



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
REDE MUNICIPAL DE ENSINO  
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

**PERÍODO DE 05/04/2021 a 29/04/2021**

**CADERNO 2**

<b>Componente Curricular:</b> Arte  <b>Quantidade de aulas:</b> 12 aulas	<b>Ano/Série:</b> 2º ano  <b>Bimestre:</b> 1º	<b>Escolas:</b> EM João Alves da Nóbrega EM João Alves de Arruda EM Manoel Inácio de Farias EM Prof Durvalina Dorneles Teixeira EM Prof. Izaura Pinto Guimarães EM Vitalina Vargas Machado EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anisio Correa
<b>Professores:</b> Ana Caroline Soares e Ruivo Andreia Aparecida Freitas Cristiane Sabino Braga Deolinda campos de Moura Eliete de Campos Pereira Flávia de Lima Valente Gisele Cristiane dos Santos Neves Kaline Adrielly de Jesus Luana de Oliveira S. Chaparro Luciene Moreira dos Santos Lygia Cristina da Silva Maria Osméria Gouveia Simões Nilza Alves de Souza		<b>Coordenador (a):</b> Ana Alice da Conceição Ana Caroline de Oliveira Vasques Carla dos Santos Nogueira Vargas Elisângela Inês Marotzki Kaline Adrielly de Jesus Kátia Aparecida Silva Carneiro Luzia dos Santos Busanello Livanildo Fernandes da Silva Maria de Fátima Mendes Lins Rosane Cristaldo Silveira Sonislei Ferreira da Rocha Valdinéia Vilalba Trelha Walmir Bispo de Souza

**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:**

(MS.EF15AR02.s.02)

Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

(MS.EF15AR04.s.04)

Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

## **OBJETOS DE CONHECIMENTO:**

Elementos da linguagens

Materialidades

## **METODOLOGIAS**

( X ) Postagem no portal	( ) Apresentação de filme
( ) Aula prática	( X ) Relatórios
( ) Atividades do livro didático	( X ) Revisão de conteúdo
( ) Correção das atividades (caderno ou livro)	( ) Confecção de material ou maquete
( X ) Atividade no portal/apostila	( ) Leitura e síntese de textos
( ) Palestras em site	( ) Feedback via WhatsApp
( ) Apresentação de trabalhos/seminários	( X ) Realização de atividades fotocopiadas
( ) Debate sobre tema estudado em sala virtual	( ) Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

### **Descrever Metodologia: (APCs)**

1- Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2- Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC\_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para Acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo WhatsApp.

**Aula 1,2 e 3** -Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (cor – cores primárias) e trabalhar formas geométricas.

**Aula 4,5 e 6** - Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (-forma, cor e linhas)

**Aula 7,8 e 9 - Atividade avaliativa.** - Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais.

### **Aula 10,11 e 12 – “Retomada de conteúdo.”**

-Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais.

-Observar a obra do artista plástico Ivan Cruz e responder as questões.

Fonte: <https://www.google.com/search?q=atividade+cores+primaria>

Fonte:<http://br.pintures.com/pin/439663982350756695/>

Fonte:<http://www.cultescolar.blogspot.com.br>

Fonte:<http://www.cultescolar.blogspot.com.br>

## **RECURSOS**

( ) Livros didáticos	( X ) Orientações WhatsApp
( ) Revistas/encartes/jornais	( ) Dicionários
( ) TV e DVD	( ) CPU
( ) Livros paradidáticos	( X ) Ferramentas Tecnológicas
( ) Jogos didáticos	( X ) Outros:
( X ) Áudio	

## **AVALIAÇÃO**

Acesso às APCs;  
Desenvolvimento das atividades/direcionadas;  
Sociabilidade;  
Pontualidade na devolutiva das APCs;  
Participação/interação.

**Observações do professor:**