



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

PERÍODO DE 20/07/2021 a 31/08/2021

CADERNO 5

<u>Componente Curricular:</u> ARTE <u>Quantidade de aulas:</u> 18 aulas	<u>Ano/Série:</u> 4º Ano <u>Bimestre:</u> 3º	<u>Escolas:</u> EM João Alves da Nóbrega EM João Alves de Arruda EM Manoel Inácio de Farias EM Prof Durvalina D.Teixeira EM Prof. Izaura Pinto Guimarães EM Vitalina Vargas Machado EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anisio C. Ferreira
<u>Professores:</u> Ana Caroline Soares e Ruivo Andreia Aparecida Freitas Cristiane Sabino Braga Deolinda Ocampos de Moura Eliete de Campos Pereira Elisangela Jacques Goulart Flávia de Lima Valente Gisele Cristiane dos Santos Neves Kaline Adrielly de Jesus Luana de Oliveira S. Chaparro Luciene Moreira dos Santos Lygia Cristina da Silva Maria Osméria Gouveia Simões Nilza Alves de Souza Karen Deus Campagna Nicolucci	<u>Coordenador (a):</u> Ana Alice da Conceição Ana Caroline de Oliveira Vasques Carla dos Santos Nogueira Vargas Elisângela Inês Marotzki Kaline Adrielly de Jesus Kátia Aparecida Silva Carneiro Livanildo Fernandes da Silva Luzia dos Santos Busanello Maria de Fátima Mendes Lins Rosane Cristaldo Silveira Sonislei Ferreira da Rocha Valdinéia Vilalba Trelha Walmir Bispo de Souza	

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

MS.EF15AR01.s.01); Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

MS.EF15AR03.s.03); Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

(MS.EF15AR04.s.04); Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

(MS.EF15AR25.s.27) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

(MS.EF15AR14 .s.14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

(MS.EF15AR15.s.15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Contextos e práticas; Matrizes e Estéticas; Materialidades; Patrimônio Cultural

METODOLOGIAS

(x) Postagem no portal	() Apresentação de filme
() Aula prática	() Relatórios
() Atividades do livro didático	() Revisão de conteúdo
() Correção das atividades (caderno ou livro)	() Confeção de material ou maquete
(x) Atividade no portal/apostila	(x) Leitura e síntese de textos
() Palestras em site	(x) Feedback via WhatsApp
() Apresentação de trabalhos/seminários	(x) Realização de atividades fotocopiadas
() Debate sobre tema estudado em sala virtual	() Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

Descrever Metodologia: (APCs)

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxbMExf7-GsCjDYVxOgejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. **Aula 1, 2 e 3 - Os sons da Natureza.** Texto informativo e imagens. A natureza será abordada em relação aos sons. Perceber e reconhecer os sons naturais. Observar as imagens referentes aos sons, abelha, canto dos passaros, cachoeira... Após registrar por meio de letras e palavras os sons identificados.

4. **Aula 4, 5 e 6 – Arte Ambiental. Land Art ou Arte da Terra.** Leitura de texto apresentando o conceito e obra do artista Richard Long (1945). Observação de imagem destacando a presença

da técnica. Fazer artístico: Coletar matérias naturais (folhas secas, gravetos, sementes...) e utilizar a técnica para realizar uma criação de Land Art na apostila.

5. Aula 7, 8 e 9 – Frotagem - “meu quintal é maior do que o mundo”. Leitura de imagem. Conceito de frotagem e atividade prática usando giz de cera ou lápis de cor para imprimir as formas de folhas do quintal .

6. Aula 10, 11 e 12 – Escultura. A rua um espaço para arte. Conceito de escultura. O objetivo é informar sobre espaço público local que abriga obra de arte e conhecer Artista e Arte Regional. Leitura de texto e imagem do Monumento As Piraputangas do Artista Plástico Cleir de Oliveira . Atividade 1: Aprender a leitura da obra e registrar por meio de ficha técnica. Atividade 2: Fazer artístico Música e pintura. Ouvir a música Peixe Vivo e realizar um desenho de acordo com o ritmo e a emoção. <https://www.youtube.com/watch?v=a6rT0x4ZSj4>

7. AULA 13, 14 e 15 – De olho vivo. Identificando tipos de manifestações artísticas. Texto informativo e observações de imagens, mostrando diferentes manifestações artísticas (escultura, pintura, frotagem, arte ambiental). Atividade: Reconhecer imagens e ligar aos nomes.

8- AULA 16, 17 e 18 – O Folclore como fonte de memória. Leitura de texto apresentando curiosidades sobre a infância da artista Tarsila do Amaral e a influência das lendas do folclore em sua produção artística. Conceito de Folclore. Leitura visual da Obra A Cuca Releitura da Obra.

RECURSOS

() Livros didáticos	(x) Orientações WhatsApp
(x) Revistas/encartes/jornais	() Dicionários
() TV e DVD	() CPU
() Livros paradidáticos	(x) Ferramentas Tecnológicas
() Jogos didáticos	(x) Outros: lápis de cor, tesoura, cola, folhas.
(x) Áudio	Giz de cera

AVALIAÇÃO

De acordo com a realidade de cada estudante. Também por portfólios com as devolutivas das atividades, via WhatsApp e impressas, bem como através da interação e participação ativa do estudante em relação as atividades oferecidas na plataforma e via grupo de WhatsApp.

Observações do professor: