



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

Escola: _____

Estudante: _____

Componente curricular: Língua portuguesa
Período: 05/04/2021 a 29/04/2021

Etapas: Ensino Fundamental II
Turma: 8º ano

- As atividades das APCs serão adequadas de acordo com a limitação e necessidade de cada estudante pelo professor (a) de Apoio e Supervisão do Departamento de Coordenação de Educação de Inclusão Social.

CADERNO 2

Os conteúdos abordados nesta APC são referentes ao livro didático "Português Conexão e uso – Dileta Delmanto / Laiz B. De Carvalho"

AULAS 1, 2, 3 e 4 -

- Um mês de aula já se passou e estamos aqui de volta! E como estou feliz que esteja realizando as atividades, **você é demais!**
- Antes de fazer a Leitura copie em seu caderno e responda as Atividades do livro didático da página 12.
- **Atividades (página 12)**
 1. Quando quer obter informações a respeito de um filme, um livro, um jogo eletrônico ou um evento cultural em sua cidade, onde você costuma buscá-las: com amigos, na internet, em revistas, em clubes de leitura, suplementos de jornal?
 2. Você, provavelmente, já leu textos em jornal, revista ou site que aconselhavam o leitor a assistir a determinado filme ou a ler um livro publicado. Nesses casos, que objeto cultural era recomendado? Se você leu, viu ou assistiu ao que era aconselhado, a leitura ou o evento preencheu suas expectativas?
- **OBS:** Faça em seu caderno um cabeçalho com a data --/04/2021, e não se esqueça de colocar o seu nome completo e o ano em que estuda! *Ex: 03/04/2021, Maria Alves, 8ºB.*
- **Não copie! Não responda!**
- **Leitura**
- Muitas vezes nos vemos diante de questões como decidir se vamos ou não ver um filme, se vamos a uma exposição de pinturas ou a um show, que livro ler, que jogo eletrônico comprar. Onde encontrar informações que nos orientem?
- Leia a resenha crítica de um filme que narra a história de robô deixado na terra, que limpava toda a sujeira do mundo e encontra uma plantinha que pode ser a salvação dos seres humanos para retornarem à terra. Será que essa resenha despertará seu interesse em assistir ao filme?
- Durante a leitura do texto, tente descobrir o sentido das palavras desconhecidas pelo contexto em que elas aparecem. Se for preciso, consulte o dicionário.
- **Não copie!**

Resenha crítica |Wall-E (2008)



O filme traz a história de WALL-E, abreviação de Waste Allocation Load Lifter Earth-class (voz original de Ben Burtt), que é o último robô deixado na Terra, com o objetivo de limpar a sujeira que os humanos produziram. À essa altura, o planeta está vazio e todos as pessoas foram enviadas para outro planeta, já que a Terra havia se tornado inadequada para a sobrevivência.

Ao longo dos 700 anos que WALL-E trabalhou limpando a Terra (embora quase não aparentava ter tido resultado), o robô adquiriu sua própria personalidade e passou a sentir-se sozinho.

Algum tempo depois, de repente, uma grande nave espacial aterrissa na Terra e deixa um robô, muito mais

sofisticado e tecnológico que WALL-E. A robô EVA havia sido enviada para verificar se a Terra estava restaurada e se os humanos já poderiam retornar ao seu planeta.

Depois de estarem mais próximos, WALL-E apresenta à EVA uma muda de planta que ele encontrara. No mesmo instante, programada para isso, EVA retorna de onde foi enviada para entregar a planta ao capitão da espaçonave que abrigava os humanos (voz original de Jeff Garlin). O que eles não sabiam era que retornar a Terra não seria uma tarefa tão fácil.

Logo nas primeiras cenas do longa, somos apresentados a uma Terra entulhada de lixo. A sensação da cena é sufocante. Em seguida somos sensibilizados com o pobre WALL-E trabalhando a todo



instante para dar um jeito na Terra. O pior de tudo é que, de cara, sabemos que não tem jeito para ele consertar a Terra.

Por se tratar de uma animação e destinada ao público infantil, reconhecemos que a proposta da Pixar é para lá de ousada ao expor um problema “adulto” de uma forma tão simples que qualquer criança consegue entender o que se passa na trama.

Dirigido por Andrew Stanton, Wall-E teve seis indicações ao Oscar de 2009, das quais faturou o prêmio de Melhor Animação. Elogiado pela crítica, amado por quase todos os fãs, Wall-E, com certeza, é um dos melhores filmes de todos os tempos.

Disponível no site: <https://entretense.com.br/resenha-wall-e-1597/>



AULAS 5 e 6 - Audiovisual

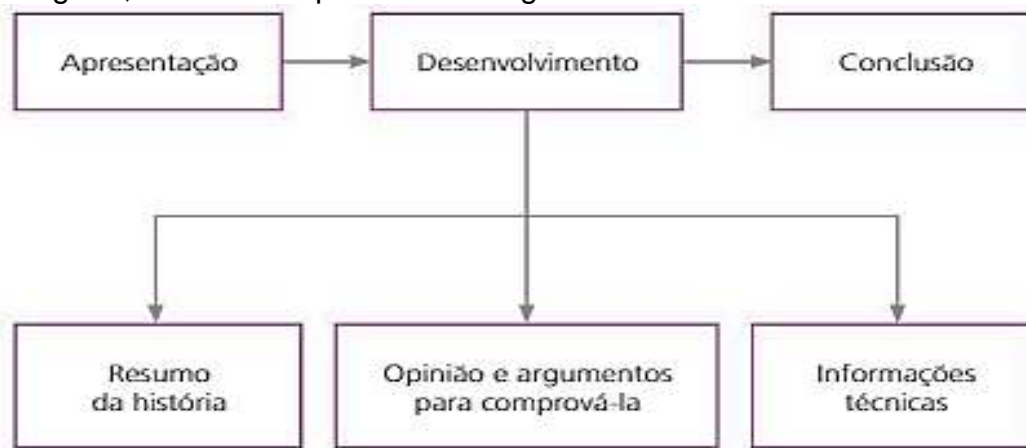
- Tenho certeza que ficou curioso para assistir, não é?
- Então prepare seu balde de pipoca, chame sua mãe, seu pai, seus irmãos que lá vem o nosso **Cine online** com o filme Wall-E.
- Acesse este link para assistir:
<https://www.youtube.com/watch?v=GSQW9f4rrsc&list=PLWk3yHV2TnXT4tYbLla8gp5YGyXDnp593&index=2>

AULAS 7, 8, 9 e 10

- Responda no caderno as Atividades do livro didático das páginas 16 e 17.
- **Não copie! Só responda!**

▪ **Exploração do texto (págs.16 e 17)**

- Resenhas, em geral, costumam apresentar a seguinte estrutura:



1. A resenha lida obedece a essa estrutura?

2. Resenhas críticas publicadas em jornais e revistas de circulação nacional e em sites confiáveis são geralmente escritas por especialistas: críticos de cinema e literatura, jornalistas, etc. Fazer escolhas com base na leitura de resenhas é um bom caminho para decidir o que ver ou ler? Por quê?

3. Na resenha lida, alterna-se o uso de verbos no passado e no presente.

a) Em geral, predominam, nas resenhas, as formas verbais no presente. Releia:

“Por se tratar de uma animação e destinada ao público infantil, **reconhecemos** que a proposta da Pixar é para lá de ousada ao expor um problema “adulto” de uma forma tão simples que qualquer criança consegue entender o que se passa na trama.”

Por que foi empregado o verbo no presente nesse trecho? Marque um (x) na resposta correta:

- () para a apresentação (resumo da história)
() para o desenvolvimento (opinião e argumentos para comprová-la)
() para a conclusão (informações técnicas)

b) Observe agora o uso das formas verbais no pretérito (*ação do passado já concluída*).

“**Dirigido** por Andrew Stanton, Wall-E teve seis indicações ao Oscar de 2009, das quais faturou o prêmio de Melhor Animação. **Elogiado** pela crítica, amado por quase todos os fãs, Wall-E, com certeza, é um dos melhores filmes de todos os tempos.”

Por que foi empregado o pretérito nesse trecho? Marque um (x) na resposta correta:

- () para a apresentação (resumo da história)
() para o desenvolvimento (opinião e argumentos para comprová-la)
() para a conclusão (informações técnicas)

Leia a explicação para responder à questão 4.

Figuras de linguagem - Elas são recursos da Língua Portuguesa que possibilitam criar novos significados e tornar a comunicação mais expressiva. Apesar de serem palavras que auxiliam na

construção dos textos, as figuras de linguagem podem confundir as vezes. Pensando nisso, separamos as principais figuras de linguagem e os seus significados.

Vamos lembrar?

Comparação

Já figura de linguagem comparação remete a ação de atribuir semelhanças. Para isso, é comum utilizar termos como: assim, igual a, como, que nem, tal qual, assim como, além de outros.

Ex: Era brava como um leão.

Metáfora

As metáforas são elementos presentes no cotidiano da fala e escrita. O artifício linguístico consiste no uso de uma palavra fora do seu significado literal e real. Ela é empregada para realizar uma comparação sem a utilização de termos comparativos. Confira abaixo alguns exemplos de metáfora.

Ex: Aquele menino é um gato.

Hipérbole

É a figura de linguagem do exagero. As expressões são intencionalmente utilizadas para exprimir grandeza. A hipérbole é um recurso empregado no dia a dia e muitas vezes as pessoas nem se dão conta disso. Veja:

Ex: Eu estou morrendo de fome.

Pleonasmo

É facilmente encontrado em nosso dia a dia. O pleonasmo significa redundância. São palavras repetidas em uma oração que têm o mesmo significado. Geralmente é utilizada para enfatizar uma mensagem, chamar atenção ou reforçar uma ideia.

Ex: Sair pra fora.

Metonímia

Comumente conhecida como o uso da parte pelo todo, a metonímia é facilmente identificada quando uma palavra substitui outra, que está próxima e possui o mesmo sentido. O objetivo é evitar a repetição de termos no texto.

Ex: Ela ama ler Clarice Lispector.

No exemplo, a pessoa ama ler a obra da autora Clarice Lispector.

Marca pelo produto:

Ex: Maria toma Nescau todos os dias de manhã.

Conteúdo retirado e adaptado do link <https://www.educamaisbrasil.com.br/educacao/noticias/conheca-as-principais-figuras-de-linguagem>

4. Agora escreva o tipo de figura de linguagem de cada frase:

Ex: Wall-E é um raio de esperança – **metáfora**

- a) EVA era delicada igual a uma flor. _____
- b) Wall-E e Eva formavam uma ótima dupla de dois. _____
- c) Wall-E quase morreu de frio na chuva. _____
- d) A população vivia na Axiom.(uma nave estelar). _____

- **OBS:** Faça em seu caderno um cabeçalho com a data --/04/2021, e não se esqueça de colocar o seu nome completo e o ano em que estuda! *Ex: 03/04/2021, Maria Alves, 8ºB.*

AULAS 11 e 12 - Correção das Atividades.

- Muito bem! Agora que respondeu, espere a professora ler e fazer a correção.
- Quando receber sua correção, corrija as respostas que estão erradas e se acertou todas, é sinal de que se esforçou muito, meus parabéns!

AULAS 13 e 14 - Avaliação Bimestral de Língua Portuguesa.

- Isso mesmo se atente para a data de realização da nossa Avaliação Bimestral!
- Todas as informações serão passadas no grupo do WhatsApp da nossa turma.

AULAS 15 e 16 -

- **Não copie!**

- **Recursos expressivos**

- Na resenha crítica do filme; Wall-E, o autor da resenha aborda pontos importantes do porquê o filme é o melhor de todos os tempos. E esses pontos são chamados de **argumentos**. Releia esse trecho:

“Por se tratar de uma animação e destinada ao público infantil, reconhecemos que a proposta da Pixar é para lá de ousada [...].”

Argumentos servem para convencer, persuadir, levar o leitor a seguir uma linha de raciocínio e a concordar com ela. Para que a argumentação seja convincente é necessário levar o leitor a um “beco sem saída”, onde ele seja obrigado a concordar com os argumentos expostos.

- No desenvolvimento da resenha também encontramos vários **operadores argumentativos**. Releia esse trecho:

“Logo nas primeiras cenas do longa, somos apresentados a uma Terra entulhada de lixo.”

Operadores argumentativos estabelece uma ligação entre as orações, períodos ou até mesmo parágrafos de um texto. Eles são fundamentais para a unidade textual, haja vista que é por meio de tais operadores que as partes do texto relacionam-se. Ex: mas, logo, pois, se, a fim de que, no entanto, primeiramente, finalmente, conclusão, etc).

- E encontramos também os **elementos paratextuais** entrelaçados que colaboram para a progressão temática, contribuindo para a coesão do texto: Releia esse trecho:

“Dirigido por Andrew Stanton, Wall-E teve seis indicações ao Oscar de 2009 [...].”

Elementos paratextuais podem ser informações sobre os autores, notas da edição, glossário, notícias de apresentação, ilustração, legendas, título, prefácios, resenhas, subtítulos, resumos, citações, referências existentes num texto, etc. Reconhecer os elementos paratextuais num texto torna a leitura mais produtiva. Alguns elementos paratextuais ilustram as intenções iniciais do autor, o objetivo a ser atingido pela publicação e o público alvo desejado pelo editor.

- **Produção de Texto**

- Agora chegou a sua vez! Faça uma resenha crítica no seu caderno de algum filme que já tenha assistido e tenha gostado muitooo! E me convença que este é o melhor filme de todos os tempos!
- Mas lembre-se das seguintes regras do livro didático na página 26, ao escrever uma resenha crítica:

- **Planeje as partes da resenha (pág. 26)**

a) Apresentação: apresente o produto cultural que será avaliado e, se quiser, já antecipe sua opinião sobre ele.

b) Desenvolvimento:

I. Resumo: sua resenha é sobre um filme, então prepare o resumo da história, sem tirar a surpresa do desfecho.

II. Opinião: exponha sua opinião, que pode ser positiva ou negativa.

III. Argumentação: dê ao leitor argumentos para comprovar sua opinião, e não se esqueça de usar os operadores argumentativos.

IV. Elementos paratextuais: se não tiver as informações necessárias, recolha-as em jornais e revistas ou na internet. (Quem é o autor do filme, o ano do filme, em que país foi feito...)

c) Conclusão: retome e confirme seu ponto de vista.

- Aguardo ansiosamente a sua resenha crítica!
- **OBS:** Faça em seu caderno um cabeçalho com a data --/04/2021, e não se esqueça de colocar o seu nome completo e o ano em que estuda! Ex: 03/04/2021, Maria Alves, 8ºB.

AULAS 17 e 18 - Correção da Produção de Texto.

- Parabéns pela sua Produção de Texto! Agora espere a professora ler e fazer a correção.
- Quando receber sua correção, reescreva seu texto com as correções que a professora fez!

AULAS 19 e 20 -

- **Não copie!**
- **Vídeo explicativo**
- Dia 19 de Abril comemora-se o Dia do Índio, e para entendermos melhor sobre a sua história, assista a esse vídeo bem criativo.
- Acesse o link: <https://www.youtube.com/watch?v=cQkA5PDow2s>
- **Variações linguísticas**
Quando falamos em variação linguística, analisamos os diferentes modos em que é possível expressar-se em uma língua, levando-se em conta a escolha de palavras, a construção do enunciado e até o tom da fala. A língua é a nossa expressão básica, e, por isso, ela muda de acordo com a cultura, a região, a época, o contexto, as experiências e as necessidades do indivíduo e do grupo que se expressa. Veja quantos fatores empregamos para adequar a nossa fala à situação e ao grupo em que nos encontramos.
- **Copie e responda!**
- Escreva em seu caderno como ficariam as frases dos indígenas, conforme a nossa norma-padrão da língua portuguesa.



<https://medium.com/revista-subjetiva/dia-do-%C3%ADndio-especial-descobrimto-e-resist%C3%Aancia-ind%C3%ADgena-69165e68d884>

▪ Copie em seu caderno e responda as Atividades do livro didático da página 274.

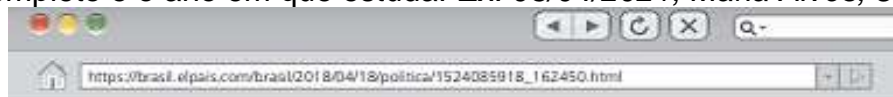
▪ **Atividades (pág. 274)**

1. O que você sabe sobre os povos originários do Brasil?

2. Já ouviu falar de um povo que tem o nome de Panará?

3. Leia o título da reportagem digital abaixo. O que você espera ler em um texto que tem um título como esse?

▪ **OBS:** Faça em seu caderno um cabeçalho com a data --/04/2021, e não se esqueça de colocar o seu nome completo e o ano em que estuda! *Ex: 03/04/2021, Maria Alves, 8ºB*



EL PAÍS

BRASIL

Povos indígenas

Os indígenas que escaparam do extermínio

A saga do povo que sofreu um exílio forçado e renasceu depois de recuperar suas terras



Akã Panará liderou a luta para que seu povo voltasse à terra original: "Fiquei muito feliz de voltar porque esse é o nosso lugar, aqui que está a nossa tradição"

Maria Fernanda Ribeiro / Mariana Della Barba

Guarantã do Norte, 19 ABR 2018 - 17:19 CEST