



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA  
REDE MUNICIPAL DE ENSINO  
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

**PERÍODO DE 03/05/2021 a 31/05/2021**

**CADERNO 3**

<b>Componente Curricular:</b> Arte	<b>Ano/Série:</b> 6º ano	<b>Escolas:</b> EM Prof Durvalina D. Teixeira EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anísio C. Ferreira
<b>Quantidade de aulas:</b> 4 aulas	<b>Bimestre:</b> 2º	
<b>Professores:</b> Andréia Bispo de Souza Kaline Adrielly de Jesus Luciene Moreira dos Santos Mauriovani Rigotti		<b>Coordenador (a):</b> Elisângela Inês Marotzki Livanildo Fernandes da Silva Maria de Fátima Mendes Lins

**COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:**

(MS.EF69AR06.s.06) - Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

(MS.EF69AR07.s.07) - Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

(MS.EF69AR01.s.01) - Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF69AR05.s.05) - Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:**

Processos de criação  
Contextos e práticas  
Materialidades

**METODOLOGIAS**

<input checked="" type="checkbox"/> Postagem no portal	<input type="checkbox"/> Apresentação de filme
<input type="checkbox"/> Aula prática	<input type="checkbox"/> Relatórios
<input checked="" type="checkbox"/> Atividades do livro didático	<input type="checkbox"/> Revisão de conteúdo
<input checked="" type="checkbox"/> Correção das atividades (caderno ou livro)	<input type="checkbox"/> Confecção de material ou maquete
<input type="checkbox"/> Atividade no portal/apostila	<input type="checkbox"/> Leitura e síntese de textos
<input type="checkbox"/> Palestras em site	<input checked="" type="checkbox"/> Feedback via WhatsApp
<input type="checkbox"/> Apresentação de trabalhos/seminários	<input checked="" type="checkbox"/> Realização de atividades fotocopiadas

(  ) Debate sobre tema estudado em sala virtual

(  ) Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

### **Descrever Metodologia: (APCs)**

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC\_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFjhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo WhatsApp.

3. Aula 1 - Leitura e reflexão do conceito “Identidade” e atividade de criação de desenho figurativo.

Disponível em: <https://www.dicio.com.br/identidade/>. Acesso em 4 de abril de 2021.

4. Aula 2 - Leitura e reflexão do texto sobre o tema “Arte e memória” e análise da obra “Tecendo a Manhã I”, da artista brasileira Sônia Gomes e realização de atividades dissertativas.

Atividade adaptada – POURGY, Eliana. VILELA, André. Teláris arte , 6º ano: Ensino Fundamental, anos finais. 1. ed. São Paulo: Ática, 2018. p. 48 e 49.

5. Aula 3 - Leitura e reflexão do texto sobre o tema “Mais perto de Tecendo a Manhã I” e análise da imagem “Visão da exposição “Linhas em Tramas” de Sonia Gomes, realizada em São Paulo (SP), 2016” e realização de atividade dissertativa.

Atividade adaptada – POURGY, Eliana. VILELA, André. Teláris arte , 6º ano: Ensino Fundamental, anos finais. 1. ed. São Paulo: Ática, 2018. p. 50 e 51.

6. Aula 4 - Leitura e reflexão do poema “Tecendo a manhã”, do pernambucano João Cabral de Melo Neto (1920 – 1999) e realização de atividade dissertativa.

Atividade adaptada – POURGY, Eliana. VILELA, André. Teláris arte , 6º ano: Ensino Fundamental, anos finais. 1. ed. São Paulo: Ática, 2018. p. 53.

### **RECURSOS**

( x ) Livros didáticos

( x ) Orientações WhatsApp

(  ) Revistas/encartes/jornais

(  ) Dicionários

(  ) TV e DVD

(  ) CPU

(  ) Livros paradidáticos

(  ) Ferramentas Tecnológicas

(  ) Jogos didáticos

(  ) Outros:

( x ) Áudio

### **AVALIAÇÃO**

Através da participação, do interesse, do desenvolvimento e das devolutivas das atividades on-line ou impressas.

### **Observações do professor:**