a Matemática?

4 - Acesse o link abaixo e assista atentamente: **Mozart, Concerto No.3 in D major Elisey Mysin/cadence Elisey Mysin/ Young pianist and composer**
<https://www.youtube.com/watch?v=KZUzC4eti1I>

Busque perceber alguns “eventos musicais”: crescendo e decrescendo, acelerando e ritardando, movimento e repouso, hesitação e determinação, expectativa e mudança súbita, dentre outros.

Anote suas percepções:

AULA 5 - A música de outras culturas

A música faz parte da cultura de todas as sociedades. Muito antes das primeiras orquestras surgirem as populações do mundo todo já faziam música. Feitas para cerimônias religiosas ou festivas, as músicas de diferentes culturas influenciaram a cultura de vários povos. Por exemplo, a música africana influenciou vários gêneros musicais que conhecemos hoje, como o samba, o reggae, o Jazz, o funk, dentre outros. Definida por musicistas do século XIX como a “arte de expressar os sentimentos por meio de sons”, a música provoca inúmeras emoções e é capaz de alegrar, entristecer, confortar, aborrecer, deprimir ou entusiasmar.

Ela é tão importante na organização da vida humana, que desde a Antiguidade, os sons eram estabelecidos num sistema teórico, com escalas, função estética, dotada de elementos fixos, formas

e regras. Ao longo da história, a música e o fazer musical foram se transformando, surgindo diversos gêneros, estilo e formas que são influenciados pela cultura e influenciam a mesma. Imagine o tamanho do mundo e quantos povos e sociedades diferentes existem! Quantos instrumentos, estilos, gêneros, expressões e formas de se cantar, e de tocar existem! Por isso é importante conhecer e respeitar a diversidade musical de outras culturas, pois estas trazem em si, não somente os “sons” dos instrumentos ou vozes, mas também a forma de pensar, as crenças e valores e outros.

Texto extraído e adaptado: <https://www.univeritas.com/noticias/conheca-diversidade-musical-de-6-paises> . acesso em 31 de maio de 2021.

- Acesse o link e assista ao vídeo abaixo e conheça alguns exemplos de músicas tradicionais de outras culturas, como o Fado (música tradicional de Portugal) e o Benga (música tradicional do Quênia – África).

Músicas e Culturas - <https://www.youtube.com/watch?v=7R2IX692wsg>

Atividade –

1 - Por que é importante respeitar a diversidade musical de outras culturas?

AULA 6 - Roda de capoeira – patrimônio imaterial da humanidade



Segundo a UNESCO, órgão das Nações Unidas, Patrimônios Imateriais da Humanidade são as diferentes formas de expressões e tradições que povos, comunidades, grupos e indivíduos aprendem e transmitem a seus descendentes. A Roda de Capoeira recebeu o título de Patrimônio Imaterial da Humanidade pela UNESCO em 2014. Aqui no Brasil, o reconhecimento como um bem cultural foi realizado em 2008 pelo IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - <http://portal.iphan.gov.br/>).

A Roda de Capoeira é muito rica e traz diferentes expressões, como a dança, jogo, luta e a música, que não fica de fora desta nobre manifestação cultural do povo brasileiro! A **música** na capoeira é de suma importância, e permeia desde o início até o fim do jogo. Ela quem dita o “ritmo” do jogo, da luta, da dança. A música é composta pelo canto e pelos sons dos instrumentos como: berimbau, caxixi, agogô, atabaque, reco-reco e pandeiro.

Texto adaptado do site: <http://www.voceviajando.com.br/destinos-az/2016/07/patrimonios-culturais-imateriais-da-humanidade-no-brasil/#:~:text=O%20Patrim%C3%B4nio%20Cultural%20Imaterial%20da,e%20repassam%20a%20seus%20descendentes>. Acesso em 31 de maio de 2021.

- Acesse o link abaixo e ouça um pouquinho da música de capoeira!
<https://www.youtube.com/watch?v=mlBgBXgaiM>

Conheça alguns dos instrumentos musicais utilizados na capoeira:

agogo –



Berimbau -



Reco-reco -



Atabaque -



Atividade –

1 - Você pratica ou conhece alguém que pratica capoeira? O que você acha dessa manifestação cultural?

2 - O que é Patrimônio Imaterial da Humanidade?

3 - A Roda de Capoeira é uma manifestação cultural na qual encontramos vários tipos de expressões. Cite quais são elas de acordo com o texto:

4 - Quais instrumentos musicais podemos encontrar em um Roda de Capoeira?

- Para saber um pouquinho mais sobre a importância da música na capoeira, acesse o link abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=ByDqi-44dj0>