



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

PERÍODO DE 01/03/2021 A 31/03/2021

CADERNO 1

ETAPA: FUND I () OU FUND II (X)	Ano/Série: 6º ano	Escolas: EM Prof Durvalina D.Teixeira EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anisio C. Ferreira
Componente Curricular: ARTE		Ano: 2021
Professores: Andréia Bispo de Souza Kaline Adrielly de Jesus Luciene Moreira dos Santos Mauriovani Rigotti	Coordenador (a): Elisângela Inês Marotzki Livanildo Fernandes da Silva Maria de Fátima Mendes Lins Walmir Bispo de Souza	
Bimestre: 1º	Quantidade de aulas: 05	

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

(MS.EF69AR01.s.01)

Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF69AR02.s.02)

Pesquisar e analisar diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.

(MS.EF69AR11.s.12)

Experimentar e analisar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.

(MS.EF69AR13.s.14)

Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.

(MS.EF69AR16.s.18)

Analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus

contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(MS.EF69AR00.s.21)

Pesquisar e identificar manifestações musicais de caráter regional tais como: grupos, artistas, compositores, intérpretes, corais e outros.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Contexto e prática (Artevisuais)

Elementos de linguagem (Dança)

Contextos e prática (Música)

METODOLOGIAS

(x) POSTAGEM NO PORTAL	
(x) CONFEÇÃO DE CARTAZ	(X) LEITURA E REFLEXÃO DE TEXTOS
(x) ATIVIDADE NO PORTAL/APOSTILA	(X) REALIZAÇÃO DE ATIVIDADES FOTOCOPIADAS
	(X) FEEDBACK VIA WHATSAPP

Descrever Metodologia: (APCs)

1. Presença do professor no grupo de whatsapp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFxhMExf7-GsCjDYVxOqejA> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. ...

4. ...

Aula 01 - acolhimento dos alunos, desejando boas vindas no novo ano escolar.
 Aula 02 - Fazer a leitura e reflexão sobre o texto, resolver a atividade - 1
 Aula 03 – Ouvir a música Eduardo e Mônica da LEGIÃO URBANA. (pelo menos duas vezes)
 Aula 04 - criar um cartaz artístico sobre a música.
 Aula 05- finalização do cartaz e postagem no Whatsapp

RECURSOS

(X) ÁUDIO

(X) ORIENTAÇÕES WHATSAPP

(X) FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS

(X) OUTROS:

Ocorrerá considerando os seguintes critérios:

Acesso às APCs

Desenvolvimento das atividades/direcionadas

Sociabilidade

Pontualidade na devolutiva das APCs

Participação/interação

OBSERVAÇÕES DO PROFESSOR:

 Professor (a)

 Coordenação Pedagógica