



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
REDE MUNICIPAL DE ENSINO  
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

**PERÍODO DE 01/06/2021 a 28/06/2021**

**CADERNO 4**

<b><u>Componente Curricular: ARTE</u></b>	<b><u>Ano/Série:</u></b>	<b><u>Escolas:</u></b>
<b><u>Quantidade de aulas: 12 AULAS</u></b>	<b><u>1º Ano</u></b>	EM João Alves da Nóbrega
	<b><u>Bimestre: 2º</u></b>	EM João Alves de Arruda
<b><u>Professores:</u></b>		<b><u>Coordenador (a):</u></b>
Ana Caroline Soares e Ruivo		Ana Alice da Conceição
Andreia Aparecida Freitas		Ana Caroline de Oliveira Vasques
Cristiane Sabino Braga		Carla dos Santos Nogueira Vargas
Deolinda Ocampos de Moura		Elisângela Inês Marotzki
Eliete de Campos Pereira		Kaline Adrielly de Jesus
Elizangela Goulart Jacques		Kátia Aparecida Silva Carneiro
Flávia de Lima Valente		Livanildo Fernandes da Silva
Gisele Cristiane dos Santos Neves Kaline		Luzia dos Santos Busanello
Adrielly de Jesus		Maria de Fátima Mendes Lins
Luana de Oliveira S. Chaparro		Rosane Cristaldo Silveira
Luciene Moreira dos Santos		Sonislei Ferreira da Rocha
Lygia Cristina da Silva		Valdinéia Vilalba Trelha
Maria Osméria Gouveia Simões		Walmir Bispo de Souza
Nilza Alves de Souza		

## **COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:**

**(MS.EF15AR01.s.01)** Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar o repertório imaginário.

**(MS.EF15AR02.s.02)** Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.)

**(MS.EF15AR03.s.03)** Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

**(MS.EF15AR04.s.04)** Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

## **OBJETOS DE CONHECIMENTO:**

Contextos e práticas

Elementos da linguagem

Matrizes estéticas e culturais

Materialidades

Processos de criação

## **METODOLOGIAS**

( X ) Postagem no portal	( ) Apresentação de filme
( X ) Aula prática	( ) Relatórios
( ) Atividades do livro didático	( ) Revisão de conteúdo
( ) Correção das atividades (caderno ou livro)	( X ) Confecção de material ou maquete
( X ) Atividade no portal/apostila	( X ) Leitura e síntese de textos
( ) Palestras em site	( X ) Feedback via WhatsApp
( ) Apresentação de trabalhos/seminários	( X ) Realização de atividades fotocopiadas
( ) Debate sobre tema estudado em sala virtual	( ) Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

## **Descrever Metodologia: (APCs)**

**1.** Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

**2.** Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC\_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo WhatsApp.

**3.Aula 1, 2 e 3-** Estudo sobre diferentes tipos de linhas, reconhecendo quando são abertas e fechadas. Produção de desenhos utilizando as linhas abertas e fechadas.

**4.Aula 4, 5 e 6 –** Desenho com formas geométricas, reconhecimento de formas em diferentes desenhos. Pintura da atividade e realização de contagem com as formas geométricas.

**5.Aula 7, 8 –** Avaliação Bimestral

**6.Aula 9-** Treinando a coordenação motora. A partir das aulas anteriores os alunos irão fazer recortes com as formas geométricas em diferentes tamanhos, deppis colar no caderno ou na APCs.

**7.Aula 10,11,12-** Origem das Festas Juninas, conceito sobre a origem do tema, Biografia do

artista Alfredo Volpi, leitura de imagem com obras do artista. Releitura utilizando a temática do artista utilizando recorte e colagem.

### **RECURSOS**

<input type="checkbox"/> Livros didáticos	<input checked="" type="checkbox"/> Orientações WhatsApp
<input checked="" type="checkbox"/> Revistas/encartes/jornais	<input type="checkbox"/> Dicionários
<input type="checkbox"/> TV e DVD	<input type="checkbox"/> CPU
<input type="checkbox"/> Livros paradidáticos	<input checked="" type="checkbox"/> Ferramentas Tecnológicas
<input type="checkbox"/> Jogos didáticos	<input type="checkbox"/> Outros:
<input checked="" type="checkbox"/> Áudio	

### **AVALIAÇÃO**

Avaliação bimestral impressa e online de acordo com a realidade de cada estudante. Também por portfólios de acordo com as devolutivas das atividades, via WhatsApp e impressas, bem como através da interação e participação ativa do estudante em relação as atividades oferecidas na plataforma e via grupo de WhatsApp.

### **Observações do professor:**