



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

Escola: _____

Estudante: _____

Componente curricular: Noções Básicas de Turismo

Período: 20/07/2021 a 31/08/2021

Etapa: Ensino Fundamental II

Turma: 9º ano

- As atividades das APCs serão adequadas de acordo com a limitação e necessidade de cada estudante pelo professor (a) de Apoio e Supervisão do Departamento de Coordenação de Educação de Inclusão Social.

CADERNO 4

AULA 1 e 2 – Fazer a Leitura e interpretação do texto:

Diversidade Cultural no Brasil

A diversidade cultural refere-se aos diferentes costumes de uma sociedade, entre os quais podemos citar: vestimenta, culinária, manifestações religiosas, tradições, entre outros aspectos. O Brasil, por conter um extenso território, apresenta diferenças climáticas, econômicas, sociais e culturais entre as suas regiões.

Os principais disseminadores da cultura brasileira são os colonizadores europeus, a população indígena e os escravos africanos. Posteriormente, os imigrantes italianos, japoneses, alemães, poloneses, árabes, entre outros, contribuíram para a pluralidade cultural do Brasil.

Nesse contexto, alguns aspectos culturais das regiões brasileiras serão abordados.

Região Nordeste

Entre as manifestações culturais da região estão danças e festas como o bumba meu boi, maracatu, cabocinhos, carnaval, ciranda, coco, terno de zabumba, marujada, reisado, frevo, cavalhada e capoeira.

Algumas manifestações religiosas são a festa de Iemanjá e a lavagem das escadarias do Bonfim. A literatura de Cordel é outro elemento forte da cultura nordestina. O artesanato é representado pelos trabalhos de rendas.

Os pratos típicos são: carne de sol, peixes, frutos do mar, buchada de bode, sarapatel, acarajé, vatapá, cururu, feijão-verde, canjica, arroz-doce, bolo de fubá cozido, bolo de massa de mandioca, broa de milho verde, pamponha, cocada, tapioca, pé de moleque, entre tantos outros.



Festa do Nosso Senhor do Bonfim, Salvador, Bahia.*¹

Fonte:<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/diversidade-cultural-no-brasil.htm>

1- A diversidade cultural refere-se aos diferentes costumes de uma sociedade entre os quais podemos citar?

2 - É uma manifestação literária do interior do nordeste brasileiro. É um gênero literário feito em versos com métrica e rima e caracterizado pela oralidade e por uma linguagem informal. Estamos falando de:

- (a) Literatura de cordel.
- (b) Publicidade infantil.
- (c) Uma devância.
- (d) Nenhuma das alternativas.

AULA 3 e 4 - Fazer a Leitura e interpretação do texto:

Região Norte

A quantidade de eventos culturais do Norte é imensa. As duas maiores festas populares do Norte são o Círio de Nazaré, em Belém (PA); e o Festival de Parintins, a mais conhecida festa do boi-bumbá do país, que ocorre em junho, no Amazonas. Outros elementos culturais da região Norte são: o carimbo, o congo ou congada, a folia de reis e a festa do divino.

A influência indígena é fortíssima na culinária do Norte, baseada na mandioca e em peixes. Outros alimentos típicos do povo nortista são: carne de sol, tucupi (caldo da mandioca cozida), tacacá (espécie de sopa quente feita com tucupi), jambu (um tipo de erva), camarão seco e pimenta-de-cheiro.



Festival de Parintins (AM)

Fonte:<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/diversidade-cultural-no-brasil.htm>

1- A quantidade de eventos culturais do Norte é colossal. Quais as duas grandes festas populares do Norte?

AULA 5 e 6 – Fazer a Leitura e interpretação do texto e responder as questões.

Região Centro-Oeste

A cultura do Centro-Oeste brasileiro é bem diversificada, recebendo contribuições principalmente dos indígenas, paulistas, mineiros, gaúchos, bolivianos e paraguaios. São manifestações culturais típicas da região: a cavalhada e o fogaréu, no estado de Goiás; e o cururu, em Mato Grosso e Mato Grosso do Sul. A culinária regional é composta por arroz com pequi, sopa paraguaia, arroz carreteiro, arroz boliviano, maria-isabel, empadão goiano, pamonha, angu, cural, os peixes do Pantanal - como o pintado, pacu, dourado, entre outros.



Procissão do Fogaréu

Região Sudeste

Os principais elementos da cultura regional são: festa do divino, festejos da páscoa e dos santos padroeiros, congada, cavalhadas, bumba meu boi, carnaval, peão de boiadeiro, dança de velhos, batuque, samba de lenço, festa de lemanjá, folia de reis, caiapó.

A culinária do Sudeste é bem diversificada e apresenta forte influência do índio, do escravo e dos diversos imigrantes europeus e asiáticos. Entre os pratos típicos se destacam a moqueca capixaba, pão de queijo, feijão-tropeiro, carne de porco, feijoada, aipim frito, bolinho de bacalhau, picadinho, virado à paulista, cuscuz paulista, farofa, pizza, etc.



Feijoada

Região Sul

O Sul apresenta aspectos culturais dos imigrantes portugueses, espanhóis e, principalmente, alemães e italianos. As festas típicas são: a Festa da Uva (italiana) e a Oktoberfest (alemã).

Também integram a cultura sulista: o fandango de influência portuguesa, a tirana e o anuo de origem espanhola, a festa de Nossa Senhora dos Navegantes, a congada, o boi-de-mamão, a dança de fitas, boi na vara. Na culinária estão presentes: churrasco, chimarrão, camarão, pirão de peixe, marreco assado, barreado (cozido de carne em uma panela de barro), vinho.

Fonte:<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/diversidade-cultural-no-brasil.htm>

1- A cultura do Centro-Oeste brasileiro é bem diversificada, recebendo contribuições principalmente dos gaúchos, bolivianos e paraguaios entre outros. Quais são as manifestações culturais típicas da região Centro-Oeste.

2 - Segundo o texto, quais são as festas típicas da região Sul?

AULA 7 e 8 - Fazer a Leitura e interpretação do texto:

Cultura Material

A cultura material é associada aos elementos concretos de uma sociedade, representando a cultura e história de sua população. Os bens de natureza material podem ser móveis ou imóveis.

São considerados bens imóveis as estruturas físicas, como cidades históricas, sítios arqueológicos e paisagísticos, e bens individuais. Já os móveis são os bens que podem ser transportados, como coleções arqueológicas, acervos museológicos, documentais, bibliográficos, arquivísticos, videográficos, fotográficos e cinematográficos.

No Brasil, as formas de proteção dos bens de cultura material são o tombamento, o registro e o inventário.

Patrimônio material brasileiro



Igreja de São Francisco de Assis, em Ouro Preto/MG

Alguns exemplos de bens da cultura material brasileira classificados pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) são:

Centro Histórico de Ouro Preto (Ouro Preto/MG);
 Museu Histórico Nacional (Rio de Janeiro/ RJ);
 Conjunto Arquitetônico de Paraty (Paraty/RJ);
 Centro Histórico de Olinda (Olinda/PE);
 Pelourinho (Salvador/BA);
 Parque Nacional Serra da Capivara (São Raimundo Nonato/PI);
 Universidade Federal do Paraná (Curitiba/PR).

Fonte:<https://www.diferenca.com/cultural-material-e-cultura-imaterial/>

1 - Cite qual o conceito de Cultura Material.

2 - Quais as formas de proteção dos bens de cultura material?

AULA 9 e 10 - Fazer a Leitura e interpretação do texto:

Cultura Imaterial

Os bens de cultura imaterial são os elementos abstratos que fazem parte de uma cultura, e dizem respeito às práticas e domínios da vida social de determinado grupo.

Esses bens podem ser ofícios, saberes, celebrações, formas de expressão e também lugares, como mercados, feiras e santuários que abrigam práticas culturais coletivas.

A cultura imaterial é passada de geração a geração. Com isso, os bens costumam ser recriados e modificados pelos grupos e comunidades de acordo com o ambiente, através da interação com a natureza e com o contexto histórico da sociedade.

Patrimônio imaterial brasileiro



A capoeira é patrimônio imaterial brasileiro

No Brasil, o IPHAN tem registrado **47 bens imateriais**, divididos em formas de expressão, saberes, celebrações e lugar. Confira abaixo uma lista completa do patrimônio imaterial do nosso país:

Formas de expressão



Pintura corporal dos índios Wajápi (AP)

Arte Kusiwa - Pintura Corporal e Arte Gráfica Wajápi (AP)

Samba de Roda do Recôncavo Baiano (BA)

Jongo no Sudeste (SP, RJ, ES, MG)

Frevo (PE)

Tambor de Crioula do Maranhão (MA)

Matrizes do Samba no Rio de Janeiro: partido alto, samba de terreiro e samba enredo (RJ)

Roda de Capoeira (todos os estados)

Toque dos Sinos em Minas Gerais (MG)

Ritxòkò: Expressão Artística e Cosmológica do Povo Karajá (TO, PA, GO, MT)

Fandango Caiçara (SP, PR)

Carimbó (PA)

Maracatu Nação (PE)

Maracatu Baque Solto (PE)

Cavalo -Marinho (PE)

Teatro de Bonecos Popular do Nordeste _ Mamulengo, Babau, João Redondo e Cassimiro Coco (RN, PE, PB, CE, DF)

Caboclinho pernambucano (PE)

Literatura de Cordel (RJ, DF, AL, BA, CE, MA, PB, PI, PE, RN, SE)

Marabaixo (AP)

Fonte:<https://www.diferenca.com/cultural-material-e-cultura-imaterial/>

1 - No Brasil temos vários elementos culturais materiais e imateriais tombados pelo Iphan ou pela UNESCO. Cite qual o conceito de cultura imaterial?

AULA 11 e 12 - Fazer a Leitura e interpretação do texto:

Cultura da Região Sul

Fortemente influenciada pela cultura dos imigrantes europeus, a região Sul do Brasil apresenta grande pluralidade cultural. Os estados integrantes são: o Rio Grande do Sul, Paraná e Santa Catarina. Os imigrantes europeus começaram a chegar ao fim do século XIX e contribuíram para o desenvolvimento econômico da região, baseado na pequena propriedade rural de policultura.

Essa região apresenta elementos culturais dos índios (primeiros ocupantes do território), espanhóis e portugueses (colonizadores), negros (escravos). Posteriormente, os imigrantes alemães, italianos, açorianos, eslavos, japoneses, entre outros, contribuíram para a diversidade cultural do Sul do Brasil.

Entre as manifestações culturais dessa região estão:

Rio Grande do Sul

Os gaúchos dos pampas, ou das cidades, formam um povo rico em tradições. Grande parte dos seus aspectos culturais é oriunda dos imigrantes alemães, que habitaram a região por volta de 1824. Os italianos, espanhóis e portugueses também contribuíram para a riqueza cultural desse estado.

Entre as principais características culturais do gaúcho estão: a bombacha, o lenço, o poncho, e o chimarrão.



Chimarrão

A festa de Nossa Senhora dos Navegantes, de origem portuguesa, é realizada em Porto Alegre no dia 2 de fevereiro, no rio Guaíba, onde centenas de barcos e milhares de fiéis devotos participam da procissão fluvial.

Algumas cidades do Sul celebram as tradições dos antepassados em festas típicas, como a Festa da Uva, em Caxias do Sul (RS).

Paraná

Apresenta aspectos culturais dos imigrantes alemães, italianos, poloneses, ucranianos, holandeses, etc. Eles influenciaram fortemente a cultura do estado.

As principais festas culturais do Paraná são: cavalhada, congada, dança ou fandango de São Gonçalo, festa da cerejeira, festa do Divino, coroação de Nossa Senhora, festa de São Benedito, entre outras.

Um dos pratos típicos do Paraná é o barreado, um cozido de carne, prato caboclo típico do litoral. Ele é preparado com carne bovina, toucinho e temperos colocados em uma panela de barro. Ela é enterrada e acende-se por cima, uma fogueira. Após 12 horas de cozimento, a iguaria está pronta.

Fonte:<https://www.diferenca.com/cultural-material-e-cultura-imaterial/>

1 - Quais as contribuições dos imigrantes europeus no fim do século XIX?

2 - Cite quais as principais festas do Estado do Paraná?
