



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

PERÍODO DE 01/06/2021 a 28/06/2021

CADERNO 4

<u>Componente Curricular:</u> Arte <u>Quantidade de aulas:</u> 12	<u>Ano/Série:</u> 3º ano <u>Bimestre:</u> 2º	<u>Escolas:</u> EM João Alves da Nóbrega EM João Alves de Arruda EM Manoel Inácio de Farias EM Prof Durvalina D.Teixeira EM Prof. Izaura Pinto Guimarães EM Vitalina Vargas Machado EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anisio C. Ferreira
<u>Professores:</u> Ana Caroline Soares e Ruivo Andreia Aparecida Freitas Cristiane Sabino Braga Deolinda campos de Moura Eliete de Campos Pereira Elizangela Goulart Jacques Flávia de Lima Valente Gisele Cristiane dos S. Neves Kaline Adrielly de Jesus Luana de Oliveira S. Chaparro Luciene Moreira dos Santos Lygia Cristina da Silva Maria Osméria Gouveia Simões Nilza Alves de Souza	<u>Coordenador (a):</u> Ana Alice da Conceição Ana Caroline de Oliveira Vasques Carla dos Santos Nogueira Vargas Elisângela Inês Marotzki Kaline Adrielly de Jesus Kátia Aparecida Silva Carneiro Livanildo Fernandes da Silva Luzia dos Santos Busanello Maria de Fátima Mendes Lins Rosane Cristaldo Silveira Sonislei Ferreira da Rocha Valdinéia Vilalba Trelha Walmir Bispo de Souza	

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

(MS.EF15AR03.s.03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

(MS.EF15AR04.s.04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Artes visuais

Releituras de obras de Alfredo Volpi

Materialidades: dobraduras e colagens

Origem das festas juninas

METODOLOGIAS

(X) Postagem no portal	() Apresentação de filme
() Aula prática	() Relatórios
() Atividades do livro didático	() Revisão de conteúdo
() Correção das atividades (caderno ou livro)	() Confecção de material ou maquete
(X) Atividade no portal/apostila	() Leitura e síntese de textos
(X) Palestras em site	(X) Feedback via WhatsApp
() Apresentação de trabalhos/seminários	(X) Realização de atividades fotocopiadas
() Debate sobre tema estudado em sala virtual	() Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

Descrever Metodologia: (APCs)

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. AULA 1, 2 e 3 – Releituras de obras de Alfredo Volpi.

Nesta aula os estudantes irão conhecer a biografia e algumas obras do artista Alfredo Volpi. Para tanto, irão assistir ao vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=z3pY4zCJ2x8> e também observar as explicações e orientações de seu professor no grupo de whatsapp da sua turma. Na sequência irão realizar a releitura de uma das obras de Alfredo Volpi em forma de desenho, recorte e colagem. Esta atividade poderá ser desenvolvida na folha da APCs ou no caderno de desenho contando com as orientações do professor no grupo de whatsapp da turma.

4. AULA 4, 5 e 6 – Desenho dirigido.

Para dar continuidade aos estudos sobre o artista Alfredo Volpi os estudantes irão observar o desenho da grande fachada, de Volpi, explorar um pequeno texto sobre a origem da festa junina e assistir ao vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=sbO0IFqgm0U> para posteriormente desenhar uma cena de festa junina junto a grande fachada de Volpi. Esta atividade poderá ser desenvolvida na folha da APCs ou no caderno de desenho contando com as orientações do professor no grupo de whatsapp da turma.

5. AULA 7, 8 – AVALIAÇÃO BIMESTRAL DE ARTE.

6. AULA 9 – Elementos da festa junina.

Seguindo a temática “festa junina”, os estudantes irão pintar os elementos relacionados à festa junina, escrever os nomes dos desenhos com a ajuda do banco de palavras indicadas na atividade e por fim completar as questões sobre o que temos nas festas juninas. Atividade adaptada e disponível em: <https://sites.google.com/site/diariodaprofaglauce/festa-junina>

7. AULA 10, 11 e 12 – Dobradura

Para finalizar os estudos sobre o artista Alfredo Volpi, os estudantes farão uma linda **dobradura** de casa, tendo como referência uma noite de festa junina com bandeirinhas e fogueira. Para tal tarefa irão observar o modelo sugerido na APC, seguir as orientações do professor no grupo de whatsapp e assistir ao vídeo sobre como fazer a dobradura da casa através do vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=rr6JFwr2Wgk>

RECURSOS

() Livros didáticos	(X) Orientações WhatsApp
() Revistas/encartes/jornais	() Dicionários
() TV e DVD	() CPU
() Livros paradidáticos	(X) Ferramentas Tecnológicas
() Jogos didáticos	() Outros:
(X) Áudio	

AVALIAÇÃO

Avaliação bimestral impressa e online de acordo com a realidade de cada estudante. Também por portfólios de acordo com as devolutivas das atividades, via whatsapp e impressas, bem como através da interação e participação ativa do estudante em relação as atividades oferecidas na plataforma e via grupo de whatsapp.

Observações do professor: