



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

PERÍODO DE 05/04/2021 a 29/04/2021

CADERNO 2

<u>Componente Curricular:</u> Arte <u>Quantidade de aulas:</u> 12 aulas	<u>Ano/Série:</u> 5º ano <u>Bimestre:</u> 1º	<u>Escolas:</u> EM João Alves da Nóbrega EM João Alves de Arruda EM Manoel Inácio de Farias EM Profª Durvalina Dorneles Teixeira EM Profª Izaura Pinto Guimarães EM Vitalina Vargas Machado EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anisio Correa
<u>Professores:</u> Ana Caroline Soares e Ruivo Andreia Aparecida Freitas Cristiane Sabino Braga Deolinda campos de Moura Eliete de Campos Pereira Flávia de Lima Valente Gisele Cristiane dos Santos Neves Kaline Adrielly de Jesus Luana de Oliveira S. Chaparro Luciene Moreira dos Santos Lygia Cristina da Silva Maria Osméria Gouveia Simões Nilza Alves de Souza		<u>Coordenador (a):</u> Ana Alice da Conceição Ana Caroline de Oliveira Vasques Carla dos Santos Nogueira Vargas Elisângela Inês Marotzki Kaline Adrielly de Jesus Kátia Aparecida Silva Carneiro Luzia dos Santos Busanello Livanildo Fernandes da Silva Maria de Fátima Mendes Lins Rosane Cristaldo Silveira Sonislei Ferreira da Rocha Valdinéia Vilalba Trelha Walmir Bispo de Souza

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

(MS.EF.15AR01.s.01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF.15AR02.s.02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).

(MS.EF.15AR03.s.03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Elementos da linguagem
Contextos e práticas
Matrizes estéticas e culturais

METODOLOGIAS

<input checked="" type="checkbox"/> (X) Postagem no portal	<input type="checkbox"/> () Apresentação de filme
<input type="checkbox"/> () Aula prática	<input checked="" type="checkbox"/> (X) Relatórios
<input type="checkbox"/> () Atividades do livro didático	<input checked="" type="checkbox"/> (X) Revisão de conteúdo
<input type="checkbox"/> () Correção das atividades (caderno ou livro)	<input type="checkbox"/> () Confecção de material ou maquete
<input checked="" type="checkbox"/> (X) Atividade no portal/apostila	<input type="checkbox"/> () Leitura e síntese de textos
<input type="checkbox"/> () Palestras em site	<input type="checkbox"/> () Feedback via WhatsApp
<input type="checkbox"/> () Apresentação de trabalhos/seminários	<input checked="" type="checkbox"/> (X) Realização de atividades fotocopiadas
<input type="checkbox"/> () Debate sobre tema estudado em sala virtual	<input type="checkbox"/> () Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

Descrever Metodologia: (APCs)

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxhMExf7-GsCjDYVxOgejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. Aula 1 e 2 – Leitura do texto sobre harmonia das cores e monocromia, explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (cor – Utilizar a técnica de monocromia na atividade).

Fonte: <https://www.google.com/search?q=monocromia>

4. Aula 3 e 4 – Analisar, conhecer as obras de Tarsila do Amaral e identificar qual tipo de linha que predomina cada figura. Fonte: <https://www.google.com/search?q=obras>

5. Aula 5 e 6- Avaliação Bimestral de Arte.

6. Aula 7 e 8 - Utilizar a técnica de quadricula e reproduzir no quadriculado no quadro da tela Antropofagia de Tarsila do Amaral. Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (cor e linhas). Fonte: <https://www.google.com/search?q=tecnica+de+quadricula+de+tarsila+do+amaral>

RECURSOS

<input type="checkbox"/> () Livros didáticos	<input checked="" type="checkbox"/> (X) Orientações WhatsApp
<input type="checkbox"/> () Revistas/encartes/jornais	<input type="checkbox"/> () Dicionários
<input type="checkbox"/> () TV e DVD	<input type="checkbox"/> () CPU
<input type="checkbox"/> () Livros paradidáticos	<input checked="" type="checkbox"/> (X) Ferramentas Tecnológicas
<input type="checkbox"/> () Jogos didáticos	<input type="checkbox"/> () Outros:
<input checked="" type="checkbox"/> (X) Áudio	

AVALIAÇÃO

Acesso às APCs;
Desenvolvimento das atividades/direcionadas;
Sociabilidade;
Produção de textos;
Pontualidade na devolutiva das APCs;
Participação/interação.

Observações do professor: