



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
REDE MUNICIPAL DE ENSINO  
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

**Escola:** \_\_\_\_\_

**Estudante:** \_\_\_\_\_

**Componente curricular:** Arte  
**Período:** 05/04/2021 a 29/04/2021

**Etapa:** Ensino Fundamental II  
**Turma:** 8º ano

- As atividades das APCs serão adequadas de acordo com a limitação e necessidade de cada estudante pelo professor (a) de Apoio e Supervisão do Departamento de Coordenação de Educação de Inclusão Social.

## **CADERNO 2**

### **AULA 1 – A arte revela questões sociais?**

A arte é um modo de escrever e expressar sentimentos e ideias diferentemente do pensamento lógico e racional realizado, por exemplo, pela filosofia e pelas ciências. Os objetos de arte e as manifestações artísticas nos provocam, sensibilizam e nos fazem refletir sobre diferentes temas. Por isso, temas comuns nas ciências humanas e da natureza, como a vida em sociedade, os ciclos produtivos e de consumo, as trocas comerciais, a poluição e a sustentabilidade também são abordadas nas artes.

- Observe a imagem e responda:



Figura 1 - vistas da Obra "Pet", de Eduardo Srur, às margens do rio Tietê, São Paulo (SP), 2008.

1) Quais são os problemas que mais o afetam na comunidade em que você vive? Que outros problemas você reconhece em nossa comunidade?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2) Você acha que a arte pode chamar a atenção para esses problemas e ajudar a solucioná-los? De que forma?

\_\_\_\_\_

3) Você conhece alguma obra de arte que aborde algum problema social? O que você sentiu ao conhecê-la?

## **AULA 2** – Leia e reflita sobre o texto abaixo, depois responda as questões.

### **Como sou afetado pelos problemas da sociedade em que vivo?**

Ainda que em medidas diferentes, os problemas enfrentados por uma sociedade afetam todos os seus integrantes. Afinal, viver em grupo significa compartilhar não só os benefícios dessa convivência coletiva, mas também as dificuldades geradas por ela.

Observe as imagens a seguir.



Figura 2 - Embalagens plásticas e outros dejetos flutuando sobre a baía de Guanabara, Rio de Janeiro (RJ), 2018.



Figura 3 – Área da Amazônia desmatada e queimada para preparo de pasto em Tucumã (PA), 2016.



Figura 4 - Esgoto correndo a céu aberto em área sem saneamento básico de Teresina (PI), 2017.

- Como você se sente ao observar essas imagens? Por quê?

---

---

- O que você vê em cada uma delas? A que tipo de problemas elas estão relacionadas?

---

---

- Algum dos problemas que aparecem nas imagens é mais presente em sua realidade? Qual?

---

---

Atividade adaptada – POUGY, Eliana. VILELA, André. Teláris arte, 8º ano: Ensino Fundamental, anos finais. 1. ed. São Paulo: Ática, 2018. p. 12.

## **AULA 3** – Avaliação Bimestral de Arte.

#### AULA 4 – Observe a imagem.



Figura 5 - Mikay (Pedra que corta, em Pataxó), de Arissana Pataxó, 2009. - Escultura em cerâmica, 60 cm.

- Descreva o que você vê na imagem.
- 

- Por que você acha que há uma pergunta nessa obra? Como você a responderia?
- 

A obra **MICAY** foi criada pela baiana Arissana Pataxó (1983), nome artístico de Arissana Braz. Em seus trabalhos a artista aborda a resistência e a diversidade dos povos indígenas brasileiros e a luta pela defesa de seus direitos.

\*Observe também a obra da intervenção do paulistano Eduardo Srur (1974). Olhando de longe, parecia haver pessoas navegando de caiaque no poluído rio Pinheiros, em São Paulo (SP). Mas, na verdade, o artista colocou bonecos no lugar das pessoas, compondo 150 esculturas com o intuito de chamar a atenção para a poluição das águas.



Figura 6 – Caiaques de Eduardo Srur, 2006. (Caiaques de plásticos e remo de alumínio, manequins de plástico, roupas de tectel, parafusos e cabeça de aço, cordas de náilon e poitas de concreto, 270 cm x 110 cm.

- De que outras formas você acha que diferentes problemas enfrentados pela sociedade em que vivemos podem ser abordados pela arte?
- 
-