



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

PERÍODO DE 01/06/2021 a 28/06/2021

CADERNO 4

<u>Componente Curricular:</u> Educação Física <u>Quantidade de aulas:</u> 12 aulas	<u>Ano/Série:</u> 2º Ano <u>Bimestre:</u> 2º	<u>Escolas:</u> EM João Alves da Nóbrega EM João Alves de Arruda EM Manoel Inácio de Farias EM Prof Durvalina D.Teixeira EM Prof. Izaura Pinto Guimarães EM Vitalina Vargas Machado EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anisio C. Ferreira
<u>Professores:</u> Afonso Aparecido Nogueira Brandão Alexsander Pelk Moraes André Miranda dos Santos Junior Caciano Hudson Cavaleiro de Lima Crislane dos Santos Ramos Rodrigues Delane Barbosa Escobar Eliete de Campos Pereira Getúlio Luiz de Souza Junior Luciene Moreira dos Santos Marcos Felipe Angelo Cunha Viana Odinei Barbieri Weis Rosilda Sanches Oliveira Silvio da Rosa Oliveira Willian Ramos Rodrigues	<u>Coordenador (a):</u> Ana Alice da Conceição Ana Caroline de Oliveira Vasques Carla dos Santos Nogueira Vargas Elisângela Inês Marotzki Kaline Adrielly de Jesus Kátia Aparecida Silva Carneiro Livanildo Fernandes da Silva Luzia dos Santos Busanello Maria de Fátima Mendes Lins Rosane Cristaldo Silveira Sonislei Ferreira da Rocha Valdinéia Vilalba Trelha Walmir Bispo de Souza	

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

- (MS.EF12EF02.s.03)

Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.

-(MS.EF12EF00.a.04)

Utilizar o pensamento criativo para propor diferentes alternativas durante as brincadeiras e jogos.

- (MS.EF12EF11.s.16)

Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

. Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional

- Danças do contexto comunitário e regional

METODOLOGIAS

(x) Postagem no portal	() Apresentação de filme
() Aula prática	() Relatórios
() Atividades do livro didático	(x) Revisão de conteúdo
() Correção das atividades (caderno ou livro)	() Confecção de material ou maquete
(x) Atividade no portal/apostila	() Leitura e síntese de textos
() Palestras em site	(x) Feedback via WhatsApp
() Apresentação de trabalhos/seminários	() Realização de atividades fotocopiadas
() Debate sobre tema estudado em sala virtual	() Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

Descrever Metodologia: (APCs)

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. Aula 1, 2 e 3 - Nesta sequência de aulas será abordado o tema: Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional. Onde utilizaremos nove aulas sobre o tema do brinquedo popular tradicional, peteca, em um processo de envolvimento do aluno no assunto culminando com a prática da atividade. Nas primeiras três aulas será apresentado ao aluno um vídeo, disponível no link:

<https://www.youtube.com/watch?v=wXEjjIUOCck>, com a intenção de despertar o interesse do aluno, pois o vídeo demonstra as diversas práticas desta mesma modalidade no Brasil sem apresentar o nome do brinquedo e levantando a questão de sobre o que se trata aquele objeto. Posteriormente os alunos respondem uma pergunta optativa fazendo correlação entre a imagem e as alternativas e finalizando as três aulas uma pintura do objeto central da discussão, a peteca!

4. Aula 4, 5 e 6 – No segundo momento os alunos vão passar pelo processo criativo do seu brinquedo, produzindo uma peteca caseira com os materiais que tiverem acesso. Será disponibilizada uma opção de descrição de como fazer uma peteca com material reciclável e um vídeo ensinando o passo a passo dessa produção que está disponível no link:

<https://www.youtube.com/watch?v=DlwylF8oGaw>. Na sequência os alunos já familiarizados com o brinquedo é o momento da atividade prática. Deve ser proposta a prática com o brinquedo, incentivando a participação dos familiares na brincadeira. Produzindo um vídeo e mandando ao professor.

5. Aula 7 e 8 – Avaliação Bimestral de Educação Física.

6. Aula 9 e 10 – Faremos uma abordagem a um tema cultural propício a ser trabalhado nesse período, Festa Junina. A proposta é apresentar alguns elementos tradicionais das festas juninas propondo uma pintura e uma complementação de letras formando os nomes dos elementos: Balão, Fogueira e Pipoca.

7. Aula 11 e 12 – Ouvir e cantar a música “CAI CAI BALÃO” muito tocada nas festas juninas e criar um desenho sobre o tema retratado na letra da música.

RECURSOS

(<input type="checkbox"/>) Livros didáticos	(x) Orientações WhatsApp
(x) Revistas/encartes/jornais	(<input type="checkbox"/>) Dicionários
(<input type="checkbox"/>) TV e DVD	(<input type="checkbox"/>) CPU
(<input type="checkbox"/>) Livros paradidáticos	(x) Ferramentas Tecnológicas
(<input type="checkbox"/>) Jogos didáticos	
(x) Áudio	(x) Outros:

AVALIAÇÃO

Acesso às APCs

Desenvolvimento das atividades/direcionadas

Sociabilidade

Produção de textos

Pontualidade na devolutiva das APCs

Participação/interação

Observações do professor: