



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

PERÍODO DE 20/07/2021 a 31/08/2021

CADERNO 5

<u>Componente Curricular:</u> Educação Física	<u>Ano/Série:</u> 1º Ano	<u>Escolas:</u> EM João Alves da Nóbrega EM João Alves de Arruda EM Manoel Inácio de Farias EM Prof Durvalina D.Teixeira EM Prof. Izaura Pinto Guimarães EM Vitalina Vargas Machado EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anisio C. Ferreira
<u>Quantidade de aulas:</u> 18 aulas	<u>Bimestre:</u> 3º	
<u>Professores:</u> Afonso Aparecido Nogueira Brandão Alexsander Pelk Moraes André Miranda dos Santos Junior Antônio Michel de Oliveira Caciano Hudson Cavalheiro de Lima Delane Barbosa Escobar Eliete de Campos Pereira Getúlio Luiz de Souza Junior Juliano Garcez Nunes Luciene Moreira dos Santos Marcos Fellipe Angelo Cunha Viana Odinei Barbieri Weis Rosilda Sanches Oliveira Silvio da Rosa Oliveira Willian Rodrigues	<u>Coordenador (a):</u> Ana Alice da Conceição Ana Caroline de Oliveira Vasques Carla dos Santos Nogueira Vargas Elisângela Inês Marotzki Kaline Adrielly de Jesus Kátia Aparecida Silva Carneiro Livanildo Fernandes da Silva Luzia dos Santos Busanello Maria de Fátima Mendes Lins Rosane Cristaldo Silveira Sonislei Ferreira da Rocha Valdinéia Vilalba Trelha Walmir Bispo de Souza	

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

(MS.EF12EF02.s.02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

(MS.EF12EF00.n.10) Identificar e reconhecer as partes do corpo e adotar hábitos de higiene e alimentação saudável.

(MS.EF12EF00.n.20) Analisar o posicionamento do corpo em relação a objetos e a interação com os outros.

(MS.EF12EF10.s.07) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Corpo, Saúde e Espaço temporal.

Ginástica geral.

Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.

METODOLOGIAS

() Postagem no portal	() Apresentação de filme
() Aula prática	() Relatórios
() Atividades do livro didático	(X) Revisão de conteúdo
() Correção das atividades (caderno ou livro)	() Confecção de material ou maquete
(X) Atividade no portal/apostila	() Leitura e síntese de textos
() Palestras em site	(X) Feedback via WhatsApp
() Apresentação de trabalhos/seminários	() Realização de atividades fotocopiadas
() Debate sobre tema estudado em sala virtual	() Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

Descrever Metodologia: (APCs)

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxmMExf7-GsCjDYVxOqeJA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

1-Aula 1,2 e 3 – Leia o texto e cante a música dona aranha junto com os seus familiares. Circule e faça o pontilhado. <https://br.pinterest.com/pin/193303008984830838/>

2-Aula 4,5 e 6 – Hábitos de higiene. Vamos cantar a musiquinha pintar e ligar os desenhos. <https://br.pinterest.com/pin/618259855065210061/>

3-Aula 7,8 e 9 – Brincadeiras e jogos. Complete e circule as letras das brincadeiras. <https://br.pinterest.com/pin/744853225854986279/>

4-Aula 10,11 e 12 - Conhecimento sobre o corpo. Pintar, recortar e montar as partes do corpo humano. <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=49888>

5-Aula 13,14 e 15- Conhecimento sobre o corpo pintar o desenho de quem vai para a direita e para a esquerda.

6-Aula 16,17 e 18- Leia o texto sobre ginástica geral. Executar os movimentos e marcar conforme a legenda. <https://br.pinterest.com/pin/861594972463474815/>

RECURSOS

<input type="checkbox"/> Livros didáticos	<input checked="" type="checkbox"/> Orientações WhatsApp
<input type="checkbox"/> Revistas/encartes/jornais	<input type="checkbox"/> Dicionários
<input type="checkbox"/> TV e DVD	<input type="checkbox"/> CPU
<input type="checkbox"/> Livros paradidáticos	<input checked="" type="checkbox"/> Ferramentas Tecnológicas
<input type="checkbox"/> Jogos didáticos	<input checked="" type="checkbox"/> Outros:
<input checked="" type="checkbox"/> Áudio	

AVALIAÇÃO

Acesso às APCs
Desenvolvimento das atividades/direcionadas
Sociabilidade
Pontualidade na devolutiva das APCs
Participação/interação

Observações do professor: