



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

PERÍODO DE 03/05/2021 a 31/05/2021

CADERNO 3

<u>Componente Curricular:</u> ARTE <u>Quantidade de aulas:</u> 12	<u>Ano/Série:</u> 2º Ano <u>Bimestre:</u> 2º	<u>Escolas:</u> EM João Alves da Nóbrega EM João Alves de Arruda EM Manoel Inácio de Farias EM Prof Durvalina D.Teixeira EM Prof. Izaura Pinto Guimarães EM Vitalina Vargas Machado EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anisio C. Ferreira
<u>Professores:</u> Ana Caroline Soares e Ruivo Andreia Aparecida Freitas Cristiane Sabino Braga DeolindaOcampos de Moura Eliete de Campos Pereira ElisângelaGoulart Jacques Flávia de Lima Valente Gisele Cristiane dos Santos Neves KalineAdrielly de Jesus Luana de Oliveira S. Chaparro Luciene Moreira dos Santos Lygia Cristina da Silva Maria Osméria Gouveia Simões Nilza Alves de Souza	<u>Coordenador (a):</u> Ana Alice da Conceição Ana Caroline de Oliveira Vasques Carla dos Santos Nogueira Vargas Elisângela Inês Marotzki Kaline Adrielly de Jesus Kátia Aparecida Silva Carneiro Livanildo Fernandes da Silva Luzia dos Santos Busanello Maria de Fátima Mendes Lins Rosane Cristaldo Silveira Sonislei Ferreira da Rocha Valdinéia Vilalba Trelha Walmir Bispo de Souza	

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

(MS.EF15AR01.s.01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

MS.EF15AR02.s.02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

(MS.EF15AR03.s.03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

(MS.EF15AR04.s.04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(MS.EF15AR15.s.15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

(MS.EF15AR11.s.11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos ódigos de dança.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Artes Visuais:

Contextos e práticas

Elementos da linguagem

Matrizes estéticas e culturais

Materialidades

Dança:

Processos de criação

Música:

Materialidades

METODOLOGIAS

(x) Postagem no portal	(x) Apresentação devídeo musical
(x) Aula prática	() Relatórios
() Atividades do livro didático	() Revisão de conteúdo
() Correção das atividades (caderno ou livro)	() Confecção de material ou maquete
(x) Atividade no portal/apostila	() Leitura e síntese de textos
(x) Áudio	() Feedback via WhatsApp
() Apresentação de trabalhos/seminários	(x) Realização de atividades fotocopiadas
() Debate sobre tema estudado em sala virtual	() Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

Descrever Metodologia: (APCs)

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFjhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. AULA1, 2, 3– O Trânsito e as cores: Leitura e explicação de pequeno texto informativo sobre maio amarelo. Ouvir a música Alô Criança , interpretação da música para fazer pintura da atividade relacionando as cores primárias que aparecem nas placas de trânsito e semáforo.

4. AULA 4, 5,6 –ARTE INDÍGENA: Leitura de pequeno texto informativo sobre Arte Terena. Leitura de imagens da Cerâmica Terena e desenho. Produção da massa de modelar e modelagem de peças inspiradas na arte terena.

5. AULA 7, 8, 9 –Vida e obra do artista Gustavo Rosa – texto informativo. Leitura de imagens. Composição inspirada na obra do artista

6. AULA 10, 11, 12– SONS - Estudando os sons do corpo. Texto explicativo. Percepção dos sons.Identificar imagens que ilustram os sons produzidos pelo corpo. Produzir movimentos e gestos com o corpo.

RECURSOS

(<input type="checkbox"/>) Livros didáticos	(<input checked="" type="checkbox"/>) Orientações WhatsApp
(<input type="checkbox"/>) Revistas/encartes/jornais	(<input type="checkbox"/>) Dicionários
(<input type="checkbox"/>) TV e DVD	(<input type="checkbox"/>) CPU
(<input type="checkbox"/>) Livros paradidáticos	(<input checked="" type="checkbox"/>) Ferramentas Tecnológicas
(<input type="checkbox"/>) Jogos didáticos	(<input checked="" type="checkbox"/>) Outros: Imagens, lápis de cor, vídeo, massa modelar, atividades impressas
(<input checked="" type="checkbox"/>) Áudio	

AVALIAÇÃO

Avaliação online através de devolutivas das atividades propostas via whatsapp e Impressas. Através da interação e participação ativa do estudante em relação as atividades oferecidas na plataforma e via grupo de whatsapp.

Observações do professor: