



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

Escola: _____

Estudante: _____

Componente curricular: Língua Portuguesa
Período: 03/05/2021 a 31/05/2021

Etapas: Ensino Fundamental II
Turma: 9º ano

- As atividades das APCs serão adequadas de acordo com a limitação e necessidade de cada estudante pelo professor (a) de Apoio e Supervisão do Departamento de Coordenação de Educação de Inclusão Social.

CADERNO 3

Mensagem: Olá, querido (a) aluno (a)! Tudo bem com você?

Eu sei que estudar à distância não é uma tarefa fácil, mas também sei que com esforço e dedicação você irá conseguir realizar todas as atividades propostas. É importante que você leia com atenção, que leia mais de uma vez, que elabore as respostas com capricho e que anote suas dúvidas para eu poder lhe ajudar. Ok?

Eu sei que você consegue!

Você é mais forte do que pensa e será mais feliz do que imagina. Vamos lá... Mãos à obra!

AULA 01, 02 e 03 – Queridos alunos, iremos rever alguns conteúdos estudados por nós no ano anterior. Eles são muito importantes para nossos estudos. Vamos lá?!

Sobre o gênero Reportagem

A Reportagem é um gênero textual do campo jornalístico e midiático e pode ser escrita, televisiva ou radiofônica. Ela trata de assuntos e acontecimentos de interesse público, como a notícia, mas com mais profundidade, podendo incluir depoimentos, dados estatísticos, análises de dados e pesquisas, opiniões e interpretações do autor, entre outros.

Em uma boa reportagem, além da fala de introdução do jornalista, há entrevistas com pessoas envolvidas no acontecimento ou com aquelas que possam ter opiniões interessantes sobre o fato. Com isso, o telespectador/ ouvinte/ leitor pode formar melhor sua própria opinião. Não trata somente de um assunto pontual, algo que está acontecendo no momento, podendo ser lida vários anos depois e mesmo assim continuar interessante.

A linguagem utilizada em uma reportagem pode variar entre mais formal e menos formal, mas precisa ser clara, objetiva, dinâmica e adequada ao público a que se destina. Em uma reportagem, o jornalista parte de uma questão que chamamos de gancho.

Observe as capas de revistas e de jornal abaixo:



a) Você tem hábito de ler revistas e jornais, sejam impressos ou online?

b) Qual das capas acima você escolheria para ler uma matéria?

c) A que público se destina cada um desses suportes textuais: o jornal A Gazeta online, a Revista Superinteressante e a revista Ti Ti Ti?

d) Quais dos assuntos forma abordados com mais profundidade?

e) O que te levou a chegar a esta conclusão?

f) Como a reportagem difere da notícia?

g) Em que veículos aparecem as reportagens?

h) Qual a importância de uma reportagem?

Disponível em: Atividades retiradas e adaptadas do grupo de WhatsApp "LP Troca de atividades"

AULA 04, 05 e 06 – Leitura e Reflexão

Agora, leia a reportagem abaixo e responda as questões:

Pandemia de Covid-19 no Brasil continua preocupante, alerta OMS.

Diretor de emergências da entidade, Michael Ryan, declarou nesta segunda (3) que a única forma de resolver o problema é suprimir a transmissão comunitária, com união das esferas de governo. Por G1- 03/08/2020 07h51

Número de casos de Corona vírus chega a 18 milhões no mundo todo.

O diretor de emergências da Organização Mundial de Saúde (OMS), Michael Ryan, declarou nesta segunda-feira (3) que a situação do Brasil na pandemia de Covid-19 continua a ser "muito preocupante".

"A situação no Brasil continua a ser muito preocupante, com muitos estados relatando alto número de casos. A contagem média diária é de 60 mil [novos] casos e mais de mil mortes por dia", afirmou Ryan.

O diretor de emergências declarou que a única forma de resolver o problema, no Brasil e em outros países que estão em condições semelhantes, é suprimir a transmissão comunitária, com união das esferas de governo e das comunidades locais.

"Em todos os países, o governo precisa fazer sua parte, para detectar e isolar casos, rastrear contatos, quando possível, e criar condições nas quais a doença não pode se espalhar facilmente", afirmou. "Isso é muito fácil de dizer, mas muito difícil de alcançar", admitiu Ryan.

"Não há bala mágica aqui, como eu já disse antes. Isto vai requerer uma reprogramação, em muitos países, sobre como eles abordam a supressão deste vírus, como eles abordam a comunicação, o empoderamento e o engajamento com as comunidades", disse.

"Alguns países realmente vão ter que dar um passo para trás agora e olhar como eles estão lidando com a pandemia em suas fronteiras nacionais. Eles estão fazendo todo o possível – politicamente, economicamente, medicamente – para suprimir o vírus e apoiar suas comunidades?", questionou.

A líder técnica da OMS, Maria van Kerkhove, lembrou que a transmissão do vírus não costuma ocorrer de forma uniforme em todo o país. Ela afirmou, também, que o Brasil é um país de "tremendos recursos" e "tremenda vontade" no enfrentamento ao problema.

"Nós vimos, em alguns países que passaram por algo similar, que eles tentaram isolar o lugar onde está o maior problema e mobilizar os recursos para lá primeiro, se os recursos estão limitados", disse van Kerkhove. "Nós sabemos que no Brasil há tremendos recursos, e há tremenda vontade para enfrentar esse problema".

O diretor-geral da OMS, Tedros Adhanom Ghebreyesus, afirmou que, no Brasil ou em outros lugares, a situação pode ser revertida.

"Nunca é tarde demais", disse Tedros. "Eu gostaria de citar Martin Luther King: 'o momento sempre é certo para fazer o que é certo'. Acho que o que podemos aprender com isso é: não devemos desistir. Qualquer coisa pode ser revertida. Nunca é tarde demais. No Brasil ou em outros lugares, a situação pode ser revertida", disse.

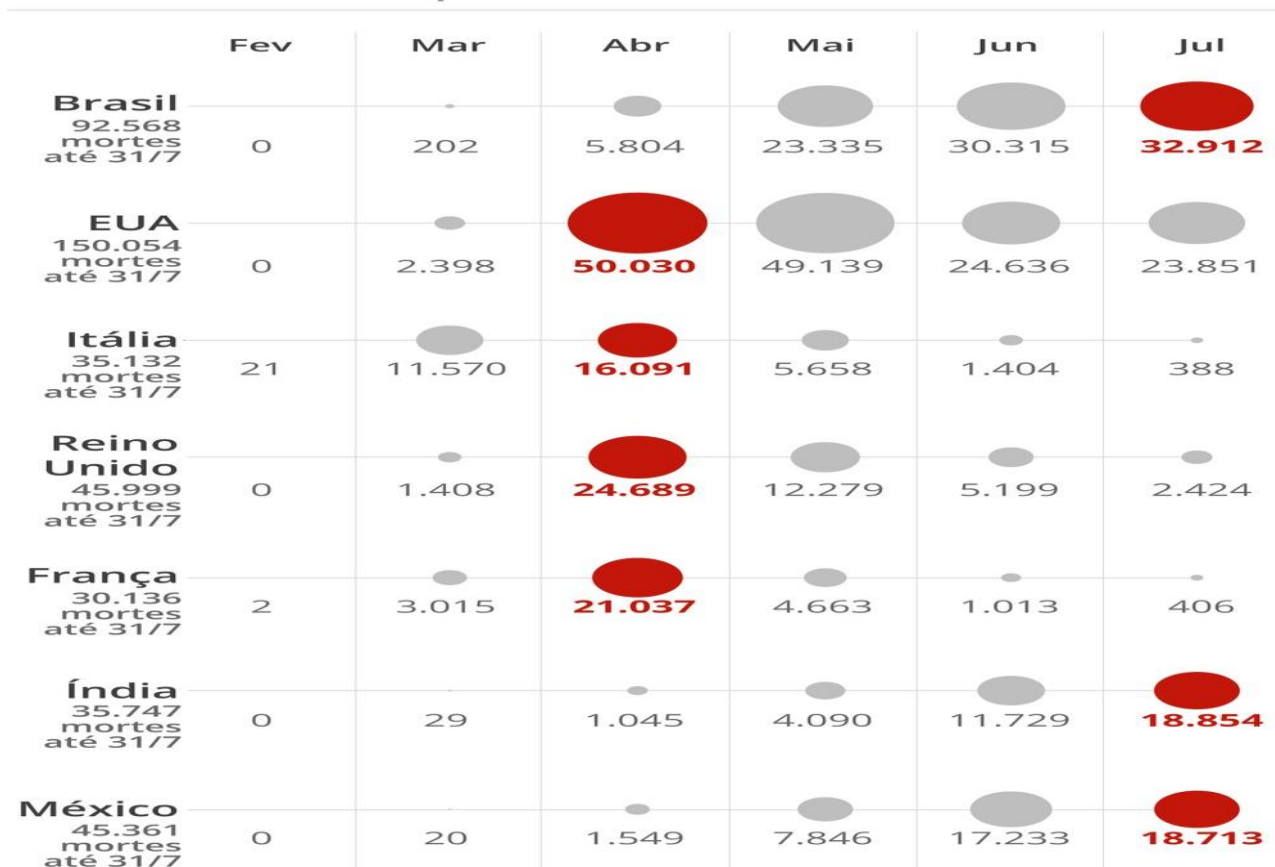
Na sexta-feira (31), a OMS registrou um recorde de novos casos diários em todo o mundo: foram mais de 292 mil novas infecções em 24 horas.

No Brasil, a Covid-19, causada pelo novo coronavírus (Sars-Cov-2), já matou mais de 93 mil pessoas. Em julho, foi registrado o número mais alto de mortes em um mês desde o início da

pandemia: 32.912. O mês foi o segundo consecutivo em que mais de 30 mil pessoas morreram por causa da doença no país.

Mortes por mês por Covid-19

Brasil teve maior número de óbitos em julho desde o início da pandemia



Fonte: Secretarias de Saúde (Brasil) e OMS

Infográfico elaborado em: 01/08/2020



Mortes por Covid-19 até 31 de julho no Brasil e em outros países — Foto: Guilherme Luiz Pinheiro/G1

- 1- A opinião dos entrevistados foi importante para um melhor entendimento da reportagem? Explique.

- 2- Observe o infográfico que ilustram o texto da reportagem. Que papel eles têm?

- 3- Os textos das reportagens deixam transparecer a opinião dos jornalistas ou eles têm uma linguagem mais impessoal? O que você nota na reportagem em estudo?

- 4- Indique a linguagem empregada na reportagem em estudo.

- () Subjetiva e com emprego de palavras inapropriadas ao uso correto da língua.
 () Clara, objetiva, direta, tendendo à impessoalidade e acessível à maioria dos leitores.
 () Coloquial e com o emprego de gírias.

5- Nas formas verbais, que tempo e pessoa do discurso (1ª, 2ª ou 3ª pessoa) predominam?

Disponível em: Atividades retiradas e adaptadas do grupo de WhatsApp "LP Troca de atividades"

AULA 07, 08 e 09 – Leia o texto abaixo e responda as questões:

ESTRANGEIRISMO

O estrangeirismo consiste no emprego de palavras alheias ao idioma, assimiladas a partir do processo de empréstimo lexical.

Certamente você já deve ter visto uma vitrine onde estava escrito a expressão for sale. De tão acostumados com essa expressão da língua inglesa, imediatamente associamos for sale à liquidação, pois além dos elementos verbais, existem elementos não verbais que nos permitem fazer esse tipo de inferência. Mas você já se perguntou por que esses termos estão tão assimilados em nossa cultura?

Essa "intromissão" de elementos, expressões e construções alheias ao nosso idioma é chamada de estrangeirismo. Esse processo, como o próprio nome sugere, refere-se aos termos que não pertencem genuinamente ao nosso léxico, contudo, em virtude de um processo natural de assimilação de cultura ou de proximidade com países que sejam usuários de um idioma diferente, acabam constituindo nosso vocabulário. Alguns desses termos ficam restritos à linguagem oral, outros acabam sendo devidamente apropriados pela língua escrita e nem percebemos que se trata de empréstimos linguísticos.

Há ainda algumas palavras presentes em nosso vocabulário que são facilmente identificadas como empréstimos quando apresentadas em sua vestimenta estrangeira. Essas mesmas palavras podem passar por um processo de mascaramento que as deixa parecidas com a maneira como são pronunciadas e também com palavras pertencentes ao nosso léxico. Observe alguns exemplos:

Shampoo (original do inglês)	xampu (mascarada)
abat-jour (original do francês)	abajur (mascarada)
ballet (original do francês)	Balé (mascarada)
ticket (original do inglês)	tíquete (mascarada)

Os empréstimos linguísticos ainda não são vistos com bons olhos por alguns puristas da língua, cujo principal argumento é de que devemos preservar a língua portuguesa distante dos estrangeirismos, já que o vernáculo é parte da identidade cultural de um povo. Contudo, algumas apropriações já estão cristalizadas e dificilmente conseguiríamos bani-las do idioma, pois se fazem necessárias em diversas situações linguísticas. Já outros empréstimos são dispensáveis por existirem palavras equivalentes no idioma perfeitamente aplicáveis em nossos contextos comunicativos e também por serem empréstimos sem muita repercussão em outros idiomas do mundo. Veja a tirinha da Mafalda, do cartunista Quino, a seguir:



Os empréstimos linguísticos devem ser usados com moderação, sobretudo quando houver vocábulos equivalentes em nossa língua.

Você observou que na tirinha a palavra living é tão familiar para Mafalda que ela até mesmo desconhece o equivalente em sua língua materna. A questão foi tratada com ironia e bom humor pelo cartunista Quino, mas é interessante notar que a situação por ele representada poderia muito bem acontecer em um contexto real de comunicação. Quer saber quando um estrangeirismo é bem-vindo? Pense na pertinência de sua aplicação e, na dúvida, prefira o vernáculo, nossa boa e velha língua portuguesa.

Agora, vamos combinar: For sale é um empréstimo desnecessário, vocês não acham?



O estrangeirismo é o emprego de palavras oriundas de outros idiomas e são comuns em nossa língua portuguesa.

Disponível em: <https://www.preparaenem.com/portugues/estrangeirismo.htm>

- Leia o anúncio abaixo e responda às questões:



1- A figura anuncia que tipo de serviço?

2- Este anúncio é:

() uma propaganda () um convite () um cardápio

3- Considerando a figura, quais produtos oferecidos pelo restaurante são os melhores?

4- Faça uma lista com alguns estrangeirismos pesquisados por você:

Disponível em: <https://smenf.files.wordpress.com/2020/03/inglc3aas-atividade-1-6c2b0ano-1.pdf>

AULA 10, 11 e 12 – Livro didático de Língua Portuguesa “Português – Conexão e Uso”, páginas 24, 25, 26 com o tema “Empréstimos: os estrangeirismos”.

REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

- Responder as questões do livro didático página 24, 25 E 26 (questão 01, 02, 03, 04 e 05) no caderno.

Segue o modelo para responder no caderno:

Dia: ____/ 05 /2021

Respostas das atividades do Livro de Português

Questão 01.

AULA 13, 14 e 15 – Livro didático de Língua Portuguesa “Português – Conexão e Uso”, páginas 27 e 28 com o tema “Empréstimos: os estrangeirismos”.

REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA

- Responder as questões do livro didático página 27 e 28 (06, 07 e 08)_no caderno.

Segue o modelo para responder no caderno:

Dia: ____/ 05 /2021

Respostas das atividades do Livro de Português

Questão 06.

AULA 16, 17 e 18 –

Muito bem!

Agora que respondeu, espere a professora ler e fazer a correção.

Assim que tiver uma resposta, corrija as atividades que estão erradas e se acertou todas, é sinal de que se esforçou muito, meus parabéns!

E para você que não fez, aproveite para colocar em dias as atividades!

Ah! A professora irá fazer uma chamada no grupo de WhatsApp.

AULA 19, 20 e 21 – Produção textual.

Produção de Textos - Como Começar?

A produção de textos é o ato de expor por meio de palavras as ideias sobre determinado assunto.

Saber como escrever um texto pode ser um pré-requisito para conseguir um emprego e uma vaga na faculdade. Isso porque pessoas que escrevem bons textos conseguem se expressar melhor.

Vale lembrar que o hábito da leitura é essencial para se produzir um bom texto. Enquanto estamos lendo vamos ampliando nosso vocabulário e, conseqüentemente, nosso universo interpretativo, ou seja, com o ato da leitura estamos aumentando nossa capacidade de entender melhor tudo que nos rodeia.

Dicas essenciais para escrever um bom texto

- Mantenha o hábito da leitura e da escrita;
- Tenha o conhecimento das novas regras gramaticais;
- Preste atenção à grafia, pontuação, parágrafos e concordâncias;
- Seja criativo e espontâneo;
- Não utilize palavras de baixo calão, palavrões;
- Se distancie da linguagem coloquial, informal;
- Tenha opinião e faça críticas próprias;
- Atenção à relação lógica das ideias (coerência);
- Não se afaste do tema e do tipo de texto proposto;
- Faça um rascunho para evitar rasuras;
- Se necessário, leia o texto em voz alta;
- Cuidado com as repetições de palavras e ideias;
- Não utilize palavras ou expressões que não conheça;
- Se necessário, recorra ao dicionário;
- Seja claro e conciso.

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/producao-de-textos-como-comecar/>

Vamos praticar?

1- Leia a tirinha com bastante atenção.



E você? Se pudesse fazer qualquer pedido, o que seria? Gostaria de riquezas e poder assim como Calvin? Ou pensa em algo diferente como o tigre Haroldo?

Refleta bastante sobre essas perguntas

AGORA 😊
é com você !!!

PRODUÇÃO DE *Texto*

Baseado na tirinha e nas perguntas que você acabou de ler, produza um texto em que você apresente um pedido e os motivos de sua escolha. Seja convincente!

Não se esqueça:

- 1- Dê um título ao seu texto.
- 2- O seu texto deverá seguir esta estrutura:
 - Introdução (apresentação do pedido);
 - Desenvolvimento (os motivos de sua escolha com argumentos);
 - Conclusão (sua opinião final sobre o pedido feito).
- 3- Escreva o seu texto segundo a norma culta da língua portuguesa.

Folha de Produção de Texto

TÍTULO: _____

01	
02	
03	
04	
05	
06	
07	
08	
09	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	

18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

Disponível em: Atividades retiradas e adaptadas do grupo de WhatsApp "LP Troca de atividades"

AULA 22, 23 e 24 – Um ato de amor!



Disponível em: <https://sites.google.com/site/eejoaquimmurtinhopontapora/projeto-campanha-do-agasalho-1>

Solidariedade na sociedade atual

A solidariedade é capaz de transformar a nossa sociedade. Seja praticando atos de bondade, tendo empatia, doando seu tempo e/ou recursos financeiros, o importante é fazer o bem sem olhar a quem. O amor ao próximo é o princípio da caridade.

Mas... O que doar? Você só doa o que não te serve mais?

Há quem ofereça um sorriso a qualquer pessoa. Outros que saem pela rua com cartazes e ofertam abraços. Há quem presenteie com um olhar de compaixão, amizade. Sangue é uma dádiva. Pode-se brindar também com conhecimento. Há quem ceda espaço para encontros, um tempo em grupo.

Porém, precisamos desenvolver aquele sentido de pertencimento e de participação, que implica assumir que todos nós somos responsáveis pela mudança positiva de nossas comunidades e que não se educa para a cidadania, mas no exercício dela.

Não basta votar, delegar a terceiros o poder de nossas decisões. É importante que nos organizemos, doemos nossos saberes e fazeres aos nossos vizinhos. Compartilhem os saberes entre todos, dentro de nossos pequenos grupo social e nos unirmos com outros para mudar nossa rua, nosso bairro, nossa cidade, nosso Estado e, do micro para o macro, transformemos a sociedade como um todo.

