



**PREFEITURA MUNICIPAL DE BONITO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA- SEMEC**  
**PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES- APCs**  
**PERÍODO:**  
**CADERNO Nº :**

<b>ETAPA: EDUCAÇÃO INFANTIL</b>  <b>CRECHE (x)</b> <b>PRÉ-ESCOLA( )</b>	<b>TURMA:</b>  <b>MATERNAL I</b>	<b>Ano: 2021</b> <b>CEIs:</b> <b>CEI Hermínia Teixeira Siqueira</b> <b>CEI Laura Vicuña</b> <b>CEI Izaltina Vieira Coelho</b> <b>CEI Vera Lúcia G. Figueiredo</b>
<b>Professores:</b> <b>Regente:</b> Anatacha Teixeira dos Santos Daniele Aparecida Costa Ribeiro Elizângela Pereira Lopes Dure Elizangela Teixeira da Silva Santos Jane Jara da Silva Jucelia Benites Trindade Lourdes de Souza Farias Cristaldo Marassilva Oliveira Santos Mari Lúcia Arsamendia Marinho Mariza aparecida Gomes Pinheiro Marlene Ferreira de Souza Rosa Sanches Rosa Valenzuelo Rosilei Barbosa Ferreira  <b>Recreação Arte e Movimento</b> Alessandra Valério Vasques Alexsandra da Silva Moraes Duarte Alexsandra Moraes Duarte Andréia da Silva Volk Andreia Teixeira da Silva Dayane Vargas Pereira Deolinda Ocampos Deolinda Ocampos Eliana Carrara Belido Rosilei Barbosa Ferreira Salete Maria Mayer Pucci Salete Maria Mayer Pucci Viviane Braz Nascimento		<b>Coordenadoras:</b> Cátia Czyzeski Luzia Monteiro Mirandola Carla dos Santos Nogueira Vargas Viviane Braz Nascimento Maria Helena Trindade Balerini
<b>Bimestre: 1º</b>	<b>Quantidade de horas aulas:</b> <b>Regente: 68 horas aulas</b> <b>Recreação Arte e Movimento: 32 horas aulas</b>	



**PREFEITURA MUNICIPAL DE BONITO**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA- SEMEC**

**PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES- APCs**

**Campo de Experiências:**

EU, O OUTRO E O NÓS

CORPO GESTOS E MOVIMENTO

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

**Temas saberes/conhecimentos:**

CONHECER; EXPRESSAR; BRINCAR.

**Objetivos de aprendizagem e desenvolvimento:**

**MS.EI01CG01. S. 01** - Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.

**MS. EI01TS00. n. 05** Explorar variados materiais plásticos e gráficos, como os meios (tinta, giz de cera, caneta hidrocor), instrumentos (mãos, esponjas, pincéis, rolinhos) e suportes (corpo, papel, papelão, paredes, chão, superfícies de mesas)

**MS.EI01ET03.s.03** – Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.

**MS.EI01ET04.s.04** – Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.

**MS.EI02EO02. s. 02** Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

**MS.EI01EF03** Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

**MS. EI02CG00. n. 10** Participar de brincadeiras nas quais possa perceber as semelhanças e as diferenças entre si e o outro.

**MS. EI02EF06** Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

**MS.EI02EO04. s. 04** - Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

**MS.EI02EO05. s. 05** - Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças

**MS. EI02EF011. n. 11** - Reconhecer o próprio nome do conjunto de nomes do grupo nas situações em que isso se faz necessário.

**MS- EI02TS03-** expressar-se por meio de linguagens como a do desenho, da música, do movimento corporal, do teatro.

**MS.EI02EO02.s.02-** Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafio.

**MS.EI02EO02. s. 02-** Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

**MS.EI02CG00.n.10** Participar de brincadeiras nas quais possa perceber as semelhanças e as diferenças entre si e o outro.

**MS. EI01CG00. n. 07** Explorar os ambientes, internos e externos, orientando-se no espaço.

**MS.EI01CG02. s.02** – Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.

**Práticas pedagógicas:**

**A descrição das práticas pedagógicas estarão no planejamento diário de cada professor.**

- Musicalizar e brincar • apresentar às crianças a música: a janelinha:

janelinha - Video Infantil

<https://www.youtube.com/watch?v=ez0Mcte0xUE&list=PLnduyPSFJmB0V07dbQb1sEUJgUqSROlYr>

- Atividade de coordenação motora fina com prendedores

<https://www.youtube.com/watch?v=FF0kpTbj4zA>



**PREFEITURA MUNICIPAL DE BONITO**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA- SEMEC**

**PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES- APCs**

- Organização e brincadeira na cabana
- Música: A canoa Virou  
Música: qual é a letra do seu nome? <https://youtu.be/CtOxUoEO4ks>  
<https://www.facebook.com/100011113070810/videos/1122158698164555/>
- Atividade de apresentação.
- Video com a música “O meu nome eu vou dizer ”,  
<https://www.youtube.com/watch?v=4nDovzqPs0w>
- Assistir e cantar o vídeo musical “cara de quê”, que sera disponibilizado no grupo da turma fazendo caras e bocas. Explorando a música, as imagens, as emoções/expressões apresentadas no vídeo. Registre através de fotos a criança fazendo expressões que mais gostou
  - Realizar a leitura da história “trenzinho do amor”. Brincar com as crianças de simular algumas expressões e emoções. Iniciar a brincadeira de adivinhação fingindo estar alegre ou triste e pedir para criança identificar a expressão.
  - Ajudar as crianças a lidar com as emoções e incentivá-las a expressar seus sentimentos, desejos e necessidades, intervindo e acolhendo quando necessário. Leitura da história: Os sentimentos. Após a leitura levar a criança a ficar em frente a um espelho com a ajuda de um adulto e repetir as expressões de cada sentimento. Encaminhar fotos e/ou vídeos por whatsapp.
  - Será solicitada à mãe colocar um espelho na frente da criança fazendo que a enxergue em diferentes ângulos, como: fazendo careta, rindo ou chorando etc...
  - Brincadeira com o escorredor de macarrão.
  - Música: cabeça, ombro, joelho e pé
  - Assistir o vídeo e cantar fazendo gestos com as mãos e pés ao som da música do pintinho amarelinho;
  - História: Bicho por Bicho - Varal de Histórias: <https://www.youtube.com/watch?v=l80cLpqKyhs>  
Após a leitura, converse com a criança. Animais que apareceram na história: o sapo, a tartaruga, o leão, a girafa, o elefante, a joaninha etc.
  - A professora irá gravar um vídeo curto para se apresentar e desejar boas vindas à família e a turminha, utilizando a música “Seja bem vindos, olê!”  
(<https://www.youtube.com/watch?v=c2jVGD61bPM>).
  - Nesta atividade vamos nos conhecer por meio de uma brincadeira livre. A família irá gravar um vídeo ou tirar fotos de um momento de brincadeira da criança e enviar para a professora.
  - Atividade em frente ao espelho, sempre estimulando a observação. Os pais deverão posicionar a criança em frente ao espelho e incentivar a observar a própria imagem.
  - Espelho, Espelho Meu.

**METODOLOGIAS**

( x ) BRINCADEIRA	( ) APRESENTAÇÃO DE FILME
( ) JOGOS	( ) RELATÓRIOS
(x) LIVE	(x) AULA VIRTUAL
( x ) ATIVIDADE NO PORTAL	( x ) CONTAÇÃO DE HISTÓRIA
( ) CONFECCÃO DE MATERIAL (brinquedos/jogos)	( ) PESQUISA EM LIVROS, JORNAIS, REVISTAS E INTERNET
( x ) MÚSICA	( ) REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES IMPRESSAS
( ) PORTIFÓLIO	( x ) FEEDBACKS VIA WHATSAPP

**RECURSOS**

( ) LIVROS LITERATURA INFANTIL	(x) ORIENTAÇÕES WHATSAPP
( ) REVISTAS/ENCARTES/JORNAIS	( ) MATERIAL RECICLAVEL
( ) TV E DVD	( ) COMPUTADOR/ NOTEBOOK/ TABLET/ CELULAR



**PREFEITURA MUNICIPAL DE BONITO**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA- SEMEC**

**PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES- APCs**

( ) APARELHO DE SOM	( ) FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS
( ) JOGOS DIDÁTICOS	(x) PLATAFORMA ONLINE
( ) OUTROS:	

**AVALIAÇÃO**

A avaliação ocorrerá por meio do relato, fotos e vídeos enviados ao grupo de watshapp da turma; Acesso às APCs; Desenvolvimento das atividades/direcionadas; Pontualidade na devolutiva das APCs; observar a participação nas experiências propostas.

**OBSERVAÇÕES DO PROFESSOR:**