



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
REDE MUNICIPAL DE ENSINO  
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

**Escola:** \_\_\_\_\_

**Estudante:** \_\_\_\_\_

**Componente curricular:** Arte

**Período:** 03/05/2021 a 31/05/2021

**Etapa:** Ensino Fundamental II

**Turma:** 9º ano

- As atividades das APCs serão adequadas de acordo com a limitação e necessidade de cada estudante pelo professor (a) de Apoio e Supervisão do Departamento de Coordenação de Educação de Inclusão Social.

### **CADERNO 3**

#### **AULA 1 e 2 - O que é processo de criação em arte?**

O processo de criação do artista é a parte mais valiosa da obra. Lógico que o produto final é importante, mas é durante o inicio e o término da obra que estão suas inquietações, erros e acertos, dúvidas e certezas, vontade de mudar tudo e o mais importante os seus questionamentos.

Todo artista se pergunta no seu processo de criação, ou pelo menos deveria se perguntar: O eu quero dizer com essa obra?

A obra final de um artista não é o ápice de sua criação, mas descobrir já durante o processo que impactos irão causar no seu público.

O artista vive a obra somente enquanto ela está sendo produzida, pois quando é finalizada quem passa a vivencia-la é o fruidor, o contemplador de sua obra.

Os processos de criação na atualidade estão sendo cada vez mais valorizados, pois é o instante do autor com sua obra. A construção da obra é um lugar que tem vários caminhos e isso é prazeroso tanto para quem faz como para quem vê.

Mas no campo de investigação dos processos de criação, existem muitos equívocos. Primeiro, o processo de criação é antes de tudo, busca por um produto final que ainda não se sabe claramente que é, mas que se tem uma noção de onde se quer chegar. Segundo, mostra de processos não são explicativos do que é processo. Terceiro não se deve ignorar o público assistindo. Os processos criativos são fragmentos que gosto ou mostrar onde “até aqui cheguei, mas ainda não é isso que quero”.

Talvez a palavra mais próxima que defina o que vem a ser processo criativo é possibilidades.

<https://blogdolayo.wordpress.com/2010/11/09/o-que-e-processo-de-criacao-em-arte/>

Leia o texto e responda;

1- Defina o que é processo de criação?

---



---



---

- A imagem retrata um processo de criação a comunicação do indivíduo através dos elementos artísticos que dispõe e desenvolve.



[https://www.google.com/search?q=Processos+de+cria%C3%A7%C3%A3o&tbo=isch&source=iu&ictx=1&fir=jG4HrFji4ukwyM%252CoCGN1SK4Ou00oM%252C\\_&vet=1&usq=Ai4\\_-kQR8og7T6XUPnI02kVj2J](https://www.google.com/search?q=Processos+de+cria%C3%A7%C3%A3o&tbo=isch&source=iu&ictx=1&fir=jG4HrFji4ukwyM%252CoCGN1SK4Ou00oM%252C_&vet=1&usq=Ai4_-kQR8og7T6XUPnI02kVj2J)

2- Responda;

a) Porque o processo de criação do artista é a parte mais valiosa da obra?

---

b) O que essa obra representa?

---

A equação entre criatividade, talento e inspiração não funciona como você (e a maioria das pessoas) pensa. Essa é a mais recorrente lição frisada nos workshops sobre processo criativo ministrados por Charles Watson. Escocês radicado no Brasil, formado em arte e literatura pela Bath University, na Inglaterra, ele ministra cursos sobre o tema desde a década de 1980. Também é professor na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, no Rio de Janeiro.



<https://medium.com/@fellipetorres/15-mandamentos-da-cria%C3%A7%C3%A3o-49909b88a14>

3- O Artista Charles Watson realiza seu trabalho criativo em qual lugar?

- ( ) Tela de pintura
- ( ) muro de escola
- ( ) parede de sala

4- Observe a obra do artista em seguida faça algo importante que você considera uma obra de Arte. Utilize folhas A4 ou do seu caderno, lápis grafite ou coloridos, tire foto e envie para professora.

### AULA 3 e 4 - A dança

A dança é um tipo de manifestação artística que utiliza o corpo como instrumento criativo.

Geralmente, essa forma de expressão vem acompanhada por música. Entretanto, também é possível dançar sem o apoio musical.

Na dança, as pessoas realizam movimentos ritmados, seguindo uma cadência própria ou coreografada, originando harmonias corporais.

A dança foi uma das primeiras demonstrações expressivas do ser humano. Surgiu ainda na pré-história, como consequência de experimentações corporais, como bater os pés no chão e bater palmas.

A partir das descobertas de novos sons, ritmos e intensidades sonoras, as pessoas foram combinando movimentos do corpo. São as chamadas danças primitivas.

Portanto, é muito provável que a dança tenha surgido ao mesmo tempo que a música, também como uma forma de comunicação. Além disso, estava bastante relacionada a cerimônias ritualísticas e espirituais. Há registros de pinturas rupestres do período paleolítico que representam figuras humanas realizando movimentos que foram interpretados como danças.

<https://www.todamateria.com.br/o-que-e-danca/#:~:text=Geralmente%20essa%20forma%20de%20express%C3%A3o,ou%20coreografada%2C%20originando%20harmonias%20corporais.>

Responda:

- 1- A dança é um tipo de manifestação artística? Explique.
- 
- 

- 2- A dança tem várias expressões e vem acompanhada por ?

- ( ) Sons da natureza
- ( ) Batida de bateria
- ( ) Música

- 3- Na dança, as pessoas realizam movimentos ritmados? Quais são esses ritmos?
- 

4-Observe as imagens e responda:



<https://www.google.com/search?q=imagens+de+danc%C3%A7a&oq=imagens+de+danc%C3%A7a&aqs=chrome..69i57j0l9.15012j0j7&sourc eid=chrome&ie=UTF-8>

- a) A primeira imagem representa uma ?
- 
- 

- b) A segunda imagem representa?
- 
- 

- 5- A dança foi uma das primeiras demonstrações expressivas do ser humano. Agora é sua vez gravar um vídeo com você dançando (envie para professora) Alunos(atividades impressas descreva nas linhas abaixo sobre como você dança .
- 
- 
-