



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

PERÍODO DE 03/05/2021 a 31/05/2021

CADERNO 3

<u>Componente Curricular:</u> Arte <u>Quantidade de aulas:</u> 12	<u>Ano/Série:</u> 3º ano <u>Bimestre:</u> 2º	<u>Escolas:</u> EM João Alves da Nóbrega EM João Alves de Arruda EM Manoel Inácio de Farias EM Prof Durvalina D.Teixeira EM Prof. Izaura Pinto Guimarães EM Vitalina Vargas Machado EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anisio C. Ferreira
<u>Professores:</u> Ana Caroline Soares e Ruivo Andreia Aparecida Freitas Cristiane Sabino Braga Deolinda campos de Moura Eliete de Campos Pereira Elizangela Goulart Jacques Flávia de Lima Valente Gisele Cristiane dos S. Neves Kaline Adrielly de Jesus Luana de Oliveira S. Chaparro Luciene Moreira dos Santos Lygia Cristina da Silva Maria Osméria Gouveia Simões Nilza Alves de Souza	<u>Coordenador (a):</u> Ana Alice da Conceição Ana Caroline de Oliveira Vasques Carla dos Santos Nogueira Vargas Elisângela Inês Marotzki Kaline Adrielly de Jesus Kátia Aparecida Silva Carneiro Livanildo Fernandes da Silva Luzia dos Santos Busanello Maria de Fátima Mendes Lins Rosane Cristaldo Silveira Sonislei Ferreira da Rocha Valdinéia Vilalba Trelha Walmir Bispo de Souza	

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

(MS.EF15AR01.s.01)

Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imaginário.

(MS.EF15AR04.s.04)

Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Contexto e práticas

Materialidades

METODOLOGIAS

(X) Postagem no portal	() Apresentação defilme
() Aula prática	() Relatórios
() Atividades do livro didático	() Revisão de conteúdo
() Correção das atividades (caderno ou livro)	() Confecção de material ou maquete
(X) Atividade no portal/apostila	() Leitura e síntese de textos
(X) Palestras em site	(X) Feedback via WhatsApp
() Apresentação de trabalhos/seminários	() Realização de atividades fotocopiadas
() Debate sobre tema estudado em sala virtual	() Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

Metodologia: (APCs)

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).
2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. AULA 1, 2 e 3 – Releituras de obras de Aldemir Martins.

Nesta aula os estudantes irão conhecer a biografia e algumas obras do artista brasileiro Aldemir Martins. Para tanto, irão assistir ao vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=DZ9phkFHmq8> e também observar as explicações e orientações de seu professor no grupo de whatsapp da sua turma. Na sequência aprenderão teoricamente o que é releitura para posteriormente realizar a releitura de uma das obras de Aldemir em forma de desenho.

4. AULA 4, 5 e 6 – Dobradura

Para dar continuidade aos estudos sobre o artista Aldemir Martins os estudantes irão fazer a **experimentação prática com dobradura**, tendo como referência a obra “**Família de gatos**”, de Aldemir. Esta atividade poderá ser desenvolvida na folha da APCs ou no caderno de desenho, observando-se o modelo sugerido na atividade, o vídeo sugerido no link: <https://www.youtube.com/watch?v=2BFRydcTM3U> e contando com as orientações do professor no grupo de whatsapp da turma.

5. AULA 7, 8 e 9 - Desenho e colagem.

Para finalizar os estudos sobre o artista Aldemir Martins, os educando irão desenvolver a técnica de **colagem**, onde poderão usar aparas de lápis ou papel de folhetos de propaganda. Para esta atividade irão observar atentamente os modelos oferecidos na APC e fazer sua atividade de colagem inspirando-se na obra o **GALO** de Aldemir Marins. Esta atividade poderá ser realizada no espaço da apostila ou no caderno de desenho do estudante.

6. AULA 10, 11 e 12 – Revisão da teoria das cores e trânsito.

Neste estudo, a atividade busca retomar a teoria das cores e ao mesmo tempo uni-las à educação no trânsito. Para este estudo o educando assistirá ao vídeo: <https://youtu.be/lu8Qzul7hVs>,sobre as cores e também dará atenção às explicações de seu professor no grupo de whatsapp da turma. Depois irá pintar a figura sugerida na APC utilizando a **monocromia** das cores. Em seguida assistirá ao vídeo <https://youtu.be/SsWdUOx0GJs> sobre educação no trânsito e completará as lacunas das frases abaixo sobre os deveres do pedestre.

RECURSOS

(<input type="checkbox"/>) Livros didáticos	(X <input checked="" type="checkbox"/>) Orientações WhatsApp
(<input type="checkbox"/>) Revistas/encartes/jornais	(<input type="checkbox"/>) Dicionários
(<input type="checkbox"/>) TV eDVD	(<input type="checkbox"/>) CPU
(<input type="checkbox"/>) Livros paradidáticos	(X <input checked="" type="checkbox"/>) Ferramentas Tecnológicas
(<input type="checkbox"/>) Jogos didáticos	(<input type="checkbox"/>) Outros:
(X <input checked="" type="checkbox"/>) Áudio	

AVALIAÇÃO

Avaliação online será por portfólios de acordo com as devolutivas das atividades, via whatsapp e impressas, bem como através da interação e participação ativa do estudante em relação as atividades oferecidas na plataforma e via grupo de whatsapp.

Observações do professor: