



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

PERÍODO DE 20/07/2021 a 31/08/2021

CADERNO 5

Componente Curricular: Arte	Ano/Série: 6º ano	Escolas: EM Prof Durvalina D.Teixeira
Quantidade de aulas: 6 aulas	Bimestre: 3º	EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anisio C. Ferreira
Professores: Andréia Bispo de Souza Kaline Adrielly de Jesus Luciene Moreira dos Santos Mauriovani Rigotti	Coordenador (a): Elisângela Inês Marotzki Livanildo Fernandes da Silva Maria de Fátima Mendes Lins	

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

(MS.EF69AR16.s.18) - Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(MS.EF69AR20.s.23) - Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.

(MS.EF69AR21.s.24) - Explorar e analisar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.

(MS.EF69AR23.s.26) - Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

(MS.EF69AR31.s.34) - Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Música:

Elementos da linguagem
Materialidades
Processos de criação
Contextos e práticas

**Artes integradas:
Contextos e práticas**

METODOLOGIAS

(x) Postagem no portal	() Apresentação de filme
() Aula prática	() Relatórios
() Atividades do livro didático	() Revisão de conteúdo
() Correção das atividades (caderno ou livro)	() Confecção de material ou maquete
() Atividade no portal/apostila	() Leitura e síntese de textos
() Palestras em site	(x) Feedback via WhatsApp
() Apresentação de trabalhos/seminários	(x) Realização de atividades fotocopiadas
() Debate sobre tema estudado em sala virtual	(x) Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

Descrever Metodologia: (APCs)

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFjhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. Aula 1 – Leitura de texto sobre o tema “O som” e atividade dissertativa.

Atividade disponível em: <http://fabianaeaarte.blogspot.com/2013/02/o-som.html>. acesso em 31 de maio de 2021.

4. Aula 2 – Nesta atividade iremos destacar o parâmetro “Duração” do som. Os estudantes terão que citar dois exemplos de som longo e curto perceptíveis na natureza, na sequência criará improvisoções, composições, entre outros, utilizando vozes ou balão cheio de ar.

5. Aula 3 – Os estudantes deverão criar uma nova sequência de improvisoção do som utilizando o “parâmetro duração” com algum familiar e anotar a performance.

6. Aula 4 – Leitura do texto sobre o tema “Música como área de conhecimento” e atividade dissertativa.

(Texto extraído e adaptado:

http://ceciacavalierifranca.com.br/wpcontent/themes/cecilia/downloads/textos/artigos/018_quem_precisa_de_educacao_musical.pdf.

Acesso em 31 de maio de 2021.

7. Aula 5 - Leitura do texto sobre o tema “A música de outras culturas” e atividade dissertativa. Nesta aula a professor (a) propõe que o estudante acesse o link <https://www.youtube.com/watch?v=7R2IX692wsg> para que conheça alguns exemplos de músicas tradicionais de outras culturas.

Texto extraído e adaptado: <https://www.univeritas.com/noticias/conheca-diversidade-musical-de-6-paises> . acesso em 31 de maio de 2021.

8. Aula 6 – Leitura do texto sobre o tema “Roda de capoeira – patrimônio imaterial da humanidade” e atividade dissertativa. Nesta aula a professor (a) propõe que o estudante acesse o link <https://www.youtube.com/watch?v=mIBgBXgaiM> para que conheça um pouco da música da capoeira.

Texto adaptado do site: <http://www.voceviajando.com.br/destinos-az/2016/07/patrimonios-culturais-imateriais-da-humanidade-no-brasil/#:~:text=O%20Patrim%C3%B4nio%20Cultural%20Imaterial%20da,e%20repassam%20a%20seus%20descendentes>. Acesso em 31 de maio de 2021.

RECURSOS

() Livros didáticos	(x) Orientações WhatsApp
() Revistas/encartes/jornais	() Dicionários
() TV e DVD	() CPU
() Livros paradidáticos	(x) Ferramentas Tecnológicas
() Jogos didáticos	() Outros:
(x) Áudio	

AVALIAÇÃO

Através da participação, do interesse, do desenvolvimento e das devolutivas das atividades on-line ou impressas.

Observações do professor: