



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

PERÍODO DE 03/05/2021 a 31/05/2021

CADERNO 3

<u>Componente Curricular:</u> Educação Física	<u>Ano/Série:</u> 5º ano	<u>Escolas:</u> EM João Alves da Nóbrega EM João Alves de Arruda EM Manoel Inácio de Farias EM Prof Durvalina D.Teixeira EM Prof. Izaura Pinto Guimarães EM Vitalina Vargas Machado EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anisio C. Ferreira
<u>Quantidade de aulas:</u> 12 aulas	<u>Bimestre:</u> 2º	
<u>Professores:</u> Afonso Aparecido Nogueira Brandão Alexsander Pelk Moraes André Miranda dos Santos Junior Caciano Hudson Cavalheiro de Lima Crislane dos Santos Ramos Rodrigues Delane Barbosa Escobar Eliete de Campos Pereira Getúlio Luiz de Souza Junior Luciene Moreira dos Santos Marcos Fellipe Angelo Cunha Viana Odinei Barbieri Weis Rosilda Sanches Oliveira Silvio da Rosa Oliveira Willian Rodrigues dos Reis	<u>Coordenador (a):</u> Ana Alice da Conceição Ana Caroline de Oliveira Vasques Carla dos Santos Nogueira Vargas Elisângela Inês Marotzki Kaline Adrielly de Jesus Kátia Aparecida Silva Carneiro Livanildo Fernandes da Silva Luzia dos Santos Busanello Maria de Fátima Mendes Lins Rosane Cristaldo Silveira Sonislei Ferreira da Rocha Valdinéia Vilalba Trelha Walmir Bispo de Souza	

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

(MS.EF35EF07.s.06) Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.

(MS.EF35EF12.s.10) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Ginástica geral

Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana.

METODOLOGIAS

<input checked="" type="checkbox"/> Postagem no portal	<input type="checkbox"/> Apresentação de filme
<input type="checkbox"/> Aula prática	<input type="checkbox"/> Relatórios
<input type="checkbox"/> Atividades do livro didático	<input type="checkbox"/> Revisão de conteúdo
<input type="checkbox"/> Correção das atividades (caderno ou livro)	<input type="checkbox"/> Confeção de material ou maquete
<input checked="" type="checkbox"/> Atividade no portal/apostila	<input type="checkbox"/> Leitura e síntese de textos
<input type="checkbox"/> Palestras em site	<input checked="" type="checkbox"/> Feedback via WhatsApp
<input type="checkbox"/> Apresentação de trabalhos/seminários	<input type="checkbox"/> Realização de atividades fotocopiadas
<input type="checkbox"/> Debate sobre tema estudado em sala virtual	<input type="checkbox"/> Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

Descrever Metodologia: (APCs)

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxbMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. Aula 1 e 2 – Leitura e interpretação do texto “A origem da Dança” e resolução das atividades de número 1, 2 e 3. Fonte: <http://viladasartesfortaleza.blogspot.com.br/2012/04/dia-da-danca.html>
<http://www.jornalbomdia.com.br/editorias/domingo-e-comemorado-o-dia-da-danca>.

4. Aula 4, 5 e 6 – Leitura do texto “A dança e o preconceito” e realização das atividades de número 5, 6 e 7. https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0101-32622001000100003

5. Aula 7, 8 e 9 – Leitura e compreensão do texto sobre “Ginastica geral” e realização das atividades de número 8 e 9.

Fonte: <https://www.google.com/search?q=gin%C3%A1stica+geral&oq=gin%C3%A1stica+geral&aqs=chrome..69i57j0l9.14028j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8> (adaptado)

6. Aula 10, 11 e 12- Leitura e interpretação do texto sobre “Equilíbrio e Maio amarelo”. Depois, realizar as atividades de número 10, 11 e 12. <https://www.espacoeducar.net/2014/09/projeto-transito-para-educacao-infantil.html>

RECURSOS

<input type="checkbox"/> Livros didáticos	<input checked="" type="checkbox"/> Orientações WhatsApp
<input type="checkbox"/> Revistas/encartes/jornais	<input type="checkbox"/> Dicionários
<input type="checkbox"/> TV e DVD	<input type="checkbox"/> CPU
<input type="checkbox"/> Livros paradidáticos	<input checked="" type="checkbox"/> Ferramentas Tecnológicas
<input type="checkbox"/> Jogos didáticos	<input checked="" type="checkbox"/> Outros:
<input checked="" type="checkbox"/> Áudio	

AVALIAÇÃO

Acesso às APCs

Desenvolvimento das atividades/direcionadas

Sociabilidade

Pontualidade na devolutiva das APCs

Participação/interação

Observações do professor: