



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

PERÍODO DE 20/07/2021 a 31/08/2021

CADERNO 5

<u>Componente Curricular:</u> Arte <u>Quantidade de aulas:</u> 18 aulas	<u>Ano/Série:</u> 5º Ano <u>Bimestre:</u> 3º	<u>Escolas:</u> EM João Alves da Nóbrega EM João Alves de Arruda EM Manoel Inácio de Farias EM Prof Durvalina D.Teixeira EM Prof. Izaura Pinto Guimarães EM Vitalina Vargas Machado EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anisio C. Ferreira
<u>Professores:</u> Ana Caroline Soares e Ruivo Andreia Aparecida Freitas Cristiane Sabino Braga Deolinda Ocampos de Moura Eliete de Campos Pereira Elisângela Jacques Goulart Flávia de Lima Valente Gisele Cristiane dos Santos Neves Kaline Adrielly de Jesus Luana de Oliveira S. Chaparro Luciene Moreira dos Santos Lygia Cristina da Silva Maria Osméria Gouveia Simões Nilza Alves de Souza Karen Deus Campagna Nicolucci	<u>Coordenador (a):</u> Ana Alice da Conceição Ana Caroline de Oliveira Vasques Carla dos Santos Nogueira Vargas Elisângela Inês Marotzki Kaline Adrielly de Jesus Kátia Aparecida Silva Carneiro Livanildo Fernandes da Silva Luzia dos Santos Busanello Maria de Fátima Mendes Lins Rosane Cristaldo Silveira Sonislei Ferreira da Rocha Valdinéia Vilalba Trelha Walmir Bispo de Souza	

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

(MS.EF15AR05.s.05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.

(MS.EF15AR13.s.13) Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão

musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

(MS.EF15AR14 .s.14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

(MS.EF15AR15.s.15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.

(MS.EF15AR26.s.28) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Processo de criação; Contextos e práticas; Elementos da Linguagem; Materialidades; Arte e tecnologia

METODOLOGIAS

(x) Postagem no portal	(x) Apresentação de vídeo
() Aula prática	() Relatórios
() Atividades do livro didático	() Revisão de conteúdo
() Correção das atividades (caderno ou livro)	() Confeção de material ou maquete
(x) Atividade no portal/apostila	(x) Leitura e síntese de textos
() Palestras em site	(x) Feedback via WhatsApp
() Apresentação de trabalhos/seminários	(x) Realização de atividades fotocopiadas
() Debate sobre tema estudado em sala virtual	(x) Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet, com a família

Descrever Metodologia: (APCs)

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. Aula 1, 2 e 3 – Música Regional de MS. Leitura informativa - Vida e estilo musical do compositor e cantor Almir Sater. Assistir um vídeo com interpretação do cantor acompanhando a música. Responder questões e ilustra a música Trem do Pantanal.

Disponível em <https://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa15021/almir-sater>
https://pt.wikipedia.org/wiki/Almir_Sater.

4. Aula 4, 5 e 6 – Conceito e diferentes tipos de Fotografia. Leitura e pesquisa de fotos de família. Registro fotográfico do entorno onde vive, enviando a foto para a professora.

<https://www.fotografia-dg.com/principais-tipos-de-fotografia/>

5. Aula 7, 8 e 9 - Conceito o que é Música. O que é Som. Como os sons são produzidos. Vídeo explicativo e exercícios de interpretação.

<http://www.arte.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=136>

6. AULA 10, 11 e 12 – Contextualização folclore - lendas e mitos. Lenda e mito regional Sinhozinho. Leitura e ilustração da história.

<https://brasilecola.uol.com.br/folclore>

7. AULA 13,14 e 15 – Folcloreando com as palavras. Ler o texto da aula anterior e procurar no Caça-palavras 13 palavras referentes ao folclore escrevendo-as no caldeirão de idéias da Cuca.

<https://www.suapesquisa.com/folclorebrasileiro/adivinhas.htm>

8. AULA 16, 17 e 18 – Ler sobre os exemplos de Advinhas; pesquisa e atividade de desafio de advinhas.

<https://www.suapesquisa.com/folclorebrasileiro/adivinhas.htm>

RECURSOS

<input type="checkbox"/> Livros didáticos	<input checked="" type="checkbox"/> Orientações WhatsApp
<input type="checkbox"/> Revistas/encartes/jornais	<input type="checkbox"/> Dicionários
<input type="checkbox"/> TV e DVD	<input checked="" type="checkbox"/> Vídeo
<input type="checkbox"/> Livros paradidáticos	<input checked="" type="checkbox"/> Ferramentas Tecnológicas
<input type="checkbox"/> Jogos didáticos	<input checked="" type="checkbox"/> Outros:
<input checked="" type="checkbox"/> Áudio	

AVALIAÇÃO

De acordo com a realidade de cada estudante. Também por portfólios com as devolutivas das atividades, via WhatsApp e impressas, bem como através da interação e participação ativa do estudante em relação as atividades oferecidas na plataforma e via grupo de WhatsApp.

Observações do professor: