



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

PERÍODO DE 01/06/2021 a 28/06/2021

CADERNO 4

<u>Componente Curricular:</u> Educação Física <u>Quantidade de aulas:</u> 12 aulas	<u>Ano/Série:</u> 3º ano <u>Bimestre:</u> 2º	<u>Escolas:</u> EM João Alves da Nóbrega EM João Alves de Arruda EM Manoel Inácio de Farias EM Prof Durvalina D. Teixeira EM Prof. Izaura Pinto Guimarães EM Vitalina Vargas Machado EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anísio C. Ferreira
<u>Professores:</u> Afonso Aparecido Nogueira Brandão Alexsander Pelk Moraes André Miranda dos Santos Junior Caciano Hudson Cavalheiro de Lima Crislane dos Santos Ramos Rodrigues Delane Barbosa Escobar Eliete de Campos Pereira Getúlio Luiz de Souza Junior Luciene Moreira dos Santos Marcos Fellipe Angelo Cunha Viana Odinei Barbieri Weis Rosilda Sanches Oliveira Silvio da Rosa Oliveira Willian Ramos Rodrigues		<u>Coordenador (a):</u> Ana Alice da Conceição Ana Caroline de Oliveira Vasques Carla dos Santos Nogueira Vargas Elisângela Inês Marotzki Kaline Adrielly de Jesus Kátia Aparecida Silva Carneiro Livanildo Fernandes da Silva Luzia dos Santos Busanello Maria de Fátima Mendes Lins Rosane Cristaldo Silveira Sonislei Ferreira da Rocha Valdinéia Vilalba Trelha Walmir Bispo de Souza

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

(MS.EF35EF05.s.04) Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

(MS.EF35EF07.s.05) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

(MS.EF35EF09.s.06) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Esportes de campo e taco; Esportes de rede/parede; Esportes de invasão.

Ginástica geral.

Danças do Brasil e do mundo. Danças de matriz indígena e africana. Danças da cultura Sul-mato-grossense.

METODOLOGIAS

<input checked="" type="checkbox"/> Postagem no portal	<input type="checkbox"/> Apresentação defilme
<input type="checkbox"/> Aula prática	<input type="checkbox"/> Relatórios
<input type="checkbox"/> Atividades do livro didático	<input checked="" type="checkbox"/> Revisão de conteúdo
<input checked="" type="checkbox"/> Correção das atividades (caderno ou livro)	<input type="checkbox"/> Confeção de material ou maquete
<input checked="" type="checkbox"/> Atividade no portal/apostila	<input type="checkbox"/> Leitura e síntese de textos
<input type="checkbox"/> Palestras em site	<input checked="" type="checkbox"/> Feedback via WhatsApp
<input type="checkbox"/> Apresentação de trabalhos/seminários	<input checked="" type="checkbox"/> Realização de atividades fotocopiadas
<input type="checkbox"/> Debate sobre tema estudado em sala virtual	<input checked="" type="checkbox"/> Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

Descrever Metodologia: (APCs)

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxhMExf7-GsCjDYVxOqeJA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. Aulas 01, 02 e 03–Fazer a leitura do texto sobre o Voleibol. Convidar alguns familiares para que vivencie a atividade Prática. Registrar a atividade através de fotos ou vídeos.

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/voleibol/>

4. Aulas 04, 05 e 06 –Fazer a leitura do texto sobre a Ginástica Geral. Convidar alguns familiares para que vivencie a atividade Prática. Registrar a atividade através de fotos ou vídeos.

Disponível em: https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/ginastica-geral-2/#

5. Aulas 07 e 08 –Avaliação Bimestral de Educação Física.

6. Aulas 9 e 10 – Ouvir, cantar, ler a letra da música “CAI CAI BALÃO”. Criação de desenho.

<https://www.youtube.com/watch?v=D-D3yWfO76g>

7. Aulas 11 e 12–Fazer a leitura do texto sobre a Festa Junina. Resolver a atividade da cruzadinha.

Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Festa_junina_no_Brasil

RECURSOS

<input type="checkbox"/> Livros didáticos	<input checked="" type="checkbox"/> Orientações WhatsApp
<input type="checkbox"/> Revistas/encartes/jornais	<input type="checkbox"/> Dicionários
<input type="checkbox"/> TV e DVD	<input type="checkbox"/> (x) Áudio
<input type="checkbox"/> Livros paradidáticos	<input checked="" type="checkbox"/> Ferramentas Tecnológicas
<input type="checkbox"/> Jogos didáticos	<input checked="" type="checkbox"/> Outros: Material impresso.

AVALIAÇÃO

- A autonomia relativa do estudante no processo de aprendizagem não presencial;
- A complexidade em organizar rotinas de estudantes diante do contexto atual;
- As múltiplas tarefas e o conhecimento que o estudante pode ter adquirido com o isolamento social, desde as atividades da casa, auxílio nos cuidados aos familiares, dentre outros;
- As possíveis causas que levaram a dificuldade assertivas das atividades propostas;
- O contexto pessoal em que o estudante está submetido diante dos fatos noticiados.
- O desenvolvimento e a realização das atividades.
- Sociabilidade.
- Pontualidade na devolutiva das APCs.