



PREFEITURA MUNICIPAL DE BONITO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA- SEMEC

PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES- APCs

PERÍODO: 05 a 30 de abril de 2021

CADERNO Nº :02

ETAPA: EDUCAÇÃO INFANTIL CRECHE (X)	TURMA: Maternal II	Ano: 2021 CEIs: CEI Hermínia Teixeira Siqueira CEI Laura Vicuña CEI Izaltina Vieira Coelho CEI Vera Lúcia G. Figueiredo
Professores: Regente: Adriana de Oliveira Sebastião Alice de Souza Ana Claudia Souza Nascimento Anicéia Aivi da Silva Lara Aparecida Dos Santos Ramos Ilda Benitez da Silva Isolina Biasotto Sallet Jakeline Dias da Silva Kleuber C. Da Costa Rosalina Lima de Almeida Sena Selma Leite Barbosa Sônia Aparecida Gonçalves Fabrão Valdilene Maria Grassi: Tatiane Cristina Alves da Silva Ygnes Oenning Recreação Arte e Movimento Alexandra Cunha de Souza Alexsandra da Silva Moraes Duarte Andréia Teixeira da Silva Dayanne Vargas Pereira Deolinda Ocampo de Moura Eliana Carrara Belido Glaucia de Oliveira Aquino Glaucia de Oliveira Aquino Rosa Sanches Rosalina Lima de Almeida Silva Rosalina Lima de Almeida Silva Roseni Falcão da Silva Roseni Falcão da Silva Soyla Danielly de Oliveira Leal Soyla Danielly de Oliveira Leal		Coordenadoras: Cátia Czyzeski Luzia Monteiro Mirandola Carla dos Santos Nogueira Vargas Viviane Braz Nascimento Maria Helena Trindade Balerini
Bimestre: 1º		Quantidade de horas aulas: Regente:68 HA Recreação Arte e Movimento: 32HA



PREFEITURA MUNICIPAL DE BONITO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA- SEMEC

PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES- APCs

CAMPO DE EXPERIÊNCIAS:

O eu, o outro e nós. Escuta, fala, pensamento e imaginação. Corpo gesto e movimento. Traços, sons, cores e formas.

DIREITO DE APRENDIZAGEM:

Conviver, Participar e Explorar

TEMAS SABERES/CONHECIMENTOS: Brincadeiras de culturas diversas; Vocabulário; Leitura de imagens; Letras; Diversidade Cultural – Páscoa; Apreciação e fazer artístico; Esquema corporal; - Equilíbrio; - Gestos; - Imitação; - Expressão corporal. Linguagem oral, Jogos e brincadeiras de culturas diversas; Esquema corporal; expressão oral; Diversidade cultural brasileira, Livre expressão, Sons: intensidade, altura, timbre. Autonomia e Cuidado Pessoal, Mundo social; Recorte/colagem . – Desenhos. – Textura. Dança, expressar, Valores, Acolhida.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO:

MS.EI02EF01- Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

MS.EI02EF02.s.02 Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos,

MS.EI02EF03.s.03 – Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de história e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações e acompanhando, com orientação do auto-leitor, a direção da leitura.

MS.EI02EF04. s. 04 Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.

MSEI02EF06s.06 Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

MS. EIO2EF07.S.07 - Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

MS.EI02CG01.s.01 (Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora, etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.);

MS. EI02CG03. S. 03 Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

MS.EI03CG.s.03 - Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como danças, teatro e música. Explorar com confiança suas possibilidades de ação e movimentos.

MS.EI02CG05. s. 05 Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

MS.EI02CG06. N. 06 participar de brincadeiras, expressar-se por meio da dança e manifestações culturais relacionadas ao movimento do seu corpo, respeitando a diversidade.

MS.EI02CG00.n.09- Brincar utilizando a capacidade de criar e imaginar: brincar de faz de conta, confeccionar brinquedos e jogos.

MS.EI02EO01. s 01 Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

MS.EI02EO02.s.02 Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafio,

MSEI02EO04 Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.

MS.EI02EO06.s.06 Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

MS.EI02TS00.n.05- Conhecer, utilizar e explorar diversos suportes, materiais, instrumentos,



PREFEITURA MUNICIPAL DE BONITO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA- SEMEC

PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES- APCs

técnicas e procedimentos no seu processo de criação e expressão.

EI02TS00. n. 07 Ampliar seu repertório de imagens, músicas, movimentos, enredos, produções artísticas, tendo-os como referências culturais nas suas próprias criações.

MS.EI02ET00.n.10 Familiarizar-se com as manifestações culturais de sua cidade, do estado e com produções que fazem parte do patrimônio cultural da humanidade.

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS:

- A família irá ler a história dos **Três porquinhos** para a criança explorando os personagens, na sequência ela vai realizar um desenho.<https://www.youtube.com/watch?v=D-I WxOwIVM>

- **BRINCADEIRA SIMPLES COM MATERIAIS DA CASA**

Nessa brincadeira será desenvolvida a coordenação motora, solicitar que disponibilizem alguns copos de plástico a criança e peça para que encha de água com um bule ou uma jarra.

- **ATIVIDADE COM GRÃOS**

Disponibilize três vasilhas para a criança, em uma delas coloque dois tipos de recursos(o que tiver disponível em casa, macarrão, feijão, milho, pedrinhas, entre outros,etc), o adulto vai mostrar como realiza a atividade separando os produtos nas outras duas vasilhas e estimular a criança a fazer.

- **ATIVIDADES COM AS VOGAIS**

Apresentar o vídeo musical das vogais para as crianças assistirem e se divertirem:

<https://www.youtube.com/watch?v=WyA6GscP4DA>, AEIOU – Turminha animaguel.

Sugerir o uso de uma vasilha rasa preenchida com açúcar, trigo ou areia para a criança desenhar o contorno das vogais nessa superfície ou desenhar as figuras das vogais no chão.

- **ATIVIDADE:** Vamos assistir a contação de história: **“O coelho que não era de Páscoa”** (Elizabeth Teixeira / Ruth Rocha) – Fafá Conta disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=aS8PffGjuY> Em seguida converse com a criança perguntando sobre os principais acontecimentos da história, como: Quem era Vivinho?

Ele era igual aos seus irmãos? O que ele tinha de diferente? Num segundo momento que tal realizar a brincadeira com comandos?

Vamos lá: imitar o pulo do coelho; coelho dançando; coelho dormindo; coelho sentado, entre outros comandos que preferirem.

- Solicitar um passeio com a criança no quintal de casa, na praça, ou em algum lugar que tenha plantas, fazer a coleta de elementos da natureza e em mãos do material coletado fazer uma colagem em uma folha ou pedaço de papelão, formando assim a sua obra de arte.

- Solicitar aos pais que assistam o vídeo: Coelho da Páscoa(DVD Galinha Pintadinha), onde eles observarão as cores e as quantidades que aparecem na música, após representar, com o que tiverem em casa, as quantidades e as cores.

https://www.youtube.com/watch?v=AvTJ4kfD_Z0

- As crianças deverão imitar pulos de coelho, se deslocando num espaço proporcionado por suas famílias que não trará perigo a elas, desenvolvendo assim brincadeiras de imitação, que trabalhem os movimentos do corpo, seu deslocamento e também desenvolvam sentindo de direção e de equilíbrio.

- Atividade Dia do Índio: Oferecer as crianças oportunidades de participar de propostas educativas lúdicas desafiadoras explorando elementos da cultura popular proporcionando as mesmas conhecer, vivenciar, valorizar e se desenvolver por meio das seguintes experiências culturais:

- Cantar música: Indiozinho (melodia: Atirei o pau no Gato)

- Brincar de Arco e Flecha com a família

- Experimentar um dos alimentos típicos da cultura indígena: pipoca.

- Atividade assistir o vídeos com a música de lateralidade acessando o link abaixo. Após cantar e fazer os movimentos com gestos.

- Organizar situações e atividades que possibilitem a criança perceber, escutar, reproduzir sons, construir instrumentos musicais utilizando material reciclado.



PREFEITURA MUNICIPAL DE BONITO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA- SEMEC

PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES- APCs

- Estica, dobra e puxa: Apresente a lanterna para a criança, demonstrando sua iluminação, crie projeção no chão de maneira que a criança consiga “pegar” as luzes no ambiente escuro.
- Andar diferente - Sempre que você modifica um movimento usual, o indivíduo tende automaticamente a desacelerar, pedir para a criança que ande de costas até uma cadeira, sugestões: andar de lado, andar sobre uma linha no chão.
- Assistir o vídeo com atenção e acompanhando o comando, os movimentos solicitados na música. Gravar ou fotografar o momento da realização da atividade e enviar no grupo.
- Junto com a família assistir um vídeo que demonstra os cuidados de higiene necessários para combater o Coronavírus. Em seguida pedir que a família auxilie a criança para que esta realize pelo menos duas destas ações (Ex.: lavar as mãos/passar álcool em gel nas mãos), a família faça uma filmagem ou tire fotos para postar no grupo.

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=620018778624980&id=111194177177903

- Apresentar a música era uma casa bem fechada da tia cris onde a criança irá fazer os gestos que aparece na história mande um vídeo ou áudio da criança falando ou fazendo os gestos.
- Solicitar que a criança assista o vídeo sobre os animais e suas moradias e após deverá desenhar e pintar com sua cor favorita a sua casa.

Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=yE4a9xJlqAY>

- Ler histórias, “**O COELHINHO QUE NÃO ERA DE PÁSCOA**”, DE RUTH ROCHA. para que as crianças se familiarizem com essa linguagem com a finalidade de provocar ricas criações infantis, do prazer pela leitura, do enriquecimento da imaginação, da fantasia e inventividade. Em outro momento possibilitar a exploração de materiais, objetos e papéis que possibilitem construções tridimensionais;

- Assistir o vídeo a história “**O lobo e os sete cabritinhos**”. em seguida dar um abraço na mamãe e nos irmãos demonstrando afetividade. Enviar fotos dos abraços no grupo de whatsapp. brincadeira bola ao cesto. Solicitar que a família disponibilize recipientes como cestos ou baldes para a criança brincar de arremessar bolas de papel ou pequenos objetos. Para desenvolvimento da coordenação motora.

- Solicitar que as crianças assistam o vídeo para aprender a coreografia da dança, e junto com um adulto irão **cantar, dançar e pular** conforme a letra da música; para que as crianças possam imitar, criar e coordenar os movimentos.

- Solicitar que a criança assista o vídeo e depois com a ajuda de um adulto ela possa dançar e identificar as partes do corpo.

- Assistir o vídeo sobre a brincadeira fora e dentro disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=8XGa1IZ7rJ8> Na sequência fazer a brincadeira com a criança no espaço que estiver disponível, pode fazer o círculo riscando na terra para realizar movimentos de dentro e fora.

- Nesta aula a professora irá apresentar o livro de Ana Maria Machado, contando a história: “**Uma História de Páscoa**”, utilizando as ferramentas tecnológicas para gravar o vídeo encaminhando para as famílias no grupo de whatsapp. Em outro momento as crianças serão estimuladas pela professora e famílias a falarem o nome dos personagens que constam na história; em seguida pesquisem em revistas ou embalagens figuras que retem a parte que mais chamou sua atenção, tirando uma foto e enviar para a professora.

- Brincadeira de amarelinha para desenvolvimento coordenação motora fina, noção de espaço e equilíbrio. Com ajuda de um adulto solicitar que desenhe no chão a amarelinha, utilizando material que tenha em casa giz, carvão ou pedaço de pau.

Após assistir o vídeo da música amarelinha, brincar e se divertir.

- Brincadeira – Estátua. Socialização: A brincadeira estátua estimula a integração com outras crianças.

- Equilíbrio e coordenação: Dançar, imitar os amigos e manter a mesma posição são excelentes estímulos. Solicitar que realizem a brincadeira e façam registros.

- Conversa informal sobre a importância da leitura na educação infantil, pois, através da leitura a criança estimula sua imaginação e amplia o conhecimento de mundo. Propor aos pais ou responsáveis que façam a leitura para a criança do livro em pdf: a borboleta azul;

Após a leitura pedir para a criança desenhar a borboleta no chão, utilizando um palito ou uma



PREFEITURA MUNICIPAL DE BONITO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA- SEMEC

PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES- APCs

pedrinha.

- **Sobre o índio: história O rio voador**

Contar a história do índio e o rio voador, através da tecnologia, usando o aplicativo Kenemaster ou recursos de papelão gravando a história, ou assistir o link da história através do Varal de histórias. Enviar áudio contando sobre alguns costumes indígenas (exemplificado na leitura complementar sobre os alimentos, mas podendo citar as brincadeiras, lendas ou atividades indígenas). Explicar que esse é um povo diferente, mas que também recebem um NOME, frisando mais uma vez a importância do nome seja qual for a cultura ou sociedade que o indivíduo está inserido. Sugerir às crianças que mostrem ou experimentem os alimentos citados na leitura complementar e enviar fotografia, outra atividade é de pintar a pele, mas com o conhecimento que esse costume, na maioria das tribos, só ocorre em dias de festas, cerimônias, rituais ou apresentação dos indígenas, deixando claro que o índio, em sua maioria tem usado roupas como as das pessoas de outras culturas, como a nossa, por exemplo.

Ajudar as crianças a lidar com as emoções e incentivá-las a expressar seus sentimentos, desejos e necessidades, intervindo e acolhendo quando necessário.

Organizar e desenvolver atividades ligadas à expressividade e à comunicação, por meio de gestos e linguagem verbal.

- Ler histórias e contos para que as crianças se familiarizem com essa linguagem com a finalidade de provocar ricas criações infantis, do prazer pela leitura, do enriquecimento da imaginação, da fantasia e inventividade.

METODOLOGIAS

(X) BRINCADEIRA	() APRESENTAÇÃO DE FILME
() JOGOS	() RELATÓRIOS
() LIVE	(X) AULA VIRTUAL
(X) ATIVIDADE NO PORTAL	(X) CONTAÇÃO DE HISTÓRIA
() CONFEÇÃO DE MATERIAL (brinquedos/jogos)	() PESQUISA EM LIVROS, JORNAIS, REVISTAS E INTERNET
(X) MÚSICA	() REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES IMPRESSAS
(X) PORTIFÓLIO	(X) FEEDBACKS VIA WHATSAPP

RECURSOS

(X) LIVROS LITERATURA INFANTIL	(X) ORIENTAÇÕES WHATSAPP
() REVISTAS/ENCARTES/JORNAIS	() MATERIAL RECICLAVEL
() TV E DVD	(X) COMPUTADOR/ NOTEBOOK/ TABLET/ CELULAR
() APARELHO DE SOM	() FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS
() JOGOS DIDÁTICOS	(X) PLATAFORMA ONLINE
() OUTROS:	

AValiação

A avaliação será realizada através da participação e empenho das crianças nas atividades propostas.

Avaliação é contínua por meio da observação atenta e de múltiplos registros de mídias digitais do desenvolvimento da criança, na interação e na aprendizagem. Relatos da família com



PREFEITURA MUNICIPAL DE BONITO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA- SEMEC

PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES- APCs

interação do professor e feedbacks.

A avaliação será contínua, através da observação dos vídeos e áudios realizados pelas crianças, enviados pelos pais e responsáveis via online pelo watssapp durante as aulas remotas.

A avaliação será realizada de acordo com as devolutivas das atividades propostas em modelo de APC, por meio de fotos e vídeos, sendo arquivadas em portfólio.

Avaliar a criança quanto à participação, interesse, dando-lhes ênfase às formas lúdicas de utilização da linguagem oral e expressão oral.

Por meio das devolutivas enviadas pelos pais das crianças observarem a participação, interação das crianças com suas famílias e com os elementos da cultura indígena.

A avaliação levará em conta a destreza corporal das crianças que será avaliada com base nos objetivos propostos utilizando as evidências que serão enviadas das crianças.

Observar se a criança organiza e desenvolve atividades ligadas à expressividade e à comunicação, por meio de gestos e linguagem verbal e coordenação motora ao pintar\desenhar no próprio corpinho.

Observar se a criança, através da leitura da história O índio e o rio voador, se familiarizam com essa linguagem.

Obsevar se a criança é capaz de criar ricas criações infantis, do prazer pela leitura, do enriquecimento da imaginação, da fantasia e inventividade.

OBSERVAÇÕES DO PROFESSOR: