



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

PERÍODO DE 03/05/2021 a 31/05/2021

CADERNO 3

<u>Componente Curricular:</u> Arte <u>Quantidade de aulas:</u> 12	<u>Ano/Série:</u> 5º ano <u>Bimestre:</u> 2º	<u>Escolas:</u> EM João Alves da Nóbrega EM João Alves de Arruda EM Manoel Inácio de Farias EM Prof Durvalina D.Teixeira EM Prof. Izaura Pinto Guimarães EM Vitalina Vargas Machado EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anisio C. Ferreira
<u>Professores:</u> Ana Caroline Soares e Ruivo Andreia Aparecida Freitas Cristiane Sabino Braga Deolinda campos de Moura Eliete de Campos Pereira Flávia de Lima Valente Gisele Cristiane dos Santos Neves Kaline Adrielly de Jesus Luana de Oliveira S. Chaparro Luciene Moreira dos Santos Lygia Cristina da Silva Maria Osméria Gouveia Simões Nilza Alves de Souza	<u>Coordenador (a):</u> Ana Alice da Conceição Ana Caroline de Oliveira Vasques Carla dos Santos Nogueira Vargas Elisângela Inês Marotzki Kaline Adrielly de Jesus Kátia Aparecida Silva Carneiro Livanildo Fernandes da Silva Luzia dos Santos Busanello Maria de Fátima Mendes Lins Rosane Cristaldo Silveira Sonislei Ferreira da Rocha Valdinéia Vilalba Trelha Walmir Bispo de Souza	

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

(MS.EF15AR01.s.01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(EF15AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

(EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

(MS.EF15AR04.s.04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Contextos e práticas

Elementos da linguagem

Matrizes estéticas e culturais

Materialidades

METODOLOGIAS

(X) Postagem no portal	() Apresentação de filme
() Aula prática	(X) Relatórios
() Atividades do livro didático	() Revisão de conteúdo
() Correção das atividades (caderno ou livro)	(X) Confecção de material ou maquete
(X) Atividade no portal/apostila	() Leitura e síntese de textos
() Palestras em site	(X) Feedback via WhatsApp
() Apresentação de trabalhos/seminários	(X) Realização de atividades fotocopiadas
() Debate sobre tema estudado em sala virtual	() Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

Descrever Metodologia: (APCs)

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo WhatsApp.

3. AULA 1, 2 e 3 – Leitura do texto “O ponto” e atividade prática de releitura de obra feita com pontilhismo. Desenho feito por alunas do 9º ANO da EMEF João Darcy. Imagem disponível em: <http://educadoresemconexao.blogspot.com/2011/08/pontilhismo.html>

4. AULA 4, 5 e 6 – Leitura de Obra de Arte (Série brincadeiras, de Ivan Cruz), atividade dissertativa de observação da obra e atividade de criação gráfica. Imagem disponível em: <https://acrilex.com.br/portfolio-item/ivan-cruz/>

5. AULA 7, 8 e 9 – Leitura do pequeno texto “**O que é releitura de obra de arte?**”. Observação da Obra de Arte “Composição VIII, de Wassily Kandinsky” e atividade de releitura. Imagem disponível em: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Composi%C3%A7%C3%A3o_VIII_\(Kandinsky\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Composi%C3%A7%C3%A3o_VIII_(Kandinsky))

6. AULA 10, 11 e 12 – Atividade de leitura, observação e pintura de imagens sobre “Regra de trânsito”. Atividade retirada do site: <https://www.google.com.br/search?q=atividade+sobre+transito&tbm>.

RECURSOS

() Livros didáticos	(X) Orientações WhatsApp
() Revistas/encartes/jornais	() Dicionários
() TV e DVD	() CPU

() Livros paradidáticos	(X) Ferramentas Tecnológicas
() Jogos didáticos	(X) Outros:
() Áudio	

AVALIAÇÃO

A avaliação será de forma cumulativa, contínua e participativa, através de registro das devolutivas das atividades.

E, havendo situações em que o aluno esteja tendo dificuldades para assimilar os conteúdos propostos, haverá replanejamento, buscando o melhor entendimento deste educando.

Observações do professor: