



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES
PERÍODO DE 20/07/2021 a 31/08/2021**

CADERNO 5

Componente Curricular: ARTE Quantidade de aulas: 18 aulas	Ano/Série: 3º Ano Bimestre: 3º	Escolas: EM João Alves da Nóbrega EM João Alves de Arruda EM Manoel Inácio de Farias EM Prof Durvalina D.Teixeira EM Prof. Izaura Pinto Guimarães EM Vitalina Vargas Machado EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anisio C. Ferreira
Professores: Ana Caroline Soares e Ruivo Andreia Aparecida Freitas Cristiane Sabino Braga Deolinda Ocampos de Moura Eliete de Campos Pereira Elisangela Jacques Goulart Flávia de Lima Valente Gisele Cristiane dos Santos Neves Kaline Adrielly de Jesus Luana de Oliveira S. Chaparro Luciene Moreira dos Santos Lygia Cristina da Silva Maria Osméria Gouveia Simões Nilza Alves de Souza Karen Deus Campagna Nicolucci	Coordenador (a): Ana Alice da Conceição Ana Caroline de Oliveira Vasques Carla dos Santos Nogueira Vargas Elisângela Inês Marotzki Kaline Adrielly de Jesus Kátia Aparecida Silva Carneiro Livanildo Fernandes da Silva Luzia dos Santos Busanello Maria de Fátima Mendes Lins Rosane Cristaldo Silveira Sonislei Ferreira da Rocha Valdinéia Vilalba Trelha Walmir Bispo de Souza	

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

MS.EF15AR01.s.01); Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

MS.EF15AR03.s.03); Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

(MS.EF15AR04.s.04); Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(MS.EF15AR25.s.27) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Contextos e práticas; Matrizes e Estéticas; Materialidades; Patrimônio Cultural.

METODOLOGIAS

(x) Postagem no portal	() Apresentação de filme
() Aula prática	() Relatórios
() Atividades do livro didático	() Revisão de conteúdo
() Correção das atividades (caderno ou livro)	() Confecção de material ou maquete
(x) Atividade no portal/apostila	(x) Leitura e síntese de textos
() Palestras em site	(x) Feedback via WhatsApp
() Apresentação de trabalhos/seminários	(x) Realização de atividades fotocopiadas
() Debate sobre tema estudado em sala virtual	() Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

Descrever Metodologia: (APCs)

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo WhatsApp.

3. Aula 1, 2 e 3 - A Memória na pintura. Texto informativo. Leitura de imagens. Desenho e pintura lembrando uma memória de infância.

Aula 4, 5 e 6 – Autorretrato , como me vejo. Leitura de fotografia e autorretrato de Tarsila do Amaral. Assistir vídeo Quintal da Cultura Musical Autorretrato. Desenhar o autorretrato se observando no espelho. Disponível: https://www.youtube.com/watch?v=HboOL-3B_y0

4. Aula 7, 8 e 9 – A minha vida tem memória – scrapbooking. Conceito. Leitura de imagens e criar uma página de scrapbooking.

6.Aula 10,11 e 12 - Frotagem - “meu quintal é maior do que o mundo”. Leitura de imagem. Conceito de frotagem e atividade prática usando giz de cera ou lápis de cor para imprimir as formas de folhas do quintal .

7.AULA 13,14 e 15 - Hora de cantar e brincar - parlenda – a casinha da vovó. Conceito de parlenda. Vídeo com Parlenda para aprender recitar. Responder questões referentes á parlenda. Acesse o link: <https://www.youtube.com/watch?v=HgAsgxJ0UXM>

8- AULA 16,17 e 18 – Tangram, conceito e ilustrar a Parlenda da aula anterior realizando a montagem da casinha com Tangram.

RECURSOS

() Livros didáticos	(x) Orientações WhatsApp
() Revistas/encartes/jornais	() Dicionários

<input type="checkbox"/> TV e DVD	<input type="checkbox"/> CPU
<input type="checkbox"/> Livros paradidáticos	<input type="checkbox"/> Ferramentas Tecnológicas
<input type="checkbox"/> Jogos didáticos	<input type="checkbox"/> Outros: lápis de cor, tesoura, cola, folhas.
<input checked="" type="checkbox"/> Áudio	Giz de cera

AVALIAÇÃO

De acordo com a realidade de cada estudante. Também por portfólios com as devolutivas das atividades, via WhatsApp e impressas, bem como através da interação e participação ativa do estudante em relação as atividades oferecidas na plataforma e via grupo de WhatsApp.

Observações do professor: