



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

PERÍODO DE 01/06/2021 a 28/06/2021

CADERNO 4

| | | |
|---|---|--|
| <u>Componente Curricular:</u> ARTE <u>Quantidade de aulas:</u> 12 aulas | <u>Ano/Série:</u> 2º Ano <u>Bimestre:</u> 2º | <u>Escolas:</u> EM João Alves da Nóbrega EM João Alves de Arruda EM Manoel Inácio de Farias EM Prof Durvalina D.Teixeira EM Prof. Izaura Pinto Guimarães EM Vitalina Vargas Machado EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anisio C. Ferreira |
| <u>Professores:</u> Ana Caroline Soares e Ruivo Andreia Aparecida Freitas Cristiane Sabino Braga Deolinda campos de Moura Eliete de Campos Pereira Elizangela Goulart Jacques Flávia de Lima Valente Gisele Cristiane dos S. Neves Kaline Adrielly de Jesus Luana de Oliveira S. Chaparro Luciene Moreira dos Santos Lygia Cristina da Silva Maria Osméria Gouveia Simões Nilza Alves de Souza | <u>Coordenador (a):</u> Ana Alice da Conceição Ana Caroline de Oliveira Vasques Carla dos Santos Nogueira Vargas Elisângela Inês Marotzki Kaline Adrielly de Jesus Kátia Aparecida Silva Carneiro Livanildo Fernandes da Silva Luzia dos Santos Busanello Maria de Fátima Mendes Lins Rosane Cristaldo Silveira Sonislei Ferreira da Rocha Valdinéia Vilalba Trelha Walmir Bispo de Souza | |

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

(MS.EF15AR01.s.01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar o repertório imaginário.

(MS.EF15AR02.s.02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.)

(MS.EF15AR03.s.03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

(MS.EF15AR04.s.04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(MS.EF15AR05.s.05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Contextos e práticas

Elementos da linguagem

Matrizes estéticas e culturais

Materialidades

Processos de criação

METODOLOGIAS

| | |
|--|--|
| (X) Postagem no portal | () Apresentação de filme |
| (X) Aula prática | () Relatórios |
| () Atividades do livro didático | () Revisão de conteúdo |
| () Correção das atividades (caderno ou livro) | (X) Confecção de material ou maquete |
| (X) Atividade no portal/apostila | (X) Leitura e síntese de textos |
| () Palestras em site | (X) Feedback via WhatsApp |
| () Apresentação de trabalhos/seminários | (X) Realização de atividades fotocopiadas |
| () Debate sobre tema estudado em sala virtual | () Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet |

Descrever Metodologia: (APCs)

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo WhatsApp.

Aula 1, 2 e 3- Estudo sobre diferentes tipos de linhas, reconhecendo quando são abertas e fechadas. Produção de desenhos utilizando as linhas abertas e fechadas.

Aula 4, 5 e 6 – Desenho com repetição de formas geométricas, leitura de imagem com obra de formas planas. Realização de uma composição utilizando a repetição de formas geométricas.

Aula 7 e 8 – Avaliação Bimestral de Arte.

Aula 9- Origem das Festas Juninas, conceito sobre a origem do tema, Biografia do artista Alfredo Volpi, leitura de imagem com obras do artista. Releitura utilizando a temática do artista utilizando recorte e colagem.

Aula 10,11 e 12- Expressão gráfica através de desenho, criação com a letra inicial do nome utilizando da sua criativa para decorar a letra.

RECURSOS

| | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Livros didáticos | <input checked="" type="checkbox"/> Orientações WhatsApp |
| <input checked="" type="checkbox"/> Revistas/encartes/jornais | <input type="checkbox"/> Dicionários |
| <input type="checkbox"/> TV e DVD | <input type="checkbox"/> CPU |
| <input type="checkbox"/> Livros paradidáticos | <input checked="" type="checkbox"/> Ferramentas Tecnológicas |
| <input type="checkbox"/> Jogos didáticos | <input type="checkbox"/> Outros: |
| <input checked="" type="checkbox"/> Áudio | |

AVALIAÇÃO

Avaliação bimestral impressa e online de acordo com a realidade de cada estudante. Também por portfólios de acordo com as devolutivas das atividades, via WhatsApp e impressas, bem como através da interação e participação ativa do estudante em relação as atividades oferecidas na plataforma e via grupo de WhatsApp.

Observações do professor: