



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO
PLANEJAMENTO – ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

PERÍODO DE 05/04/2021 a 29/04/2021

CADERNO 2

Componente Curricular: Arte	Ano/Série: 6º Ano	Escolas: EM Prof Durvalina D.Teixeira EMR Ozório Jacques EMR Francisco Anisio C. Ferreira
Quantidade de aulas: 4 aulas	Bimestre: 1º	
Professores: Andréia Bispo de Souza Kaline Adrielly de Jesus Luciene Moreira dos Santos Mauriovani Rigotti		Coordenador (a): Elisângela Inês Marotzki Livanildo Fernandes da Silva Maria de Fátima Mendes Lins

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

(MS.EF69AR01.s.01)

Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF69AR03.s.03)

Analizar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.

(MS.EF69AR24.s.27)

Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.

(MS.EF69AR25.s.28)

Identificar e analisar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Artes visuais - Contextos e práticas

Teatro – contextos e práticas

METODOLOGIAS

(x) Postagem no portal	() Apresentação de filme
() Aula prática	() Relatórios
(x) Atividades do livro didático	() Revisão de conteúdo
() Correção das atividades (caderno ou livro)	() Confecção de material ou maquete
() Atividade no portal/apostila	() Leitura e síntese de textos
() Palestras em site	(x) Feedback via WhatsApp
() Apresentação de trabalhos/seminários	(x) Realização de atividades fotocopiadas
() Debate sobre tema estudado em sala virtual	() Pesquisa em livros, jornais, revistas e internet

Descrever Metodologia: (APCs)

1. Presença do professor no grupo de WhatsApp, da turma, todos os dias de aulas, conforme horário estipulado pela escola e entregue aos pais, explicando o conteúdo e orientando as atividades (deixando gravado até o outro dia, para que os pais possam acessar em outro horário).

2. Orientação aos pais e aos alunos a acessarem o portal da SEMEC, onde serão disponibilizadas as APCs <http://ead.tisocial.com.br/bonito/> para acessarem o material e o youtube SEMEC_BONITOMS <https://www.youtube.com/channel/UCFjhMExf7-GsCjDYVxOqeja> para acesso aos vídeos/aulas, enviando os links no grupo whatsapp.

3. Aula 1 - Leitura e reflexão do texto sobre o termo “Quem é você” e análise da obra “Fotografia da Série Soft Shells, de Libby Oliver e realização de atividades dissertativas. - Atividade adaptada – POURGY, Eliana. VILELA, André. Teláris arte , 6º ano: Ensino Fundamental, anos finais. 1. ed. São Paulo: Ática, 2018. p. 13

4. Aula 2 - Análise da Cena do espetáculo Adolecer, da Cia. Déjà - vu de teatro, durante apresentação em Porto Alegre (RS) em 2018 e realização das atividades dissertativas. - Atividade adaptada – POURGY, Eliana. VILELA, André. Teláris arte , 6º ano: Ensino Fundamental, anos finais. 1. ed. São Paulo: Ática, 2018. p. 14.

5. Aula 3 - Avaliação Bimestral de Arte.

6. Aula 4 – Observe a Cena do espetáculo Adolecer, da Cia. Déjà - vu de teatro, durante apresentação em Porto Alegre (RS) em 2018, reflita e responda as atividades dissertativas. - Atividade adaptada – POURGY, Eliana. VILELA, André. Teláris arte, 6º ano: Ensino Fundamental, anos finais. 1. ed. São Paulo: Ática, 2018. p. 15.

RECURSOS

(x) Livros didáticos	(x) Orientações WhatsApp
() Revistas/encartes/jornais	() Dicionários
() TV e DVD	() CPU
() Livros paradidáticos	(x) Ferramentas Tecnológicas
() Jogos didáticos	() Outros:
(x) Áudio	

AVALIAÇÃO

Através da participação, do interesse, do desenvolvimento e das devolutivas das atividades on-line ou impressas.

Observações do professor: