



PREFEITURA MUNICIPAL DE BONITO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA- SEMEC

PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES- APCs

PERÍODO: 05 a 30 de abril de 2021

CADERNO Nº 2

<b>ETAPA: EDUCAÇÃO INFANTIL</b>  <b>CRECHE ( )</b> <b>PRÉ-ESCOLA(X)</b>	<b>TURMA:</b>  <b>PRÉ I</b>	<b>Ano: 2021</b>  CEI Hermínia Teixeira Siqueira CEI Laura Vicuña CEI Izaltina Vieira Coelho CEI Vera Lúcia G. Figueiredo EM Prof. Izaura Pinto Guimarães EM Manoel Inácio de Farias
<b>Professores:</b> <b>Regente:</b> Adriane Menezes Spindola Casanova Aurenil Vera da Silva Carina Almeida Gláucia de Oliveira Aquino Herica Maciel Ramos Janaina Machado Luciana C. Rodrigues Asato Matilde da Penha Chaves de Brito Regiane Nolasco Silveira Rennan Andrade dos Santos Rosenilda Félix Carneiro	<b>Coordenadoras:</b>  Cátia Czyzeski Luzia Monteiro Mirandola Carla dos Santos Nogueira Vargas Viviane Braz Nascimento Maria Helena Trindade Balerini Kátia Aparecida Silva Carneiro Sonislei Ferreira da Rocha	
<b>Recreação Arte e Movimento</b>  Kátia Ap. Silva Carneiro (8h) Kátia Ap. Silva Carneiro (8h) Eliene Vilhalba Luges Deolinda Ocampos Ediméia Pinheiro da Silva Ana Caroline de Oliveira Vasques PRÉ I B (8h) Ana Caroline de Oliveira Vasques PRÉ I C (8h) Alexandra Souza Benevides Adelina Rosa Marques Vieira Jéssica Leandro da Silva Rosa Sanches	<b>Bimestre:</b> 1º bimestre	<b>Quantidade de horas aulas:</b>  <b>Regente:</b> 68 horas aulas  <b>Recreação Arte e Movimento:</b> 32 horas aulas



## PREFEITURA MUNICIPAL DE BONITO

### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA- SEMEC

#### PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES- APCs

#### Campo de Experiências:

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações

Corpo, Gesto e Movimento.

O Eu, o outro e o nós.

Traços, sons, cores e formas.

#### Temas saberes/conhecimentos:

Direitos de aprendizagem: Conviver, participar e explorar

Diversidade Cultural – Páscoa -

#### Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:

**MS.EI03CG01. s. 01** Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro e

**MS.EI03CG02. s. 02** - Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.

**MS.EI03CG05. s. 05** - Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

**MS. EI03CG00. n. 09-** Expressar-se por meio de dança e dramatizações, bem como por outras formas de expressão, sentimentos e emoções.

**MS.EI03TS02. s. 02** Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

MS. EI03TS07. n. 07 Desenvolver e avançar em seus percursos expressivos

MS.EI03CG03.s.03 – Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras,jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.Explorar com confiança suas potencialidades de ação e movimentos.

MS. EI03CG00. n. 07 Participar de práticas culturais que envolvam atividades e as brincadeiras.

**MS.EI03TS02. s. 02** - Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais

**MS. EI03ET01. s. 01** Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

**MS.EI03ET07. s. 07** - Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

**MS.EI03ET05. s. 05** - Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.

**MS. EI03ET09. n. 09** - Identificar os papéis sociais nos grupos de convívio, dentro e fora da escola e construir sua identidade pessoal e cultural.

**MS.EIO3E003-** Ampliar as relações interpessoais ,desenvolvendo atividades de participação e cooperação .

**MS.EI03EO04. s .04-** Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

**MS.EI03ET07-** relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.

**MS.EI01TS00.n.05** Explorar variados materiais plásticos e gráficos,como meios (tinta,giz de cera,caneta hidrocor), instrumentos (mãos, esponjas , pincéis e rolinhos) e suportes (corpo , papel, papelão, paredes, chão , superfícies de mesas).

**MS.EI03EF01.s.01** Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivencias, por meio da linguagem oral e escrita(escrita espontânea), fotos, desenhos e outras formas de expressão.

**MS.EI03EF08-** selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.

**MS. EI03EF010. n. 10** ouvir, narrar, encenar, apreciar histórias e diferentes textos literários para desenvolver uma relação prazerosa com a leitura e o texto e refletir sobre a linguagem escrita em diferentes situações de comunicação e produção de escrita autônoma.



## PREFEITURA MUNICIPAL DE BONITO

### SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA- SEMEC

#### PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES- APCs

##### Prática pedagógica:

- Realizar uma conversa sobre as obras de Romero Britto, enfatizando alimentação alimentar e nutricional; Pedir que as crianças façam uma linda pintura na obra: A maçã;
- Propor atividades às crianças por meio de vídeos explicativos, brincadeiras explorando músicas envolvendo as questões culturais e utilizando materiais do cotidiano para as práticas corporais criativas representando e criando personagens do faz de conta. Em outro momento Incentivar e orientar a construção de brinquedos com o uso de material do ambiente familiar.
- Solicitar aos pais dos alunos que realizem a brincadeira cantando a musica: Coelhinho saiu da toca. Proporcionar as crianças que realizem a atividade de recorte e colagem dos símbolos que representam a Páscoa, para o desenvolvimento da coordenação motora fina.
- Fazer transferência de líquidos, de um recipiente para o outro, usando a esponja. Essa atividade trabalha coordenação motora e noções de cheio e vazio.
- Fazer bolinha de sabão com canudo, brincar e depois desenhar bolinhas no espaço indicado. Através do sopro a criança aprimora a intensidade e o movimento corporal e da respiração e com os desenhos as crianças desenvolvem a coordenação motora.
- Arte com elementos da natureza: Colete no quintal de sua casa folhas secas, flores e gravetos e faça uma colagem bem bonita no espaço abaixo.
- A caça ao tesouro pode ficar muito mais divertida de uma forma simples: com objetos sensoriais. Escolha quatro ou cinco texturas diferentes, como liso, áspero, macio, duro e peça ao pequeno que corra pela casa e encontre objetos com essas texturas.
- Relacione com ajuda da sua família, os números de 1 a 3. Depois, desenhe 2 dos seus brinquedos favoritos no retângulo. E para finalizar, cole 3 folhas secas de árvores no retângulo.
- Assistir ao video “O Girassol quer Sol” - História de Jane Prado e após pedir que as crianças gravem um vídeo sobre a pintura do girassol utilizando tinta e garfo para fazer a imagem.
- Brincando de Amarelinha Essa tradicional brincadeira é um maravilhoso exercício para melhorar o equilíbrio das crianças e passar um momento divertido em família.
- Era uma vez com fotos: Além de estimular a criatividade e o faz de conta, esta atividade propõe interação entre criança e as pessoas com as quais convive.
- Números e quantidades Para que as crianças conheçam e relacionem os números de 1 a 5, será disponibilizado vídeo educativo: o patinho, ai que água boa.
- o orientador(a) deverá convidar o aluno para assistir ao vídeo da música: **A,E,I,O,U.** turminha-amigável.(o link da música estará em anexo a atividade teórica). Em seguida o orientador irá ler em voz alta o nome das vogais para o aluno e auxilia-lo no desenvolvimento, seguindo as orientações da atividade. para melhor compreensão do
- Proporcionarei às crianças um vídeo, à explorarem as relações e quantidades na atividade impressa como: contar, recontar, circular e ilustrar os ovos.
- Apresentar para as crianças uma história sobre a cultura indígena de forma lúdica, por meio de imagens, estimulando a oralidade, criatividade e imaginação.proporcionar momentos de interação e aprendizagem sobre os índios, seus costumes, hábitos, onde eles vivem, cuidam e protegem a natureza e os animais.
- Família auxilie o seu filho na atividade proposta comentando com ele sobre a festividade pascoalina e sobre os símbolos páscoais após explicar como se joga, o jogo das diferenças achando as diferenças pinte todos de vermelho para destacar e após colorir o desenho.

##### METODOLOGIAS

( x ) BRINCADEIRA	( ) APRESENTAÇÃO DE FILME
( ) JOGOS	( ) RELATÓRIOS
( ) LIVE	( x ) AULA VIRTUAL
( x ) ATIVIDADE NO PORTAL	( ) CONTAÇÃO DE HISTÓRIA
( x ) CONFECÇÃO DE MATERIAL (brinquedos/jogos)	( ) PESQUISA EM LIVROS, JORNais, REVISTAS E INTERNET
( x ) MÚSICA	(x ) REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES IMPRESSAS
( ) PORTIFÓLIO	( x ) FEEDBACKS VIA WHATSAPP



**PREFEITURA MUNICIPAL DE BONITO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA- SEMEC**  
**PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES- APCs**

**RECURSOS**

( ) LIVROS LITERATURA INFANTIL	(x ) ORIENTAÇÕES WHATSAPP
( ) REVISTAS/ENCARTES/JORNAIS	( ) MATERIAL RECICLAVEL
( ) TV E DVD	(x ) COMPUTADOR/ NOTEBOOK/ TABLET/ CELULAR
( ) APARELHO DE SOM	(x) FERRAMENTAS TECNOLOGICAS
(x) JOGOS DIDATICOS	(x) PLATAFORMA ONLINE
( ) OUTROS:	

**AVALIAÇÃO**

Avaliação continuada, através da observação atenta de múltiplos registros de mídias digitais pelo professor. Avaliação será feita com base nas devolutivas, desenvolvimento da criança na interação e na aprendizagem.

**OBSERVAÇÕES DO PROFESSOR:**