



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

PERÍODO DE 01/06/2021 a 28/06/2021

CADERNO 4

| <u>Componente Curricular:</u> Arte | <u>Ano/Série:</u> 5º Ano <u>Bimestre:</u> 2º | <u>Escolas:</u> EM João Alves da Nóbrega EM João Alves de Arruda EM Manoel Inácio de Farias EM Prof Durvalina D.Teixeira EM Prof. Izaura Pinto Guimarães EM Vitalina Vargas Machado EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anisio C. Ferreira |
|---|--|---|
| <u>Quantidade de aulas:</u> 12 aulas | | |
| <u>Professores:</u> | | <u>Coordenador (a):</u> |
| Ana Caroline Soares e Ruivo Andreia Aparecida Freitas Cristiane Sabino Braga Deolinda campos de Moura Eliete de Campos Pereira Elizangela Goulart Jacques Flávia de Lima Valente Gisele Cristiane dos S. Neves Kaline Adrielly de Jesus Luana de Oliveira S. Chaparro Luciene Moreira dos Santos Lygia Cristina da Silva Maria Osméria Gouveia Simões Nilza Alves de Souza | | Ana Alice da Conceição Ana Caroline de Oliveira Vasques Carla dos Santos Nogueira Vargas Elisângela Inês Marotzki Kaline Adrielly de Jesus Kátia Aparecida Silva Carneiro Livanildo Fernandes da Silva Luzia dos Santos Busanello Maria de Fátima Mendes Lins Rosane Cristaldo Silveira Sonislei Ferreira da Rocha Valdinéia Vilalba Trelha Walmir Bispo de Souza |

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

(MS.EF15AR01.s.01) Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar o repertório imaginário.

(MS.EF15AR02.s.02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.)

(MS.EF15AR03.s.03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e

culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

(MS.EF15AR04.s.04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Contextos e práticas

Elementos da linguagem

Matrizes estéticas e culturais

Materialidades

METODOLOGIAS

| | |
|--|--|
| (X) Postagem no portal | () Apresentação de filme |
| (X) Aula prática | () Relatórios |
| () Atividades do livro didático | () Revisão de conteúdo |
| () Correção das atividades (caderno ou livro) | (X) Confecção de material ou maquete |
| (X) Atividade no portal/apostila | (X) Leitura e síntese de textos |
| () Palestras em site | (X) Feedback via WhatsApp |
| () Apresentação de trabalhos/seminários | (X) Realização de atividades fotocopiadas |
| () Debate sobre tema estudado em sala virtual | () Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet |

Descrever Metodologia: (APCs)

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo WhatsApp.

3. Aula 1, 2 e 3 – Conceito sobre Tridimensionalidade dentro da arte, leitura de imagem apresentando profundidade, largura e comprimento. Identificação de diferentes técnicas em produções artísticas. Atividade relacionando pintura, escultura e monumento.

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Aleijadinho-cristo.jpg>

4. Aula 3, 4 e 5 – Escultura de papel com formas geométricas. Montagem de um monumento utilizando as formas em dobradura. O aluno montará a dobradura de três formas geométricas e a partir delas criar um monumento.

<http://fcs.mg.gov.br/7997-2/>

5. AULA 7 e 8 – Avaliação Bimestral de Arte.

6. Aula 9 e 10 - Origem das Festas Juninas. Conceito sobre Arte Naif. Biografia do artista Militão dos Santos, leitura de imagem. Os alunos irão confeccionar a dobradura da casa fazendo uso de recorte e colagem com o tema festa junina.

<https://brasilescola.uol.com.br/detalhes-festa-junina/origem-festa-junina.html>

7. Aula 11 e 12- Continuando com o tema de festa junina os alunos irão procurar no caça-palavras algumas das comidas, brincadeiras dentre outras palavras relacionada ao tema.

<https://br.pinterest.com/pin/482588916303392996/>

RECURSOS

| | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| () Livros didáticos | (X) Orientações WhatsApp |
| () Revistas/encartes/jornais | () Dicionários |
| () TV e DVD | () CPU |
| () Livros paradidáticos | (X) Ferramentas Tecnológicas |
| () Jogos didáticos | (X) Outros: |
| (X) Áudio | |

AVALIAÇÃO

Avaliação bimestral impressa e online de acordo com a realidade de cada estudante. Também por portfólios de acordo com as devolutivas das atividades, via WhatsApp e impressas, bem como através da interação e participação ativa do estudante em relação as atividades oferecidas na plataforma e via grupo de WhatsApp.

Observações do professor: