



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

PERÍODO DE 03/05/2021 a 31/05/2021

CADERNO 3

<u>Componente Curricular:</u> Arte	<u>Ano/Série:</u> 6º ano	<u>Escolas:</u> EM Prof Durvalina D. Teixeira EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anísio C. Ferreira
<u>Quantidade de aulas:</u> 4 aulas	<u>Bimestre:</u> 2º	
<u>Professores:</u> Andréia Bispo de Souza Kaline Adrielly de Jesus Luciene Moreira dos Santos Mauriovani Rigotti		<u>Coordenador (a):</u> Elisângela Inês Marotzki Livanildo Fernandes da Silva Maria de Fátima Mendes Lins

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

(MS.EF69AR06.s.06) - Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

(MS.EF69AR07.s.07) - Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

(MS.EF69AR01.s.01) - Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF69AR05.s.05) - Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.).

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Processos de criação
Contextos e práticas
Materialidades

METODOLOGIAS

(x) Postagem no portal	() Apresentação de filme
() Aula prática	() Relatórios
(x) Atividades do livro didático	() Revisão de conteúdo
(x) Correção das atividades (caderno ou livro)	() Confecção de material ou maquete
() Atividade no portal/apostila	() Leitura e síntese de textos
() Palestras em site	(x) Feedback via WhatsApp
() Apresentação de trabalhos/seminários	(x) Realização de atividades fotocopiadas

() Debate sobre tema estudado em sala virtual	() Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet
--	--

Descrever Metodologia: (APCs)

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. Aula 1 - Leitura e reflexão do conceito “Identidade” e atividade de criação de desenho figurativo.

Disponível em: <https://www.dicio.com.br/identidade/>. Acesso em 4 de abril de 2021.

4. Aula 2 - Leitura e reflexão do texto sobre o tema “Arte e memória” e análise da obra “Tecendo a Manhã I”, da artista brasileira Sônia Gomes e realização de atividades dissertativas.

Atividade adaptada – POUGY, Eliana. VILELA, André. Teláris arte, 6º ano: Ensino Fundamental, anos finais. 1. ed. São Paulo: Ática, 2018. p. 48 e 49.

5. Aula 3 - Leitura e reflexão do texto sobre o tema “Mais perto de Tecendo a Manhã I” e análise da imagem “Visão da exposição “Linhas em Tramas” de Sonia Gomes, realizada em São Paulo (SP), 2016” e realização de atividade dissertativa.

Atividade adaptada – POUGY, Eliana. VILELA, André. Teláris arte, 6º ano: Ensino Fundamental, anos finais. 1. ed. São Paulo: Ática, 2018. p. 50 e 51.

6. Aula 4 - Leitura e reflexão do poema “Tecendo a manhã”, do pernambucano João Cabral de Melo Neto (1920 – 1999) e realização de atividade dissertativa.

Atividade adaptada – POUGY, Eliana. VILELA, André. Teláris arte, 6º ano: Ensino Fundamental, anos finais. 1. ed. São Paulo: Ática, 2018. p. 53.

RECURSOS

(x) Livros didáticos	(x) Orientações WhatsApp
() Revistas/encartes/jornais	() Dicionários
() TV e DVD	() CPU
() Livros paradidáticos	() Ferramentas Tecnológicas
() Jogos didáticos	() Outros:
(x) Áudio	

AVALIAÇÃO

Através da participação, do interesse, do desenvolvimento e das devolutivas das atividades on-line ou impressas.

Observações do professor: