



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

PERÍODO DE 03/05/2021 a 31/05/2021

CADERNO 3

<u>Componente Curricular:</u> Arte <u>Quantidade de aulas:</u> 12	<u>Ano/Série:</u> 4º ano <u>Bimestre:</u> 2º	<u>Escolas:</u> EM João Alves da Nóbrega EM João Alves de Arruda EM Manoel Inácio de Farias EM Prof Durvalina D.Teixeira EM Prof. Izaura Pinto Guimarães EM Vitalina Vargas Machado EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anisio C. Ferreira
<u>Professores:</u> Ana Caroline Soares e Ruivo Andreia Aparecida Freitas Cristiane Sabino Braga Deolinda campos de Moura Eliete de Campos Pereira Flávia de Lima Valente Gisele Cristiane dos Santos Neves Kaline Adrielly de Jesus Luana de Oliveira S. Chaparro Luciene Moreira dos Santos Lygia Cristina da Silva Maria Osméria Gouveia Simões Nilza Alves de Souza	<u>Coordenador (a):</u> Ana Alice da Conceição Ana Caroline de Oliveira Vasques Carla dos Santos Nogueira Vargas Elisângela Inês Marotzki Kaline Adrielly de Jesus Kátia Aparecida Silva Carneiro Livanildo Fernandes da Silva Luzia dos Santos Busanello Maria de Fátima Mendes Lins Rosane Cristaldo Silveira Sonislei Ferreira da Rocha Valdinéia Vilalba Trelha Walmir Bispo de Souza	
<u>COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:</u> (MS.EF15AR01.s.01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético. (EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. (EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.		

OBJETOS DE CONHECIMENTO:**Artes visuais:**

Contextos e práticas

Materialidades

Processos de criação.

METODOLOGIAS

<input checked="" type="checkbox"/> (X) Postagem no portal	<input type="checkbox"/> () Apresentação de filme
<input type="checkbox"/> () Aula prática	<input checked="" type="checkbox"/> (X) Relatórios
<input type="checkbox"/> () Atividades do livro didático	<input type="checkbox"/> () Revisão de conteúdo
<input type="checkbox"/> () Correção das atividades (caderno ou livro)	<input checked="" type="checkbox"/> (X) Confecção de material ou maquete
<input checked="" type="checkbox"/> (X) Atividade no portal/apostila	<input type="checkbox"/> () Leitura e síntese de textos
<input type="checkbox"/> () Palestras em site	<input checked="" type="checkbox"/> (X) Feedback via WhatsApp
<input type="checkbox"/> () Apresentação de trabalhos/seminários	<input checked="" type="checkbox"/> (X) Realização de atividades fotocopiadas
<input type="checkbox"/> () Debate sobre tema estudado em sala virtual	<input type="checkbox"/> () Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

Descrever Metodologia: (APCs)

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxbMExf7-GsCjDYVxOqeJA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. AULA 1, 2 e 3 – Nesta aula os alunos conhecerão algumas obras do artista Romero Britto, na sequência farão uma atividade com a técnica de pintura em jornal. Atividade retirada do site: <https://www.ideiacriativa.org/2013/03/aula-de-artes-romero-britto>.

4. AULA 4, 5 e 6 – Criando Molduras. Os estudantes deverão observar as imagens de molduras criadas com materiais diversos e na sequência criarão suas molduras com materiais que tiverem em casa. Atividade retirada no site: <https://www.google.com.br/search?q=criando+molduras&tbm>.

5. AULA 7, 8 e 9 – Nesta aula os estudantes deverão escrever um pequeno texto, dizendo se gostou da atividade realizada na aula anterior e porque escolheu os materiais que usou na sua obra de arte.

6. AULA 10, 11 e 12 – Atividade de leitura, observação e pintura de imagens sobre “Regra de trânsito”. Atividade retirada do site: <https://www.google.com.br/search?q=atividade+sobre+transito&tbm>.

RECURSOS

<input type="checkbox"/> () Livros didáticos	<input checked="" type="checkbox"/> (X) Orientações WhatsApp
<input checked="" type="checkbox"/> (X) Revistas/encartes/jornais	<input type="checkbox"/> () Dicionários
<input type="checkbox"/> () TV e DVD	<input type="checkbox"/> () CPU
<input type="checkbox"/> () Livros paradidáticos	<input checked="" type="checkbox"/> (X) Ferramentas Tecnológicas
<input type="checkbox"/> () Jogos didáticos	<input checked="" type="checkbox"/> (X) Outros:
<input type="checkbox"/> () Áudio	

AVALIAÇÃO

A avaliação será de forma cumulativa, contínua e participativa, através de registro das devolutivas das atividades.

E, havendo situações em que o aluno esteja tendo dificuldades para assimilar os conteúdos propostos, haverá replanejamento, buscando o melhor entendimento deste educando.

Observações do professor: