



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

Componente curricular: Língua Portuguesa
Período: 01/03/2021 a 31/03/2021

Etapas: Ensino Fundamental II
Turma: 9º ano

CADERNO 1

AULA 01 e 02 - Acolhida

Olá queridos alunos!

Sei que ano passado não foi um ano fácil pra nós, porém um ano de muito aprendizado, tivemos que nos reinventar, não é!

Agora! Um novo ano letivo está começando, novos aprendizados, mais conhecimento e muitas aventuras estão aguardando cada um de vocês.

Que os próximos meses sejam simplesmente incríveis. Sintam-se entusiasmados, felizes e com muito desejo de aprender todos os dias, pois isso nos ajuda a querer sempre o melhor. Que nós juntos possamos superar algumas barreiras e que sempre que precisar saibam que podem contar comigo.

Sucesso!

AULA 03 e 04

Agora vamos para a nossa primeira atividade (risos)

Leia o texto abaixo “Os quatro alunos” - Marcos José Ferreira (aluno da EF Pot. Cândido Gomes, MG)

Os quatro alunos

Esta é uma história que se passa em qualquer canto do Brasil em qualquer escola, com qualquer aluno, comigo, com você...

Eram quatro rapazes que estudavam numa escola em uma mesma classe: Arrependido, Falso, Mínimo e Quero-Tentar.

Arrependido era um rapaz desanimado com os estudos, não fazia nada na sala de aula e muito menos os deveres de casa. Não pensava no seu futuro e vivia achando que estava perdendo tempo naquela escola e por isso arrependia-se por não poder ficar pelas ruas com seus colegas. Por não gostar de estudar tirava notas baixas.

Falso era um cara mentiroso e um pouco preguiçoso para com os estudos. Ou copiava de alguém ou falsificava o que fazia, na realidade mesmo, nada fazia era tão falso quanto sua nota -

apesar de ser razoável - pois tudo que precisava era colar ou confiar no amigo na hora da avaliação, raramente isto falhava.

Mínimo era um rapaz que não pensava em ir muito longe, para este o que importava era conseguir uma nota que o aprovasse, portanto, estudava pouco, mas não 'colava' nas avaliações e não passava disso, 60% era o bastante e contentava-se com este mínimo. Sempre tinha um pensamento 'tenho boas notas porque não perdi nenhuma'.

Quero-Tentar gostava do que fazia. Quando lhe apresentava algo novo, um problema que ele não soubesse, ele dizia: 'Vou tentar resolvê-lo' e quase sempre conseguia mesmo.

Assim Quero-Tentar era o primeiro da classe. Em termos de aprendizagem, Mínimo era o penúltimo, Falso era o último, pois só tinha nota e não sabia nada, e Arrependido abandonou a escola.

Hoje são todos homens feitos e cada um teve o seu destino:

Arrependido mora numa favela chamada Tarde Demais.

Falso, queria ser político, mas infeliz descobriram sua falsidade; foi julgado e condenado por um juiz chamado Verdade.

Mínimo, com seu conhecimento mínimo, é soldado mínimo, ganha salário mínimo e tem um comandante muito exigente chamado Máximo que sempre lhe cobra 100%

“Quero - Tentar se saiu melhor, hoje é presidente de um país chamado ‘República Democrática dos Sucessos’.”

Agora reflita e responda:

1- Qual dos alunos citados no texto você foi até o ano anterior?

2- Qual pretende ser a partir de 2021? Justifique sua resposta.

AULA 05 e 06 - Vamos fazer uma revisão

Alguns questionamentos são bem insistentes (ou será que nós é quem insistimos em errar?), entre eles, o uso correto de **mau** e **mal**. Quem nunca se perguntou quando e como usar cada um dos termos, não é mesmo? Essa é certamente uma das perguntas que sondam nosso particular universo linguístico, mas nada como pensar um pouquinho para chegar a uma resposta. Se você ainda não sabe qual é o correto, MAU OU MAL, fique atento às dicas para nunca mais errar.

Em primeiro lugar, devemos deixar bem claro que as duas formas existem, **mau** com “u” e **mal** com “l”. Apesar de serem foneticamente idênticas, semanticamente são bem diferentes, o que facilita na hora de escolher a grafia correta. Para usarmos corretamente essas duas palavrinhas-problema, basta fazer a oposição entre seus antônimos. Observe:

Mal é advérbio, antônimo de bem.
Mau é um adjetivo, antônimo de bom.

Mau é o oposto de bom.
Mal é o oposto de bem.



1- Leia a tirinha a seguir:



Fernando Gonsales. Folha de S.Paulo, 12 ago, 2007.

Texto da tirinha

Obs:

1º quadrinho: Por que você empurrou seu irmãozinho?

2º quadrinho: É que meu anjo BOM é bem parecido com meu anjo MAU!

a) Qual o problema que se apresenta no 1º quadrinho?

b) Qual foi a causa desse problema?

c) Identifique na tirinha duas palavras de sentidos opostos e transcreva-as.

d) Partindo da fala do 2º quadrinho, complete as lacunas com BEM e BOM:

MAL é o contrário de _____; MAU é o contrário de _____.

AULA 07 e 08 - Continuando com atividades Mal e Mau!

1) Complete as frases a seguir com MAL ou MAU:

a) Ele teve um _____ dia, por isso dormiu _____.

b) Márcia foi _____ na prova.

c) Todos estão passando _____ hoje.

d) O _____ elemento foi levado pela polícia.

e) O chefe está de _____ humor; acho que está de _____ com a vida.

f) Você só quer o nosso _____.

g) Esse menino tem _____ costume.

h) Suas alunas leem muito _____.

i) A batalha entre o bem e o _____ jamais terá fim.

j) Esse menino é um _____ exemplo para a turma.

REVISANDO: O texto jornalístico



A função do jornal é basicamente a comunicação. É um dos meios mais rápidos de ficarmos informados a respeito do que acontece no mundo. Dentro do jornal, seja ele impresso ou online, há várias sessões que, por sua vez, abrigam vários tipos de textos, os quais vamos revisar nestas atividades.

Leia o texto abaixo para responder às questões de 1 a 5:

Marcelo Magno e a luta contra Covid-19: Somos mais fortes que esse vírus
Apresentador recebeu alta após passar oito dias entubado na UTI e afirma estar curado do coronavírus.

Marcelo Magno, apresentador da TV Clube, afiliada da Rede Globo no Piauí, diagnosticado com Coronavírus, recebeu alta do hospital e já está em casa. O jornalista passou doze dias internado – sendo oito deles na Unidade de Tratamento Intensivo (UTI) entubado. “Somos mais fortes que esse vírus. Juntos vamos vencer”, disse ele em um vídeo publicado em suas redes sociais, na tarde desta sexta-feira, 27.

De máscara e emocionado, Magno mostrou o resultado do exame para a Covid-19 e revelou que está curado. O apresentador afirma que está com dificuldade de falar e agradeceu por todas as mensagens de apoio que recebeu: “Fiquei surpreso. Ainda não consegui ler tudo, mas queria agradecer por todas as pessoas que oraram, que mandaram mensagens e vibraram positivamente pela minha recuperação”.

Ele segue em tratamento, mas com a certeza de que não tem mais o vírus. O jornalista aproveitou para elogiar os profissionais da saúde e reforçar seu apoio às políticas de quarentena. “Precisamos obedecer às recomendações médicas e ficar em casa. Os governantes precisam pensar em maneiras de ajudar a população. Enquanto isso não acontece, vamos todos ficar em casa, com muita fé em Deus, lavando as mãos, muita higiene e evitando aglomerações”.

O apresentador foi internado na quarta-feira, 18. Ele foi intubado com o intuito de se recuperar mais rapidamente. Segundo comunicado feito por William Bonner, no Jornal Nacional, Magno pode ter contraído o vírus no aeroporto, depois de ter assumido a bancada do JN no Rio de Janeiro, no dia 7 de março.

Questão 1

Os gêneros textuais são textos que exercem uma função social específica, ou seja, ocorrem em situações cotidianas de comunicação e apresentam uma intenção comunicativa bem definida. O texto acima pode ser enquadrado em que gênero:

- a) reportagem. b) notícia. c) crônica. d) entrevista.

Questão 02

Qual é o fato divulgado pelo texto?

Questão 03

Que outro título você daria para esse texto?

Questão 04

No trecho: “Ele foi intubado **COM O INTUITO** de se recuperar mais rapidamente.” O trecho em destaque indica:

- a) proporção. b) finalidade. c) comparação. d) consequência.

Questão 05

O trecho desse texto que apresenta uma opinião é:

- a) “O jornalista passou doze dias internado.”
b) “ Somos mais fortes que esse vírus. Juntos vamos vencer”
c) “ Ele segue em tratamento, mas com a certeza de que não tem mais o vírus.”
d) “ Ele foi intubado com o intuito de se recuperar mais rapidamente.”

AULA 11 e 12 - Café com Jornal.

Bem sugestivo o tema, não é mesmo?

- Em sua casa, assista um jornal falado (telejornal) e observe as reportagens.

Qual emissora?

Qual Jornal que você assistiu?

Qual o horário?

Qual foi o assunto mais abordado nas reportagens?

Agora, pense em uma das reportagens que você assistiu, reflita faça um comentário sobre o assunto abordado.

AULA 13 e 14

Olá, hoje iremos falar sobre a coesão. Então que tal fazermos a leitura do texto abaixo. Vamos lá!

Coesão Textual

A coesão textual é a conexão linguística que permite a amarração das ideias dentro de um texto.

Bem utilizada, a coesão permite a eficiência na transmissão da mensagem ao interlocutor e, por consequência, o entendimento.

Dentro do texto, a coesão pode ser compreendida pelas relações linguísticas, como os advérbios, pronomes, o emprego de conectivos, sinônimos, dentre outros.

Para ser melhor empregada, a coesão necessita de recursos, como palavras e expressões que têm como objetivo estabelecer a interligação entre os segmentos do texto. Esses recursos são chamados de elementos de coesão.

Quando o texto é incoerente, prejudica o processo de comunicação.

Tipos de Coesão Textual

➤ Coesão Referencial

É o vínculo que existe entre palavras, orações e as diferentes partículas do texto por meio de um referente. Nesse tipo de coesão, os termos conectivos ou coesivos anunciam ou retomam as frases, sequências e palavras que indicam conceitos e fatos.

Isso pode ocorrer através da anáfora ou catáfora. A anáfora faz referência a uma informação que já fora mencionada no texto. Ou seja, ela retoma um componente textual, e também pode ser chamada de elemento anafórico.

A catáfora, por sua vez, antecipa um componente textual, sendo chamada de elemento catafórico.

Os principais mecanismos da coesão referencial ocorrem por meio da elipse e reiteração.

Exemplo de coesão referencial por elipse:

Vamos à praia no domingo. Você nos acompanha?

Entenda: neste tipo de coesão, um elemento do texto é retirado e evita a repetição.

Vamos à praia no domingo. Você nos acompanha (à praia)?

Exemplo de coesão por reiteração:

Aprendizado é dedicação. Aprendizado é plantar o conhecimento todos os dias.

Entenda: neste tipo de coesão é possível repetir o elemento lexical ou mesmo usar sinônimos.

Veja também: Coesão Referencial

➤ Coesão Sequencial

É a maneira como os fatos se organizam no tempo do texto. Para isto, são utilizadas relações semânticas que ligam as orações e os parágrafos à medida em que o texto é descrito.

A coesão sequencial pode ocorrer por justaposição ou conexão.

Exemplo de coesão sequencial por justaposição:

Ricardo é, com certeza, a melhor escolha. Além disso, conhece os meandros da empresa.

Entenda: a coesão sequencial por justaposição ocorre para dar sequência ao texto no ordenamento temporal, espacial e de assunto.

AULA 15 e 16- Na aula anterior você conheceu um pouquinho mais sobre a Coesão Textual.

Então vamos fazer alguns exercícios.

- 1- Abaixo, apresentamos alguns segmentos de discurso separados por ponto final. Retire o ponto final e estabeleça entre eles o tipo de relação que lhe parecer compatível, usando para isso os elementos de coesão adequados.
 - a) O solo do nordeste é muito seco e aparentemente árido. Quando caem as chuvas, imediatamente brota a vegetação.

_____.
 - b) Uma seca desoladora assolou a região sul, principal celeiro do país. Vai faltar alimento e os preços vão disparar.

_____.
 - c) O trânsito em São Paulo ficou completamente paralisado dia 15, das 14 às 18 horas. Fortíssimas chuvas inundaram a cidade.

_____.

AULA 17 e 18

Na aula 13 e 14 você conheceu um pouquinho mais sobre a Coesão Textual. Então vamos fazer alguns exercícios.

- 1- No texto a seguir há um trecho que, se tomado literalmente (ao pé da letra), leva uma interpretação absurda.

"Um cadáver morto foi encontrado boiando em canal." (*Folha de S. Paulo*, 2 nov. 1990.)

- a) Identifique o trecho problemático.

- b) Diga qual a interpretação absurda que se pode extrair desse trecho.

- c) Qual a interpretação pretendida pelo autor?

- d) Reescreva o trecho de forma que deixe explícita tal interpretação.

AULA 19 e 20

Produção de texto – resumo de filme

Orientações:

Escolha um filme de que tenha gostado. A sua tarefa é produzir um resumo dele e para tal, siga estes passos:

- 1- Em uma folha de rascunho, anote os fatos principais do filme (princípio, meio e fim), sem revelar muitos detalhes, sobretudo, no que se refere ao desfecho. Lembre-se: trata-se de

um resumo.

- 2- Pesquise: os nomes dos atores ou dubladores, colocando-os, entre parênteses, quando os personagens forem apresentados; o ano do filme e os seus produtores (nomes, outros filmes que tenham produzido). SE ACHAR NECESSÁRIO.
- 3- Construa o texto, que deverá ter o mínimo de 15 linhas e o máximo de 30 linhas, com a seguinte estrutura: introdução, desenvolvimento e conclusão.
- 4- Crie um título interessante para o seu resumo.
- 5- Caso houver, faça as correções, passando o texto a limpo.

AULA 20 e 21

Vamos nos divertir um pouco!

Selfie é uma fotografia, geralmente digital, que uma pessoa tira de si mesma (autorretrato).

As *selfies* que envolvem várias pessoas fotografadas são conhecidas como "*selfies* em (ou de) grupo".



Observe a selfie acima e cole (no caderno) gravuras ou fotos de pessoas, e caracterize-as usando adjetivos. (Mande fotos via Whats App no Pv)

AULA 23 e 24

Vamos produzir!

Produção Textual: Notícia

Tema: A volta às aulas após o fim da pandemia. Nas atividades realizadas, uma notícia retirada do site da Prefeitura Municipal de Aracruz anunciava a suspensão das aulas em função da pandemia de coronavírus, fato muito preocupante e entristecedor. Porém, seja bem positivo!

Imagine que a pandemia chegou ao fim e que as aulas retornarão na próxima segunda-feira.

Produza uma notícia para ser publicada no site da Prefeitura anunciando a volta às aulas.

O texto deverá ter o mínimo de 15 linhas.

Não esqueça de informar: Quem? O que? Onde? Como? Quando? Por quê?

Lembre-se de usar o padrão culto da língua portuguesa e preze pela correção ortográfica.

O estudo abre portas.
Quando estudamos com
dedicação, temos
milhares de
oportunidades para
aproveitar.